Michel Platini

Platini promette Juve, tifo per te

TORINO ■ Anche Platini al fianco della Juve. Domani sera il ct della nazionale francese sarà in tribuna al Parc des Princes insieme a Boniperti per sostenere la sua ex squadra. Michel vorrebbe essere neutrale, ma ha confessato che i vecchi amori non si possono proprio dimenticare, così al diavolo il nazionalismo e viva la Juve.

La squadra di Zoff lo incuriosisce: *«Voglio scoprire Schillaci»* ammette Platini che segue da lontano la faticosa opera di ricostruzione che Boniperti sta portando avanti nella speranza di ritrovare una Juve forte come quella di cui Platini era il leader indiscusso.

Al tecnico juventino manda un messaggio: *«Attenti alla squadra di Ivic. In casa rende al massimo. Ma la Juve con il miglior Zavarov dovrebbe farcela già domani sera»*. E intanto dà appuntamento agli amici per la partita di ritorno del 1° novembre. Li aspetta tutti nel solito ristorante sulla collina torinese.

Beneficenza: c'è un coro dei granata

TORINO ● Domenica, prima di Torino-Parma, i tifosi granata sentiranno il loro nuovo inno. Si chiama «Ancora Toro», lo hanno scritto Valerio Liboni (parole) e Silvano Borgatta (musica), lo canta un quartetto composto da capitan Cravero, Bianchi, Policano e Rossi.

Il ricavato della vendita dei dischi sarà devoluto all'Ugi (Unione genitori italiani), un'associazione recentemente creata per la lotta contro il tumore dei bambini.

Policano, Cravero, Bianchi ed Ezio Rossi in sala registrazione con Liboni e Borgatta (Foto Pepé)

STAMPASERA

N. 277, MARTEDI' 17 OTTOBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Milano recupera metà delle perdite

TORNA IL SERENO

Tokyo ha già annullato tutto il ribasso, New York la metà Ieri in Italia record negativi

MILANO ■ Wall Street è riuscita a evitare un secondo «lunedì nero» e subito le Borse internazionali (Milano compresa, che segnala dopo il primo quarto d'ora un più 3 per cento) si sono sintonizzate sul registro dei recuperi. Ieri, la **piazza newyorchese** ha recuperato metà dei 190 punti persi venerdì, chiudendo in rialzo di 88,12 punti, pari al 3,4 per cento.

A **Milano**, la partenza è stata buona. Alle 10,15, i prezzi erano i seguenti (al contrario di ieri, stamane si è tenuto l'avant-bourse): Fiat 11.150 (10.801 ieri); Fiat priv. 6950 (6701); Generali 42.600 (41.500); Comau chiusura 3880 (3640); Gemina 2280 (2220); Cir risp. 3230 (3100); Mediobanca 27.000 (25.150). Tra i titoli che hanno chiuso subito si segnalano Cir +2,35 e Brioschi +9,83 per cento.

Ieri, **Milano** aveva registrato tre record negativi: è stata la giornata più lunga che la storia della Borsa italiana ricordi (la seduta, iniziata alle 10 del mattino, si è conclusa dopo oltre dieci ore, alle 20,11); l'indice è sceso del 7,11 per cento (mai era andato così in basso in un solo giorno); il controvalore provvisorio degli scambi ha superato i 720 milioni (contro la precedente quota di 640 milioni, registrata nei giorni caldi dell'86, quando però la Borsa saliva vertiginosamente).

Ventura, «controllore» della Borsa

Stamane, invece, l'atmosfera di ritrovata fiducia ha interessato innanzitutto **Tokyo**. La Borsa giapponese (che ieri aveva subito il peggior calo dell'anno con una flessione di 647,33 yen) ha praticamente recuperato stamane le perdite del lunedì: l'indice medio Nikkei è balzato di 618,69 yen chiudendo a 35.087,38 yen, con un incremento dell'1,54 per cento. Il rialzo è avvenuto in poche battute subito dopo l'apertura delle contrattazioni. Tuttavia, il volume delle contrattazioni è stato modesto. Secondo fonti finanziarie, molti operatori sono rimasti cauti, ma sono pronti a lanciare massicci ordini di acquisto appena la situazione si sia ulteriormente consolidata.

Rassicurate dalla performance di Wall Street, tutte le Borse extraeuropee hanno segnato un progresso generale tra l'1,7 ed il 5,7 per cento. A **Hong Kong**, l'indice ha registrato un aumento del 3,6 per cento, come **Sydney**.

Leggera ripresa, in apertura, a **Londra**, dove l'indice mostra un rialzo di 12,5 punti, contro i 70,5 persi ieri. Anche **Francoforte** spera in un netto recupero.

Netta ripresa anche per il **dollaro**. Dopo lo «scivolone» di ieri, la divisa americana è tornata a salire portandosi a 1369/1370 lire, tredici in più rispetto al «fixing» di ieri. Stabile, invece, il **marco** tedesco.

Aggredito nello studio da 3 banditi mascherati Bottino: armi e milioni

L'ingresso dello studio di Dario Musso in corso Vittorio Emanuele 80

TORINO ■ Altra rapina «in casa», con la vittima malmenata, stanotte in centro. Dopo le due donne, madre e figlia, aggredite e derubate venerdì sera in via Bligny, questa volta è toccata al titolare dello studio immobiliare «Il Faro» di corso Vittorio Emanuele 80, quasi all'angolo con corso Galileo Ferraris. Dario Musso, di 47 anni, residente in Francia, è stato rapinato di una quarantina di milioni e di 4 pistole (due rivoltelle e due semiautomatiche), funzionanti e regolarmente denunciate.

L'uomo è stato aggredito poco prima dell'1,30, al momento di entrare nello studio, dove si trova anche la sua abitazione, al ritorno da una cena al ristorante «Il giglio» di via San Domenico. Tre uomini, armati e con il volto coperto, lo attendevano nell'ombra del cortile antistante l'elegante palazzina: appena Dario Musso ha aperto il portone, i banditi lo hanno seguito fino al primo piano e colpito alla testa con il calcio di una pistola davanti alla porta.

Dario Musso, semitramortito e dolorante, è stato poi costretto ad aprire l'ingresso dello studio e la cassaforte, da cui i rapinatori hanno prelevato venti milioni in franchi francesi (acquistati in banca ieri mattina per un viaggio in Francia) e oggetti preziosi per un valore equivalente. L'uomo ha poi dovuto consegnare anche un milione di lire che aveva nel portafogli e l'orologio d'oro che portava al polso. Trovate le pistole, i malviventi si sono impossessati anche di quelle.

Prima di andarsene i rapinatori hanno legato il Musso con la cinghia di una tapparella e lo hanno rinchiuso a chiave in uno sgabuzzino. Liberatosi a fatica, Dario Musso è riuscito a sfondare la porta e a dare l'allarme alla polizia telefonando dall'alloggio della portinaia: i tre, infatti, avevano anche preso la precauzione di strappare i fili del telefono dello studio, per ritardare l'intervento degli agenti.

La dinamica della rapina ricorda in molti particolari quella compiuta ai danni di Nicoletta e Maddalena Alleyson, la prima ferita con una coltellata di striscio, la seconda sfuggita a un colpo di pistola: ma in quella circostanza i rapinatori, due giovani, avevano agito a volto scoperto.

TORINO: VIGILI URBANI

Un vice in gonnella Civich sull'attenti

Liliana Cavigioli, vicecomandante dei vigili urbani di Torino

TORINO ● *«Signora, Dottoressa, Vicecomandante. I miei colleghi sono un po' imbarazzati, non sanno come chiamarmi; ma è solo questione di abitudine»*. Liliana Cavigioli, 50 anni, sposata senza figli, una laurea in Scienze Politiche, è da una settimana uno dei quattro vicecomandanti del corpo dei vigili urbani. Lei precisa subito: *«Voglio essere operativa e non stare seduta dietro una scrivania»*.

Una promessa. Intanto, per iniziare, sembra voler affrontare con piglio deciso eventuali problemi. La divisa? *«La indosserò con piacere»*. Il rapporto con i vigili maschi? *«Ora le donne sono pienamente inserite nel Corpo. La battaglia più grossa l'hanno combattuta le prime donne vigili una decina di anni fa»*. Rimpianti? *«Nessuno»*. Studierà da comandante? *«Adesso devo studiare per essere un buon vicecomandante. Comunque anche un incarico così importante può essere raggiunto da una donna»*.

SERVIZIO A PAGINA 7

GLI EREDI DI GERMI HANNO VINTO LA CAUSA PER SERAFINO

Berlusconi ricorre subito in Cassazione «E' legittima l'interruzione degli spot!»

ROMA ● Non vedremo mai più il pastore Serafino muovere molleggiato tra uno spot sulla birra e uno sui pannolini.

Gli eredi di Pietro Germi, il regista del film interpretato da Adriano Celentano, hanno avuto ragione di fronte alla Corte d'Appello civile di Roma, nel sostenere che *«il diritto d'autore viene violato e si altera l'identità dell'opera»*, se la si interrompe anche una sola volta con quelli che Costanzo chiama «i consigli per gli acquisti».

Così deturpato, il film non potrà più essere trasmesso.

Esultano i registi italiani (avevano presentato un ricorso, respinto in primo grado, anche Fellini, Rosi, Magni, Comencini, Scola, Loy, Monicelli, Wertmuller, i fratelli Taviani, Nuti, Ferrara, Age, Scarpelli ed altri ancora).

«Finalmente una buona notizia», ha commentato, immediatamente dopo la sentenza, Federico Fellini. Il più grande regista italiano si augura che *«questa sentenza faccia testo, e diventi punto di riferimento per impedire la vergognosa, vile, delittuosa consuetudine di sconciare e distruggere il lavoro altrui intascando pure dei soldi»*.

Per Ettore Scola, quella emessa ieri a Roma *«è una sentenza di grande valore anche per i telespettatori, che vedono così riconosciuto il diritto della libertà di utenti»*.

Positivi anche i commenti di critici cinematografici e addetti ai lavori. Tullio Kezich parla di *«sentenza esemplare»*, e commenta: *«Fa piacere che la legge si allinei al buon senso e la magistratura rivendichi la responsabilità di inquadrare in una corretta normativa un fenomeno culturale»*.

Federico Fellini, Celentano nel film «Serafino» e Silvio Berlusconi

Ed è facile pensare che esultino anche i telespettatori, costretti ad assistere ad opere che vengono continuamente interrotte *«sul più bello»*, e che per colpa della pubblicità finiscono per durare mezz'ora in più rispetto ai tempi naturali, ritardando l'ora d'andare a letto.

Ma per Berlusconi, principale imputato al processo (sono infatti le reti Fininvest a mandare in onda film continuamente interrotti dalla pubblicità), la vicenda non finisce così.

Una dura notA diffusa questa notte, annuncia un immediato ricorso alla Corte di Cassazione, *«affinché il giudice di legittimità annulli la sentenza per violazione e falsa applicazione della legge»*.

La nota si conclude con un attacco alla Corte d'Appello di Roma che, secondo Rete Italia (una delle società Fininvest che operano nel campo cinematografico), si sarebbe *«allineata alle proposte di nuova normativa ripetutamente avanzate dal partito comunista sul problema delle interruzioni pubblicitarie dei film in tv»*.

Ma se la sentenza romana è valida soltanto per il film «Serafino», ora ci si chiede se il principio possa essere esteso a tutti gli altri film i cui registi non gradiscano l'interruzione delle loro opere.

La Corte d'Appello che ha dato ragione agli eredi di Germi — per i quali ora è previsto un risarcimento danni —, lascia intendere che sì, il principio è estensibile.

Nella sentenza si fa infatti notare che non è possibile stabilire quali film vengano deturpati e compromessi dagli spot, e quali no: *«non può essere affidata al giudice una gerarchia di qualità artistiche per stabilire una soglia di inviolabilità: il diritto d'autore è inviolabile»*.

Non così la pensa Berlusconi. Il comunicato diffuso dalla Fininvest precisa che la sentenza non ha portata generale, e che comunque *va contro una consolidata giurisprudenza che vede legittime le interruzioni»*.

Sulla pubblicità selvaggia, dunque, l'ultima parola non è ancora detta. Ma un primo, importante passo contro il proliferare degli spot durante le proiezioni dei film, è stato fatto, ed è difficile che si torni indietro.

RAI2 DA DOMANI

Quattro serate con gli eroi di Georges Simenon

Da domani Raidue offre agli appassionati di Simenon quattro serate di gialli d'autore: si comincia con due inchieste del commissario Maigret (l'attore è Jean Richard). Venerdì un film di Granier Deferre «L'evaso», con l'eccellente interpretazione di Simone Signoret e Alain Delon. Sabato Claudio G. Fava propone un ricordo di Simenon al termine del film «Le chat, l'implacabile uomo di Saint-Germain» con Gabin e Signoret.

La Confindustria boccia l'istruzione

Scuola = calamità?

Giancarlo Lombardi: «L'insegnamento dell'obbligo è poco formativo». Le superiori? «Fanalino di coda Cee». Una proposta provocatoria: istituire un'una tantum da investire nel settore

ROMA ● La Confindustria «rimanda a settembre» la scuola italiana. L'organizzazione degli imprenditori ritiene che l'istituzione scolastica nel nostro Paese abbia compiuto negli ultimi decenni notevoli passi avanti, pensa che all'interno della scuola operino persone «generose ed intelligenti», apprezza i coraggiosi tentativi di sperimentazione didattica che si attuano negli istituti, ma esprime giudizi severi sulla scuola dell'obbligo ritenuta poco selettiva e soprattutto «poco formativa». La Confindustria rincara la dose quando si affronta la scuola secondaria superiore «fanalino di coda dell'Europa» che da anni attende dal Parlamento l'attenzione che si meriterebbe.

L'ingegner Giancarlo Lombardi, responsabile del settore scuola, è sicuro: «Lo stato di salute della scuola italiana è, tutto sommato, buono, anche se ormai ha qualche malattia che rischia di diventare cronica. Il nostro giudizio è abbastanza positivo, l'impianto scolastico è bene impostato ed è soprattutto popolato di professionisti motivati e volenterosi; ma non possiamo nasconderci i dubbi: abbiamo una scuola dell'obbligo, per esempio, riformata ma non formativa. Bene è che sia scomparso il puro nozionismo della scuola elementare e media, ma a volte, in nome della formazione, viene fatta cattiva educazione».

Diverso il discorso per la scuola superiore: «E' insufficiente l'insegnamento della fisica e della matematica, mancano vere lezioni di economia, un maggior impegno rispetto alle lingue straniere, ma soprattutto il grande assente l'informatica — afferma l'ingegner Lombardi —. C'è poi un'enorme differenza formativa fra gli indirizzi: positiva nei licei classici e scientifici, assolutamente inadeguata per le scuole tecniche professionali. Crediamo che le esigenze delle società siano ben diverse». Nemmeno l'Università è immune dalle critiche: «Qui il problema — aggiunge ancora l'ingegner Lombardi — è l'altissima "mortalità" degli studenti che abbandonano gli studi prima della laurea. Solo un terzo degli iscritti al primo anno, infatti, la raggiunge. E' un problema di orientamento di cui devono essere gettate le basi già ai primi anni della scuola superiore. La selezione viene da sé».

Giancarlo Lombardi, responsabile scuola-formazione per la Confindustria

La scuola italiana pare, secondo il giudizio del responsabile del settore per la Confindustria, tutta da riformare rispetto alle sorelle europee. Ma se da noi si piange — ribadisce — gli altri Paesi in Europa non ridono. L'unico vantaggio di Francia, Germania e Gran Bretagna è che lì le riforme sono già state varate. In Parlamento manca la coscienza dell'importanza del problema».

Che fare, allora, per la scuola italiana? La riforma subito — chiedono gli industriali — e poi interventi straordinari, perché la situazione è ormai grave. E così la Confindustria propone provocatoriamente (ma non tanto) una sorta di nuova tassa: «Una specie di "una tantum" per la scuola, a patto che poi il ricavato sia effettivamente investito nel settore. Un intervento straordinario come per le calamità naturali».

La situazione è così grave? «Noi lo crediamo e siamo convinti che questa volta la gente pagherebbe volentieri una tassa del genere, anche se onerosa. Un finanziamento straordinario che potrebbe essere investito innanzitutto nella formazione e nell'aggiornamento dei professori».

Dario Celli

Toh, Susanna

La Agnelli sindaco di Roma?

ROMA ● Una signora sindaco per la capitale? E quale prima cittadina sarebbe per la città eterna, dal momento che si parla di Susanna Agnelli! Il suo nome spunta così a sorpresa, mentre infuria la corsa elettorale per il Campidoglio, senza che oltre tutto ci siano conferme o smentite ufficiali. Ma è Marco Pannella che con insistenza e sicurezza ripete: «Il vero candidato principale, quello che ha maggiori probabilità di diventare sindaco di Roma, è proprio Suny Agnelli. Anche se nessuno se ne è accorto».

Una «provocazione», quella del leader radicale? Dalla sua c'è intanto il fatto che Susanna Agnelli è il numero due nella lista repubblicana per la tornata elettorale che impegnerà i romani alla fine di queste mese. Occorre poi aggiungere che il personaggio ormai è più romano che torinese, è più famoso e stimato di molti capilista, possiede un buon bagaglio di esperienza politica. E' in Parlamento infatti dal 1976, da vari anni e in diversi governi ha l'incarico di sottosegretario agli Esteri ed ha già fatto anche il sindaco, all'Argentario.

Ma quel che non è per nulla incredibile, e che anzi avvalora le chances di Susanna Agnelli, è lo scenario politico che sorregge la tesi di Pannella, e che è quello con maggiori probabilità di avverarsi nella notte del 30 ottobre, con l'apertura delle urne elettorali. Pannella lo descrive in poche parole, all'insegna dello stallo: dc in perdita e gli altri grandi praticamente al palo, con vincitori gli ambientalisti.

Susanna Agnelli

A quel punto il pentapartito sarebbe impraticabile, e salterebbe l'accordo Craxi-Andreotti per Carraro sindaco. Difficile sarebbe anche una giunta di sinistra classica, perché occorrerebbe dar voce a verdi e laici. Ecco dunque, che prenderebbe peso la proposta repubblicana (tuttora difesa e propugnata, nonostante il gelo con cui è stata accolta dagli altri partiti) per una giunta di salute pubblica: fuori i partiti dall'amministrazione capitolina e sindaco al di sopra delle parti.

Per lo scontato gioco dei veti incrociati, salterebbero tutti i nomi dei politici puri, i capilista fin troppo esposti nella campagna elettorale. E dal cilindro del pri infine, salterebbe fuori il prestigioso nome di Susanna Agnelli, contro il quale nessuno avrebbe da ridire. Non ha il sapore di una boutade, quella di Pannella; anzi, è tutto e concretamente nel regno del probabile. Ma che cosa ne pensano al pri, di questo imprevisto lancio dell'Agnelli verso il Campidoglio? I rapporti oggi non sono proprio tra i migliori, dopo l'esperienza e le polemiche del polo laico; e quanto proviene dalle sponde pannelliane viene ora visto con una punta di sospetto in piazza dei Caprettari. Ma nonostante ciò, non piove quella smentita che invece ci si aspetterebbe. Anzi, «noi non abbiamo mai indicato chi è il nostro candidato a sindaco di Roma», dice il portavoce di La Malfa. Già, lo stesso Mammì, capolista dell'edera, si è sempre limitato a descrivere le caratteristiche ideali del nuovo sindaco e della nuova giunta per Roma. Così, «la proposta repubblicana è l'unica che a differenza degli altri partiti, ha scelto di non tenersi le mani libere in attesa dei risultati».

Sarà dunque Susanna Agnelli a superare i vari Carraro, Reichlin e gli altri candidati eccellenti? Pannella è pronto a scommetterci. Ma la diretta interessata, così clamorosamente chiamata in causa, si limita ad un breve e pacato commento: «Spero solo che Pannella non lo dica per fare un dispetto al pri».

Gianni Pennacchi

LA CORTE COSTITUZIONALE SULLE SCUOLE DI BALLO

Per il tango non serve licenza (ma soltanto a chi lo insegna)

Rinnovato successo per le scuole di ballo: imparare a danzare è un desiderio di molti minorenni (o dei genitori?)

TORINO ● Tango senza licenza alcuna. Potremo imparare a ballare anche in scuole che non hanno la licenza di pubblica sicurezza. Lo ha deciso una sentenza della Corte di Cassazione. Se le sale da ballo devono avere l'autorizzazione in quanto locali pubblici, secondo la Corte suprema le scuole di ballo, aperte solo agli iscritti, possono essere considerate luoghi privati. Non importa che la scuola di ballo sia gestita imprenditorialmente a scopo di lucro, l'art 68 del regio decreto 18 giugno 1931 richiede l'autorizzazione di ps solo in quanto il locale è aperto «indiscriminatamente» al pubblico.

Con queste motivazioni la sentenza della Corte di Cassazione ha annullato una decisione su scuole di danza del pretore di Ascoli Piceno. Quest'ultimo aveva condannato un insegnante di ballo per aver aperto due scuole senza la licenza prescritta dall'art 68. L'insegnante aveva fatto ricorso in Cassazione sostenendo che ai propri corsi potevano accedere solo le allieve che si erano iscritte.

La Corte ha quindi «creduto» alle caratteristiche necessariamente private di una scuola di ballo proprio perché solo gli iscritti possono partecipare alle lezioni. E come già avviene per circoli privati la licenza di pubblica sicurezza non è necessaria. Perciò giri di valzer senza controlli di questura, mazurke senza documenti, finalmente un can-can senza freni.

«Il requisito fondamentale — dice il notaio Gianfranco Gallo Orsi — per stabilire se si tratta di un ritrovo privato è che lì possono entrare solo determinate persone ad esso legate in genere dal pagamento periodico di una quota associativa. Non hanno ingresso gli avventori casuali. E' un criterio che vale per distinguere gli ambiti privati da quello pubblico anche in altri settori, si pensi alla legge sulla stampa che non chiede l'iscrizione presso la Cancelleria del Tribunale per gli organi di stampa che si rivolgano solo ad un numero determinato di persone, qualificate dall'appartenenza ad una stessa associazione, ad esempio. Si tratta a mio parere di una sentenza molto corretta che risponde ad un orientamento seguito dalla Corte da lungo tempo».

La voce dei gestori delle scuole di ballo. Donatella Gismondo della «Ballet Studio» di Torino: «Non vorremmo che questa decisione facilitasse quel nuovo business che crea scuole di danza a go-go solo per fare soldi approfittando della forte domanda giovanile senza garantire qualità e professionalità degli insegnamenti. Ci rendiamo conto che il vero nodo cruciale è trovare una regolamentazione per la categoria dei maestri di ballo, non imporre o no un'autorizzazione di pubblica sicurezza».

Rimane sullo sfondo una grande questione, quella di tutti quei locali di fatto aperti al pubblico, ma che distribuendo tessere di iscrizione a chi entra fingono di essere riservati ai soci. Gallo Orsi precisa: «La Corte di Cassazione esamina solo le questioni di diritto, di interpretazione della legge, non tocca i casi in cui si accerti in sede di merito, cioè esaminando il caso specifico, che si spaccia un locale pubblico per privato per aggirare la norma».

Perché camuffare una discoteca o un ristorante per un ritrovo di soci di un circolo privato? Con i ritrovi privati il fisco è più buono...

Gian Piero Amandola

A SIENA

Sfida in latino tra Andreotti e De Benedetti

SIENA ● Giulio Andreotti e Carlo De Benedetti fianco a fianco a Siena, mentre le Borse di tutto il mondo vivevano ore di tensione, a parlare di latino, a discutere se la cultura umanistica può andare d'accordo con le discipline scientifiche, a dissertare sul computer. Il braccio di ferro dell'imperturbabilità lo ha vinto il presidente del Consiglio: l'amministratore dell'Olivetti, infatti, quando erano le 18 e Milano era in chiusura si è fatto portare con una qualche impazienza le cifre delle Borse mondiali.

Megafeste con droga: ultima moda in Gran Bretagna

L'«acido» del sabato sera

Ogni fine settimana, decine di migliaia di giovani si riuniscono in autorimesse o in magazzini abbandonati per ballare e stordirsi con «ecstasy», una anfetamina con effetti allucinogeni e che rischia di uccidere chi non è abituato alle sostanze stupefacenti

LONDRA ● Una ragazza inglese è morta fulminata dalla nuova droga «Ecstasy» che aveva voluto provare per curiosità durante un «acid party». Si chiamava Margaret McCarthy, aveva 21 anni, abitava in Claverton Street nel quartiere londinese di Pimlico.

Non aveva mai fatto uso di stupefacenti. E' l'ultima vittima di una moda che sta dilagando in tutta la Gran Bretagna. E' stata colta da una crisi epatica e nonostante un tentativo di trapianto è spirata tre ore dopo in ospedale.

Sir Montague Levine, il magistrato incaricato dell'inchiesta sulle cause della morte, ha rivolto un appello ai genitori perché convincano i figli a non seguire la moda degli «acid parties», feste da ballo improvvisate che in Inghilterra sono ormai diventate un fenomeno di massa. Ogni fine settimana, decine di migliaia di giovani si riuniscono in autorimesse o in magazzini abbandonati per ballare al ritmo del rock e stordirsi con «ecstasy», una anfetamina con effetti allucinogeni.

«Per chi non è abituato agli stupefacenti — ha avvertito il magistrato — anche una piccola dose di "ecstasy" può essere mortale».

Un'amica di Margaret, Stacey Gallacher, di 20 anni, ha raccontato come è stata colta dalla crisi. «Eravamo arrivate da qualche minuto — ha detto — nel garage fuori uso in cui si svolgeva un "acid party". Due giovanotti ci hanno offerto tavolette di "ecstasy". Siamo state sciocche a prenderle, ma volevamo provare, come facevano tanti altri giovani intorno a noi». Poco dopo Margaret si è sentita male mentre ballava.

Il referto del medico attribuisce la morte a crisi epatica provocata da un'intossicazione da anfetamine.

«Non c'è nulla — ha concluso il magistrato — che induca a credere in un abuso abituale di droghe da parte di Margaret McCarthy. Era una normale, spensierata ragazza cui un momento di leggerezza è costato la vita».

Ma non è solo la droga a preoccupare gli inquirenti. Nell'ultimo fine settimana la polizia ha trovato coltelli e pistole durante un'incursione in un capannone adibito a megadiscoteca a South Ockedon nell'Essex. «E' la prima volta che troviamo armi da fuoco in un "acid party" — ha detto il vice capo della polizia dell'Essex, Geoffrey Markham — è un fenomeno preoccupante che segna purtroppo l'arrivo del crimine organizzato».

La polizia ha arrestato 81 persone e requisito un revolver e due fucili, insieme a coltelli e notevoli quantità di «ecstasy». Le armi erano in possesso dei buttafuori incaricati di proteggere il capannone in cui si svolgeva la festa. Cinque di loro appariranno oggi davanti al giudice. Adesso la polizia teme che da fenomeno di costume che ogni settimana coinvolge decine di migliaia di giovani in feste a base di rock e droghe, gli «acid party» diventino un fenomeno ancora più allarmante, in mano al crimine organizzato.

Oltre 5000 persone si trovavano nei capannoni eretti nella campagna dell'Essex quando sono arrivati gli agenti. Quando la polizia è arrivata a South Ockedon, sabato sera, ha dovuto chiedere rinforzi per altri 200 uomini. Oltre 2000 automobili avevano quasi bloccato l'autostrada M25 costringendo il traffico ad andare avanti a passo d'uomo. I ragazzi del party avevano parcheggiato le loro auto sul bordo dell'autostrada e da lì andavano a piedi verso i capannoni.

«Quella delle "acid houses" è una situazione allarmante — ha detto il commissario Geoffrey Markham — adesso che sono saltate fuori anche le armi, temiamo che un giorno vengano usate contro la polizia o tra gli stessi organizzatori e spacciatori di droghe».

Due giovani punk inglesi

PROTEGGENDO GHEDDAFI

Questa signora dall'incipiente gravidanza e dall'aspetto poco marziale, svolge una professione inconsueta per il suo stato: è una delle guardie del corpo del colonnello Muhammar Gheddafi. Ha accompagnato il leader libico in Egitto, a Marsa Matruh, dove sta avvenendo in questi giorni la «storica riconciliazione» con il presidente Mubarak. Il fucile che la donna porta in spalla è vero, è un AK 47 sovietico

SCEMPI EDILIZI

I signori della birra Usa vogliono «bersi» la Costa Dorada

La «Costa Dorada», in Spagna, attira i signori della birra. Per costruire un enorme parco-divertimenti, il più grande dopo Disneyland, l'amministrazione catalana ha concesso 825 ettari di costa alla multinazionale americana Anheuser Busch. Riconosciuta l'utilità pubblica del parco, gli abitanti sono stati espropriati con procedura d'urgenza.

La multinazionale produce birra a fiumi (il 41% del mercato americano beve la birra di Anheuser Busch) e ha interessi in svariati settori. Ma in Europa la sua espansione è solo all'inizio. Così come testa di ponte sul vecchio continente è stata scelta la Catalogna, più esattamente la «Costa Dorada» e la zona di Salou, una decina di chilometri a sud di Tarragona. In tutto 825 ettari di paradiso mediterraneo, con pini e carrubi che scendono fino a mare. Il parco-divertimenti dovrebbe occupare 195 ettari ed essere pronto per il 1992; i restanti 630 ettari permetteranno insediamenti turistici d'avanguardia: 2500 alloggi, un centro commerciale e campi di golf. La zona ha il vantaggio d'essere situata vicino alle enormi infrastrutture alberghiere di Salou (con 300.000 posti-letto è il secondo centro balneare spagnolo dopo Benidorm), vicino all'autostrada e a due importanti aereoporti (Barcellona e Reus). Per questo la Anheuser Busch non ha avuto dubbi. E neppure gli spagnoli. Infatti il turismo in Spagna sta attraversando un momento critico. La formula vincente «charter-sabbia-sole» manifesta sintomi di stanchezza che si ripercuotono sulla bilancia dei pagamenti. E verosimilmente la congiuntura negativa proseguirà anche nei prossimi anni.

I tour-operators del Nord Europa (clienti tradizionali della costa) hanno annunciato drastiche diminuzioni nelle prenotazioni del prossimo anno. Ogni regione turistica spagnola, davanti a queste inquietanti prospettive, sta cercando dei palliativi, qualche «ingrediente» in più per diversificare la propria offerta-vacanza. Ecco allora che arriva una ricca società americana con l'allettante idea del parco-divertimenti. Come garanzia presenta tra l'altro i risultati della gestione di due parchi statunitensi, uno in Virginia e uno in Florida: circa 3 milioni di visitatori all'anno. Così l'affare è fatto. La Anheuser Busch investe oltre 400 miliardi di lire fino al 1992, il doppio nei cinque anni successivi. La costa catalana è una delle «riserve speciali» del turismo spagnolo ed è zona di grande transito, frequentata anche da quanti sono diretti verso Sud. Secondo le previsioni, saranno più di 2 milioni all'anno le persone che visiteranno il parco. Tutto bene quindi, salvo qualche inconveniente causato dall'ostilità degli attuali residenti (pensionati e contadini) che non sembrano accettare lo sfratto né gradire le offerte ridicole per i terreni (da 500 a 1600 pesetas al metro quadrato, cioè dalle 5750 lire alle 18.400 lire). Gli espropriati hanno costituito un comitato di coordinamento ed è stato fatto ricorso costituzionale. Il colosso americano ha proposto di distribuire agli ex proprietari azioni della società; questi ultimi replicano chiedendo, per quanti lo desiderano, di poter restare nelle proprie case. Come finirà il braccio di ferro è difficile a dirsi.

Paola Campana

A LOS ANGELES

Per Zsa Zsa un mese di carcere?

NEW YORK ● «Merita la prigione; è stata lei stessa a creare questa situazione con la sua celebre bocca». Con queste parole il procuratore distrettuale di Los Angeles Ira Reiner ha motivato la richiesta di 30 giorni di carcere per Zsa Zsa Gabor. L'attrice — che dovrebbe essere condannata oggi dal giudice Charles Rubin — è stata riconosciuta colpevole lo scorso 29 settembre di aver preso a schiaffi un agente. Il procuratore ha chiesto che Zsa Zsa Gabor venga spedita al penitenziario femminile di Los Angeles per un mese e condannata ad una multa di 3500 dollari. Il procuratore ha inoltre chiesto che l'attrice rimborsi la polizia di 14 mila dollari per le spese affrontate nell'indagine.

ALLARME ALL'ONU

L'escalation dell'Aids I portatori sono 6-8 milioni

NEW YORK ● Da sei a otto milioni di persone sono attualmente portatori di Aids. Lo ha dichiarato ieri all'Onu il dottor Jonathan Mann, direttore dei programmi dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (Oms) per questo settore.

Prendendo la parola di fronte ad una commissione dell'assemblea generale delle Nazioni Unite, Mann ha precisato che al 1° ottobre erano stati comunicati all'Oms 182.463 casi di Aids in 152 Paesi. «Ma queste cifre — ha aggiunto — sono incomplete e l'Oms ritiene che da oggi alla fine dell'anno quasi 600.000 persone avranno sviluppato l'Aids».

L'Aids si trasmette sempre in tre modi: tramite rapporti sessuali, tramite trasfusioni sanguigne e da una madre portatrice al feto, ha affermato Mann, precisando che l'Oms ha osservato tre modelli regionali di trasmissione del virus:

— Primo modello: negli Stati Uniti, Canada, Europa occidentale, Australia e Nuova Zelanda, gli omosessuali sono i più colpiti sebbene gli eterosessuali siano in numero crescente, seguiti dai drogati e dagli utilizzatori di siringhe infette, che rappresentano ormai quasi due milioni di persone.

— Secondo modello: nella maggior parte dell'Africa sub-sahariana ed in alcune regioni dei Caraibi, la trasmissione dell'Aids riguarda essenzialmente gli eterosessuali e i feti di madri. 3 milioni di persone sono infette, di cui 150.000 bambini, secondo l'Oms.

— Il terzo modello, detto uno/due, è apparso nei Caraibi ed in America Latina. In molti di questi Paesi la trasmissione dell'Aids è sorta all'inizio degli Anni 80 secondo il primo modello, poi a partire dalla metà degli Anni 80, conformemente al secondo modello.

L'epidemia dell'Aids resta «dinamica ed instabile», ha sottolineato il dottor Mann, insistendo sul legame tra lo sviluppo del consumo di droga e l'aumento dei portatori di virus.

Il dottor Jonathan Mann ritiene che dei sei-otto milioni di portatori del virus, circa 500.000 svilupperanno il morbo tra il 1990 e il 1991.

ANTIGUA

Un vescovo contro i bordelli

ST. JOHN (Antigua) ● Monsignor Donald Reece, vescovo della diocesi di Antigua, ha rivolto una irata e preoccupata richiesta al governo di questa isola-Stato nelle Antille perché venga tolta dalle edicole e dalle librerie una guida turistica in cui appare la pubblicità di due case di tolleranza, una delle quali viene denominata: «Convento delle sorelle di Santo Domingo». L'altra «casa chiusa» viene infatti denominata «Il capitolo delle figlie di Santo Domingo». Ambedue i bordelli si rifanno alle donne della vicina Repubblica di Santo Domingo, che vengono ingaggiate per lavorare nelle due case. «Il governo — protesta il vescovo — non deve accettare questa presa in giro della religione».

I misteriosi abitanti dei mari dai tropici al Salone nautico

A Genova per un benvenuto ai visitatori della Fiera. Fanno parte della preziosa collezione di fauna ittica del Museo Oceanografico del principe di Monaco Ricostruito l'ambiente in cui vivono

Il fascino della fauna ittica tropicale. Accanto al titolo, un esemplare di Nautilo

GENOVA ● Il Salone della nautica non è soltanto un grande contenitore di novità relative alle barche, agli accessori e a tutto ciò che può interessare il marinaio da diporto. Davanti all'ingresso della Fiera, il Museo Oceanografico del Principato di Monaco ha allestito un padiglione con [illegible] acquari che ospitano alcuni tra i più pregevoli esemplari della fauna marina tropicale.

Nelle grandi scatole di vetro è stato riprodotto l'ecoambiente del Mar Rosso, della Nuova Caledonia, dei Caraibi, delle Hawaii e dell'isola di Mauritius, nel fascino dei colori della flora subacquea. Oltre ai pesci tropicali, sono esposti madrepore e delicatissimi coralli vivi prelevati in Sardegna e a Gibuti e coralli fluorescenti di Noumea.

Suscitano particolare curiosità i nautili (provenienti dalla Nuova Caledonia e Filippine). Si tratta di grandi conchiglie a chiocciola che hanno molto da raccontare. Innanzitutto [illegible] esemplari di fossili viventi, cioè di animali che sono sopravvissuti nel corso dei secoli senza subire quelle influenze che hanno modificato l'aspetto di tanti altri esseri viventi o, addirittura, essere distrutti dalle grandi catastrofi che hanno cancellato altri animali di mole gigantesca, come i dinosauri.

I nautili hanno caratteristiche peculiari: a differenza di altri cefalopodi non abbandonano mai la propria conchiglia, sono capaci di vivere a profondità elevatissime e possono spostarsi, grazie ad un sistema di camere d'aria, in senso orizzontale o verticale. Amano vivere al buio tanto che risalgono sulla superficie marina soltanto di notte; per questo le vasche a loro dedicate, a Genova, non sono ben illuminate. I Nautili stanno diventando sempre più rari, si riproducono con difficoltà e per questo vanno protetti.

I Coralli e i Nautili [illegible] stati prelevati nelle scorse settimane con tutte le cautele necessarie per poter garantire la loro sopravvivenza. Nell'operazione sono stati coinvolti ricercatori ed esperti dell'Università di Nizza che lavorano da anni in collaborazione con il Museo del principe Ranieri.

L'esposizione è un'anticipazione di un progetto più vasto che sarà inaugurato a Monaco nel prossimo novembre. Si tratta di un maxiacquario di quarantamila litri in cui sarà conservata, e si spera anche di riuscire a farla riprodurre, la fauna ittica del Mar Rosso.

Come fa osservare il direttore dell'acquario, Dominique Bézard, si intende sensibilizzare il pubblico sull'importanza dei coralli per la vita sottomarina tropicale. I coralli sono estremamente fragili ma altrettanto importanti perché permettono la sopravvivenza di alcune specie tropicali. Inquinamento, disattenzione e anche le stragi a scopi turistici e commerciali minacciano seriamente la vita delle barriere coralline.

Dice Bézard: «Il nostro intento è quello di far conoscere questi problemi a tutti i visitatori dell'acquario e quindi di creare una certa mentalità ecologica. Ma l'acquario servirà anche agli scienziati che potranno fare i loro studi direttamente al museo. Servirà per la ricerca veterinaria, per la tecnologia delle vasche. Insomma sarà utile, indirettamente, anche a coloro che hanno in casa un acquario perché, da quelle ricerche, si potranno dare utili indicazioni per l'allevamento domestico.

«Non sarà facile mantenere i coralli in cattività: occorrono molte cautele relative alla salinità dell'acqua, l'ossigenazione e mille altri particolari. Sarà un laboratorio sofisticato e ci auguriamo che si possa arrivare al punto di farli riprodurre».

Irene Cabiati

YOGA DELL'ALIMENTAZIONE

per nutrire corpo e spirito
mantenersi snelli e senza stress

Non solo la qualità e la natura di ciò che mettiamo in pentola (e poi nello stomaco) è importante, ma anche il modo con cui prepariamo i nostri cibi. Ad esempio la pulizia delle insalate e delle erbe spontanee deve essere meticolosa, specie se non vengono cotte. Di tutte le erbe da consumare crude si utilizzano solo le foglie e le infiorescenze tenerissime: si lavano strofinando su di esse mezzo limone e poi le si lasciano ancora a bagno in acqua acidulata con due o tre limoni e sale. Poi si sgocciolano bene e, se le si vuole tagliuzzare, ciò va fatto all'ultimo momento prima di condirle (altrimenti nell'acqua perderebbero molti sali).

Le verdure cuociono in poca acqua bollente a fuoco moderato, in recipiente ben coperto. Così l'acqua che si libera per l'azione del calore, si condensa sulla parte interna del coperchio e ricade sulle verdure, che conserveranno aromi e sali, risultando più nutrienti e saporite. La durata della cottura dev'essere brevissima, il tempo di veder le foglie divenire molli, spesso simili a straccetti. Ma assolutamente non di più: o le foglie si spappoleranno o le sostanze in esse contenute si perderanno nell'acqua. In molti casi si tratterà quindi di un breve «tuffo» nell'acqua bollente, di un minuto o due. L'acqua della bollitura, per le verdure di campo di un bel verde cupo, la useremo per le minestre o la berremo, considerandola una sorta di insalata liquida».

CREPIDE o cicoria dei prati (Crepis virens). E' un'insalata spontanea a nostra disposizione tutto l'anno in discreta abbondanza, compreso il periodo invernale, quando le altre sonnecchiano sotto terra o si limitano a qualche striminzita fogliolina. La crepide no: le basta un angolino soleggiato per aprire a disco il suo ventaglio di fogliolina rasoterra, tutt'al più, se il clima è veramente rigido, con qualche foglia esterna quasi «bruciata» dal freddo, e quindi da eliminare. Ma all'interno ci sarà sempre un mazzetto verde e fresco, tale da soddisfare il palato più esigente; il suo costo è nullo ed è una vera miniera di sali minerali ed oligoelementi, in special modo atti a favorire il ricambio, combattere le tendenze alla gotta e purificare il sangue dalle tossine.

ricetta

La crepide si raccoglie tagliando tutta la rosa di foglie raso terra, che si può lasciare intatta perché nel piatto di portata fa la sua figura. Oppure si può consumare tagliuzzata insieme ad altre insalate, o ancora lessata come la catalogna, tenendo presente che nella cottura si riduce molto. Come condimenti: limone e un cucchiaino di olio crudo di sesamo.

Marisa Di Bartolo

PROBLEMI ECOLOGICI

L'Alessandrino si ripopola di fauna ormai rara: è tutta da difendere?

Tra le anatre selvatiche e i lupi

Si è ormai infoltita sul fiume Tanaro la colonia dei germani che offrono un piacevole spettacolo, ma sulle alture dell'Appennino è stata accertata la presenza degli assalitori di pecore

ALESSANDRIA ● Realizzare un piccolo parco fluviale per impedire lo sterminio di centinaia di germani: la proposta è dell'ecologista Guido Manzone che l'ha avanzata all'amministrazione comunale cui spetta il compito, se intende accoglierla, di redigere la relativa delibera inviandola alla Regione (settore Beni Ambientali) per l'approvazione. Un paio d'anni fa l'amministrazione provinciale provvide a far immettere duecento germani nel Tanaro, fra il ponte alla ferrovia e quello di borgo Cittadella. Gli anatidi si sono abbondantemente riprodotti, ora sono quasi seicento, si sono perfettamente ambientati e costituiscono, fra l'altro, una piacevole attrattiva e un legame fra cittadini e mondo della natura. Alla colonia di germani si [illegible] spontaneamente aggiunti quattro ormai rari aironi cinerini e due cicogne.

E' uno spettacolo assistere al passaggio, ai pasti, al sonno di questi nuclei familiari. Ma alcuni cacciatori — e usare questo nome è un eufemismo — periodicamente dalla riva si divertono a sparare ai germani mentre si alzano in volo e non possono neppure recuperarli poiché, una volta uccisi o feriti, ricadono nel fiume. Ecco allora la proposta dell'ecologo di trasformare la zona in parco fluviale proteggendo le rive con altissime siepi per impedire che si taglino piante, come spesso avviene, o si erigano costruzioni abusive (il che ha nulla che vedere con la sopravvivenza degli anatidi ma è sempre uno scempio naturale da combattere) e si attui un'azione di vigilanza.

Ma ci sono altri problemi ambientali: a Grondona, piccolo centro collinare vicino ad Arquata Scrivia nel Novese, cinque pecore sono state trovate sgozzate. Il proprietario ha denunciato l'episodio al servizio Caccia e Pesca dell'amministrazione provinciale. Si pensa che ad attuare la piccola strage siano stati cani selvatici oppure, ed è molto più probabile per una serie di motivi fra cui le orme rinvenute sul terreno, un paio di lupi. D'altro canto è ormai assodato che i lupi sono da tempo tornati nelle Valli Borbera e Curone e sull'Appennino, in una fascia di territorio tra Piemonte, Lombardia ed Emilia.

Durante l'inverno i lupi hanno la tendenza a muoversi in zone relativamente vicine ai centri abitati nelle Valli Curone e Borbera. Secondo gli esperti, far tornare il lupo è un'espansione della specie, fenomeno che interessa tutta l'Italia ma soprattutto si ritiene che l'animale sia risalito dalla Toscana dove è da tempo dimostrata l'esistenza di branchi consistenti. Sono infatti da escludere le ipotesi di immissione o di fughe degli animali da zoo o allevamenti privati.

Gli studi e le analisi dei rifiuti lasciati dagli animali hanno permesso anche di stabilire il tipo di alimentazione preferita, i frutti delle rosacee e il bestiame, gli ungulati selvatici, specie i cinghiali, i roditori, i rettili, altri vegetali. Agricoltori e non solo loro, guardano con timore ai lupi che incutono in tutti una paura quasi atavica, a parte i danni che possono cagionare, tipo la piccola strage di pecore nell'ovile di Grognardo, ma in verità gli studiosi di fauna selvatica e gli ambientalisti guardano alla ricomparsa del lupo nell'Appennino settentrionale (dove è stato assente dagli Anni 40 agli Anni 70) come ad un'occasione per valorizzare ulteriormente l'ambiente che lo caratterizza.

Ma perché è ricomparso negli Anni 80? I ricercatori dell'Università di Pavia non hanno dubbi: lo si deve al riutilizzo dei pascoli, al consistente aumento del bestiame, ovini, bovini ed equini compresi, insieme all'allentarsi della sorveglianza.

Emma Camagna

UNITA' SANITARIA LOCALE 31
CARMAGNOLA (TO)

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1989 e al conto consuntivo 1988.

SETTORE I - FUNZIONI SANITARIE

ENTRATE Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1989	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1988	SPESE Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO [illegible]	Impegni da conto consuntivo ANNO 1988
Risultato differenziale (1)	1.142.508.579				
Trasferimenti correnti	32.469.000.000	32.520.770.048 (2)	Spese correnti	35.216.773.059 (3)	35.086.946.115 (5)
Entrate varie	2.583.200.000	2.625.592.525	Spese in conto capitale	968.435.520 (4)	390.722.438 (6)
Totale entrate correnti	36.194.708.579	35.046.362.573	Rimborso prestiti	7.500.000	7.302.154
Trasferimenti in conto capitale	—	254.000.000	Partite di giro	5.450.000.000	4.806.529.889
Assunzioni di prestiti	—	—	Totale	41.644.708.579	[illegible]
Partite di giro	5.450.000.000	4.806.529.889	Avanzo	—	—
Totale	5.450.000.000	5.060.529.889	Totale generale	41.644.708.579	40.291.502.808
Disavanzo	—	—			
Totale generale	41.644.708.579	40.106.892.462			

(1) perenzione di residui passivi in c/capitale o a destinazione vincolata
(2) al lordo delle entrate e spese degli esercizi 86/87 inclusi nella competenza 88 per complessive L. 320.186.203
(3) comprende L. 174.073.059 coperte da (1)
(4) coperto da (1)
(5) comprende pagamenti per L. 47.887.706 di residui perenti
(6) comprende pagamenti per L. 136.722.438 di residui perenti

IL PRESIDENTE
Canavesio Giuseppe

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
scacchi
ippica
scuola & dopo
la gola
cronaca torino
si parla di
PENSIONI
la ricetta
biblioteca piemontese
pensioni
attualità
il lotto
che tempo fa
la casa verde
natura & ecologia
l'oroscopo
lo sport
Quotidianamente tua.
assicurazioni
bridge
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
In ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
tarocchi
dottore che cosa ho?
borsa e finanza
weekend
oroscopo dei cani
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
le vetture dei dipendenti
moda

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Ospedali, tre giorni difficili Non ci saranno gli anestesisti

In sala operatoria: gli anestesisti domani non entrano

Protestano e chiedono maggiori garanzie sulla sicurezza nelle sale operatorie: radiazioni ionizzanti e gas anestetici. Il governo riconosce il rischio soltanto a radiologi e tecnici

Tre giorni di sciopero, a partire da domani, per gli anestesisti e rianimatori in guerra col governo. In Piemonte sono oltre 500 gli iscritti al sindacato Aaroi e rappresentano il 90 per cento del totale dei professionisti che operano nella nostra regione. Il loro presidente, Bruno Giardina, spiega l'intricata situazione che ha condotto alla protesta.

«Gli anestesisti sono esposti, in sala operatoria, ad un doppio rischio: le radiazioni ionizzanti e i gas usati per l'anestesia. Per questo il contratto, scaduto ma tuttora in vigore, prevedeva un indennizzo di 30 mila lire al mese, cifra ridicola, ma soprattutto 15 giorni di ferie in più, per ridurre, sensibilmente, la permanenza in ambiente pericoloso. Questo nello spirito della prevenzione».

Siccome, però, la norma veniva interpretata in modo diverso dalle Ussl, il ministro della Funzione Pubblica inviò alle unità sanitarie una circolare con cui s'invitava al rispetto di queste regole. L'anno scorso, in seguito, la legge 460 portò l'indennizzo da 30 mila a 200 mila lire (limitandolo, però, a 50 mila lire per coloro che non erano direttamente esposti ai rischi). Si scatenò un altro putiferio e s'ingenerò ulteriore confusione.

E adesso, come stanno le cose? *«Il ministro della Sanità* — risponde il professor Giardina — *scrisse a quelli della Funzione Pubblica e del Tesoro, ribadendo la necessità di rispettare le norme per la sicurezza e aggiungendo, addirittura, un vero e proprio protocollo al quale le Ussl avrebbero dovuto attenersi. Per tutta risposta, con una circolare del 15 luglio scorso, il ministro della Funzione Pubblica, Cirino Pomicino, stabilì che soltanto i radiologi e i tecnici di radiologia avevano diritto alle 200 mila lire e ai 15 giorni in più di riposo. Agli anestesisti "concedeva" un indennizzo di 50 mila lire mensili».*

La vostra protesta ha ragioni economiche? *«Assolutamente no. Noi vogliamo i giorni di riposo in più che ci spettano, perché siamo esposti ai rischi di cui sopra. E riteniamo un fatto di gravità inaudita che il ministro, con una circolare, abbia cancellato un articolo del contratto».*

Che cosa vi è stato risposto? *«Fino ad ora non abbiamo avuto alcuna risposta significativa. Soltanto il ministro Gaspari ci ha assicurato che la richiesta verrà esaminata col nuovo contratto. Ma non ha senso: noi vogliamo, e ne abbiamo il diritto, che sia rispettato il contratto ancora in vigore».*

Il presidente degli anestesisti Bruno Giardina

Gli anestesisti, certo non tutti, ma una grande maggioranza, lavorano in sala operatoria con una media di 37 ore settimanali e, nella nostra regione, sono pochi rispetto alle necessità. Molte strutture, infatti, risultano sotto organico, per alcune si parla addirittura di una carenza del 50 per cento. E il loro lavoro è spesso passato sotto silenzio. Eppure si tratta di un'attività fondamentale nell'assistenza sanitaria: mantenere la sopravvivenza del paziente in tutte le condizioni critiche.

d. dan.

A PALAZZO DI CITTA'

Duemila scattano sull'attenti quando arriva Liliana nuovo vicecomandante dei vigili urbani di Torino

Laurea in Scienze Politiche, 50 anni sposata ma senza figli. «Non voglio stare dietro la scrivania». Ha vinto il concorso precedendo un capitano dei carabinieri

«Signora. Dottoressa. Vicecomandante. I miei colleghi sono un po' imbarazzati, non sanno come chiamarmi, ma è solo questione di abitudine». Liliana Cavigioli, 50 anni, sposata senza figli, una laurea in Scienze Politiche, è da una settimana uno dei quattro vicecomandanti del corpo dei vigili urbani. Tre uomini e una donna ancora in attesa della distribuzione degli incarichi, ma lei precisa subito: *«Voglio essere operativa e non stare seduta dietro una scrivania. Voglio lavorare in contatto diretto con i colleghi».*

Una promessa. Intanto, per iniziare, ha riempito l'ufficio di piante e fiori. *«quelli me li hanno regalati i colleghi e per me è stata una sorpresa»*, e si è presentata ai nuovi colleghi: *«Mi sono ritrovata in un ambiente aperto, quasi familiare. Io vengo dall'esterno, dall'assessorato all'Istruzione e avevo paura di incontrare difficoltà per il rischio di essere considerata un'amministrativa, una semplice burocrate».*

Comunque ha ottime credenziali: un'esperienza nei servizi sociali, il lavoro alla Corte d'Appello, il ritorno alla pubblica amministrazione nell'assessorato all'Istruzione. Poi il concorso per dodici posti da vicecomandante, dove è arrivata seconda precedendo un'altra donna e un capitano dei carabinieri. *«Non ho figli* — dice la Cavigioli — *e forse questo mi ha aiutato nella carriera, ora e sono disponibile senza restrizioni né orari».* E suo marito? *«E' contento. Abbiamo sempre preso le decisioni insieme, anche la partecipazione a questo concorso non è stata una scelta univoca, comunque ci tengo ad essere autonoma».*

Una donna al comando di circa 1600 uomini, non è un ruolo imbarazzante? Lei risponde sicura: *«No, nessuno mi ha mai ostacolato perché sono una donna. Per me è stato naturale fare questo concorso. Non è stata una cosa particolare, ma il coronamento di una carriera nella pubblica amministrazione. Non mi sento diversa dai miei colleghi maschi. Non sono una primatista».* La Cavigioli è entusiasta: *«E' il coronamento del desiderio di essere attiva in un settore importante per la città. Avrò modo di stare a contatto diretto con i cittadini».* Il vicecomandante vede il vigile *«come punto di riferimento per il cittadino. La nostra funzione non deve essere solo repressiva ma anche sociale; penso alle migliaia di piccoli interventi quotidiani che vengono effettuati in favore dei cittadini. Non ci sono solo vigili-rambo, ma persone che lavorano per la tutela e la salvaguardia dei cittadini».*

Il nuovo vicecomandante dei vigili urbani Liliana Cavigioli

Il nuovo vicecomandante sembra voler affrontare con piglio deciso eventuali problemi. La divisa? *«La indosserò con piacere, come hanno fatto le mie trecento colleghe».* Il rapporto con i vigili maschi? *«Ora le donne sono pienamente inserite nel Corpo. La battaglia più grossa l'hanno sicuramente combattuto le prime donne vigili una decina di anni fa».* Rimpianti? *«Nessuno».* Studierà da comandante? *«Adesso devo studiare per essere un buon vicecomandante. Comunque anche un incarico così importante può essere raggiunto da una donna».*

Maurizio Tropeano

INVENZIONE-TRUFFA

C'è un disco orario per soste illimitate

In pelle, plastica, cartone. Eleganti o pacchiani, decorati con scritte pubblicitarie. Appesi allo specchietto o fissati al parabrezza: i dischi orari scandiscono la libertà dell'automobilista una volta sceso dal proprio mezzo. Dieci minuti in più possono costare venticinquemila lire. Non è più l'epoca, insomma, di collezionare multe (alle quali, tra l'altro, è sempre più difficile sottrarsi). Di vigili, si sa, ce ne sono sempre in agguato. Ora che girano sempre almeno in coppia, se non a terzetti e anche più, la sistematicità con cui si accaniscono con chi è in divieto è diventata proverbiale: nulla sfugge, soprattutto alle nuove leve, implacabili ed addestratissime.

Chi, dunque, per forza deve spostarsi con l'auto e non sa dove metterla (e nemmeno può pagare l'equivalente di un affitto mensile per essere in regola con il posteggio) corre il rischio continuo di lavorare per rimpinguare le casse comunali. Ma un dipendente di un'azienda municipalizzata torinese ha avuto un'idea grazie alla quale finora è riuscito a sfuggire alla contravvenzione.

La trovata è truffaldina ma interessante. Anche perché finora l'inventore in questione ce l'ha fatta ad evitare ben tre esborsi sicuri: le auto posteggiate prima e dopo la sua sfoggiavano infatti sotto il tergicristalli il temuto foglietto bianco. La trovata è degna di un bricoleur provetto: si prende un disco orario con 24 ore (attenzione, quelli con «mattino» e «pomeriggio» non servono), ci si munisce di un vecchio (o nuovo, in fondo si tratta di un investimento) orologio da cucina, lo si smonta e si rimonta il meccanismo dell'orologio dietro il disco. A questo punto, l'astuzia dell'automobilista truffatore dovrà essere in grado di mascherare anche, una volta sistemato il congegno sul cruscotto, lo spessore eccessivo dell'orologio.

Che cosa ne dicono i vigili? Che ai nuovi assunti si insegna a non guardare il disco orario neppure per un attimo, ma di annotare il numero di targa. Dunque, poniamo di posteggiare nella «zona blu» alle 11: di fatto si potrebbe anche evitare di esporre il disco perché il vigile neoassunto controllerà, ripassando, se dopo un'ora l'auto è ancora allo stesso posto.

I vecchi vigili ciclisti segnavano invece la posizione delle ruote con il gesso e prendevano nota dei chilometri. In questo modo, i furbi che dopo un rapido giretto si rimettevano allo stesso posto venivano smascherati. Altri tempi. Oggi, dove può ancora accadere di riuscire a fare il giro dell'isolato senza farsi «soffiare» il posto?

Quanto al disco-orologio, non c'è dubbio, si tratta di un reato. Minimo, però.

Maria Teresa Martinengo

Le pattuglie dei vigili che Amadeus disturba

Un pirata nella radio fa impazzire i civich

Si conosce soltanto la sua voce. Bella, suadente, ma decisa, il tono è quello del comando. Da sei mesi si tenta inutilmente di scoprire chi è, ma lui, «Amadeus» come qualcuno lo ha soprannominato — altri gli hanno trovato anche un nome molto meno poetico, ma in codice: «Pirlone 1» —, continua ad intromettersi nella frequenza radio dei vigili urbani.

Un incubo. Le sue intromissioni ricordano quelle delle voci fuori campo che movimentavano «Indietro tutta» di Arbore. Lui dà ordini, cerca di spostare pattuglie, inventa incidenti catastrofici, scambia quattro chiacchiere con la vera centrale operativa che inutilmente tenta di farlo parlare nella speranza di poter identificare il posto da dove trasmette. Conosce i riferimenti in codice utilizzati dai vigili e commette pochi errori. E' sicuro. I suoi scherzi durano poco, qualche secondo, giusto il tempo perché gli ordini di servizio vengano nuovamente corretti in una confusione degna del miglior Buster Keaton.

Amadeus è furbo. Ha iniziato trasmettendo di notte e per un po' si è limitato a far ascoltare un famoso minuetto di Mozart. Poi ha cambiato tattica. E non accetta neppure i consigli di qualche radioamatore che ingenuamente lo avverte più volte: *«Sta zitto e cambia frequenza perché questa è riservata».* Alla centrale radio dei vigili confermano. A malincuore. Aggiungono: *«Il comando ha già presentato una denuncia alla Procura della Repubblica. Le indagini proseguono, si sta facendo tutto il possibile per poterlo identificare. Ultimamente comunque ha rallentato il ritmo delle sue trasmissioni».*

Dietro questa farsa c'è preoccupazione. «Amadeus» rischia la condanna per «interruzione di pubblico servizio», mentre sono ancora molte le domande senza risposta. Una tra le tante: *«Si rende conto che se fosse causa di eventuali ritardi nel soccorso di un incidente grave sarebbe considerato responsabile? Il suo scherzo potrebbe trasformarsi in tragedia. Non riderebbe tanto se ci pensasse».*

Succede che riesca a intromettersi nella frequenza senza che la centrale se ne accorga. Soltanto dopo, quando pattuglie e vigili chiedono altre informazioni alla vera sala radio, arriva la verità. E ancora: ogni tanto parla in falsetto, con voce gracchiante, insopportabile. Ormai lo conoscono tutti: puntualmente gli arrivano maledizioni. Ma lui non si preoccupa. Per ora.

Qualcuno pensa che in realtà Amadeus non sia il solo ad intromettersi nelle frequenze radio dei vigili urbani della città. Tuttavia, è solo un'ipotesi perché lui e il suo minuetto sono davvero inconfondibili.

Paolo Negro

16 VALVOLE BMW. DISTINGUE CHI GUIDA DA CHI GUARDA.

NUOVA BMW 318is

Nasce per rifiutare ogni compromesso di guida. Per riaffermare l'esclusività della potenza BMW. La nuova 318is debutta in società con la sicurezza tecnologica di un motore superiore: 16 valvole d'ingegneria BMW, 136 CV di impareggiabile dinamismo, 1800 cm³ di intelligenza evoluta. E quando entra in azione, svela la perfezione della gestione computerizzata Motronic 3 e dell'assetto sportivo M Technic, creati per raggiungere prestazioni senza incertezze. La nuova 318is impone con classe la potenza BMW. Agli altri non resta che guardare.

Tre anni di garanzie BEST su motore e principali parti meccaniche. Sei anni di garanzia sulla carrozzeria.

Leasing e finanziamenti rateali BMW disponibili per ogni modello.

BMW	Cilindri/ cilindrata (cm³)	Potenza CEE (kW/CV)	Velocità massima (km/h)	0-100 km/h (s)
316i	4/1596	75/102	182	12.1
318i	4/1796	85/115	189	10.8
318is	4/1796	100/136	[illegible]	9.9
318i Touring*	4/1796	85/115	189	11.5
320i/320iL	6/1991	95/129	198	10.2
320i Cabrio	6/1991	95/129	195	11.0
320is	4/1990	141/192	227	7.9
325iX	6/2494	125/170	212	9.2
M3	4/2302	158/215	241	6.7
324d	6/2443	63/86	165	16.1
324td	6/2443	85/115	[illegible]	11.9

Versione con catalizzatore disponibile su ogni modello benzina, escluso 320is.

* Altre versioni Touring: 320i, 325iX, 324td

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ESIM [illegible] corso Peschiera prestigioso salone 4 camere cucina biservizi più mansarda collegata. Tel. 512.012.

ESIM libero Lucento 2 camere tinello cucinino L. 60 milioni dilazionabili. Telefonare 512.012.

ESIM libero Pozzo [illegible] nuovo da impresa soggiorno 2 camere cucina biservizi ottime rifiniture box. Telefonare 512.012.

ESIM libero pressi corso Traiano ampio 2 camere tinello [illegible] bagno. Telefonare 512.012.

ESIM libero S. [illegible] completamente ristrutturato 3 camere cucina bagno termo autonomo. Tel. 512.012.

ESIM libero S. Rita finemente ristrutturato ampio 2 [illegible] cucina bagno permute. Telefonare 512.012.

ESIM libero S. Salvario [illegible] 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore. Tel. 581.2666.

ESIM libero S. Salvario in palazzina d'epoca 3 camere cucina servizi termo ascensore. Tel. 581.2666.

ESIM libero via Cigna muri negozio 5 vetrine più seminterrato magazzino passo carraio mq 220. Tel. 581.2666.

ESIM libero via Guala recente signorile 3 camere tinello cucinino bagno. Telefonare 512.012.

ESIM libero via Onorato Vigliani ampio camera tinello cucinino bagno. Telefonare 512.012.

EUROCASE A 513.725 libero adiacente corso Ferrucci salone 2 camere cucina servizi cantina termo ascensore.

EUROCASE B 547.470 libero Moncalieri (precollina) recente 2 camere tinello cucinino servizi box dilazionando.

EUROCASE C 513.748 libero corso Principe Oddone 2 camere tinello living cucinotto servizi cantina soffitta dilazioni.

EUROCASE D 513.681 libero via Martorelli saloncino camera tinello cucinino servizi termo ascensore.

EUROCASE E 513.725 libero Borgo Vittoria recente camera tinello cucinino servizi cantina termo ascensore dilazionando.

EUROCASE F 513.748 libero corso Grosseto ampio 2 camere tinello cucinino servizi 2 arie termo [illegible].

EUROFID 598.844 adiacente corso Umbria libero camera tinello cucinino servizi mutui permute dilazioni.

EUROFID 598.844 Crocetta [illegible] prestigioso piano alto salone 2 camere cucina biservizi doppi ingressi mutui permute.

EUROFID 598.844 Grugliasco occupato recente piano alto panoramico camera tinello cucinino vero affare mutui.

EUROFID [illegible] piazza Bengasi via Somalia occupato recente camera tinello cucinino servizi mutui permute dilazioni.

EXPOCASE 504.263 Mercati generali libero saloncino 2 camere cucina bagno giardino condominiale L. 127 milioni.

EXPOCASE 504.263 via Bidone libero ristrutturato soggiorno 3 camere cucina bagno ingresso L. 145 milioni.

EXPOCASE 505.208 via Goito liberi casa d'epoca restaurata alloggi signorili ristrutturati mq 200 L. 280 milioni. Altro mq 85 L. 110 milioni.

EXPOCASE 506.456 pressi corso Traiano libero camera tinello [illegible] ingresso L. 79 milioni.

EXPOCASE 506.456 via Pasquale Paoli libero 2 camere tinello cucinino bagno ingresso no ascensore L. 92 milioni.

EZIO BERRA 549.330 vende centro via S. Quintino signorile 145 mq, altro 180 mq stesso piano anche abbinabili.

EZIO BERRA 549.330 vende recente palazzina 380 mq indipendente cortile privato ottima abitazione e/o ufficio.

EZIO BERRA 549.330 zona Valentino vende signorile salone 3 camere cucina biservizi 2 ingressi box auto libero.

FAILLA & BERTINETTO 502.145 libero via Cagliari termo autonomo monolocale con bagno L. 29 milioni dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 libero piazza Ghirlandaio in casetta 5 vani servizi più box auto L. 110 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 via Livorno in casetta soggiorno 2 camere cucina bagno L. 99 milioni dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso Regina 250 corso Tassoni fine tradizionale 2 camere cucina servizi, occupato mq 71 L. 47 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Barriera Milano piano alto termo ascensore 2 camere cucina bagno L. 87 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Cascine Vica corso Francia salone camera cucina bagno L. 114 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Toscana recentissimo signorile piano alto salone 2 camere cucina biservizi L. 230 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Unia 8° piano spaziosissimo 2 camere cucina bagno L. 155 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Campana (via Nizza) casa d'epoca termo ascensore salone 4 camere servizi, adatto ufficio L. 340 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Donizetti signorile soggiorno camera 2 camerette cucina biservizi L. 195 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 [illegible] via Cigna libero, termo ascensore 2 camere cucina bagno L. 88 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 recentissimo Madonna Campagna camera tinello cucinotto bagno mq [illegible] circa, occupato L. 58 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 via Rieti (corso Francia) libero ampio camera cucina bagno L. 55 milioni.

FIMINTER IMMOBILI Crocetta corso Mediterraneo signorile 120 mq 1° piano adatto ufficio abitazione. Tel. 557.0021.

FIMINTER IMMOBILI inizio via Onorato Vigliani recente spazioso ingresso camera tinello bagno. Tel. 557.0021.

FIMINTER IMMOBILI piazza Vinzaglio via Piana appartamento ristrutturato 80 mq soppalco riscaldamento autonomo L. 129 milioni meno mutuo. Tel. 557.0021.

FIMINTER IMMOBILI via S. Quintino libero casa d'epoca signorile 150 mq rimesso a nuovo L. 315 milioni. Tel. 557.0021.

FISIM

libero corso Traiano recente elegante 2 camere tinello cucinino ampio bagno veranda. Piano alto termoascensore forte mutuo. Permute dirette. Tel. 503.810.

FISIM

libero pressi piazza Massaua salone 2 camere tinello biservizi box ampio terrazzo ottimo stato piano alto in caso di permuta acquistiamo direttamente il vostro immobile. Tel. 503.077.

FISIM

libero via Mazzini ristrutturato soggiorno con cottura 2 camere bagno autoriscaldamento. In caso di permuta acquistiamo direttamente il vostro immobile forte mutuo fondiario. Tel. 599.897.

FISIM 503.977 libero pressi Stadio elegante spazioso camera tinello cucinino bagno - 2 arie termoascensore, mutuo permute.

FISIM 505.500 libero Parco Ruffini camera tinello bagno L. 64 milioni anche senza anticipo con rate mensili.

FISIM 599.897 libero pressi piazza Carducci economico 4 camere cucina bagno da ristrutturare L. 105 milioni con L. 20 milioni contanti e mutuo casa.

FURBATTO 540.909 in stabile decoroso vendonsi alloggi 1-2 camere tinello bagno, via Voli (corso Traiano).

FURBATTO 540.909 via Saluggia (via Lessona) alloggio libero casa d'epoca signorile 3 camere cucina servizi.

FURBATTO 544.566 via S. Marino corso Orbassano alloggio libero ultimo piano mq 160 salone 5 vani biservizi.

G.E.A. vende via Pola stessa casa alloggi spaziosi 2-3 vani servizi garage. Tel. 519.930.

GEDIM vende libero attico casa recente zona S. Rita 2 camere cucina ingresso bagno terrazzo. Tel. 517.566.

GEDIM vende libero zona Stadio corso Agnelli piano alto 3 camere cucina ingresso bagno balcone. Tel. 517.566.

GEDIM vende zona S. Salvario via Giotto appartamento [illegible] 3 camere cucina ingresso bagno. Tel. 517.566.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Cascine Vica occupata [illegible] bifamiliare mq 240 con box e giardino.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 corso Montegrappa signorile ampio camera tinello cucinino bagno.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 libero S. Salvario ampio 2 camere cucina bagno mutui dilazioni.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Mirafiori via Duino piano alto camera tinello cucinino bagno termoascensore.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Moncalieri in complesso residenziale 2 camere tinello cucinino bagno box auto.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Perotta libero luminoso 2 camere cucina bagno L. 98 milioni dilazioni.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Piossasco indipendente su 2 lati casetta mq 00 con box auto giardino terreno.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 via Vigliano casetta libera su 2 piani completamente da ristrutturare.

GRIMALDI A piazza Maria Teresa in stabile prestigioso interessante appartamento su 2 piani da ultimare mq 170 in parte mansardati. Tel. 506.917.

GRIMALDI S. Rita libero ristrutturato camera tinello angolo cottura ingresso servizi. Tel. 506.917.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero corso Giulio Cesare luminoso ingresso 3 camere cucina abitabile servizio.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero in villa corso Traiano ingresso saloncino 2 camere tinello servizi, giardino.

GRUPPO IMMOBILIARE [illegible] libero Lingotto spazioso ingresso camera tinello cucinotta servizi ascensore.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 vende in via S. Massimo stabile d'epoca ingresso 2 camere ampia cucina servizi.

IDEALCASE 581.1011 libera Airasca nuova bifamigliare salone 3 camere cucina biservizi box giardino offerte.

IDEALCASE 581.1011 libera Barca casetta salone 4 camere cucina bagno box da ristrutturare L. 40 milioni e mutuo.

IDEALCASE 581.1011 libera Superga villa recente panoramica salone 3 camere cucina 3 bagni 4000 mq giardino.

IDEALCASE 581.1011 [illegible] Moncalieri recente camera tinello cucinino termo ascensore L. 25 milioni e mutuo.

IDEALCASE 581.1011 libero Stadio [illegible] ra tinello cucinino bagno termo metano perfetto L. 22 milioni e mutuo.

IDEALCASE 581.1011 nuovo Chieri soggiorno camera cucinotta bagno box termo autonomo ascensore mutui permute.

IL PORTICO libero adiacente corso Palermo ingresso 1 camera cucina wc minimo anticipo e mutuo. Tel. 835.544.

IL PORTICO [illegible] adiacente corso XI Febbraio ingresso 1 camera cucina bagno riscaldamento mutuo. Tel. 835.544.

IMMOBILCASA 544.273 Italia '61 libero 2 camere cucina bagno termo volendo box auto, adatto anche ufficio. Mutuo.

IMMOBILCASA 544.273 libero Borgo Vittoria via Breglio camera tinello bagno, termo. Sufficienti L. 14 milioni. Rate.

IMMOBILCASA 544.273 libero via Di Nanni affare camera cucina bagno terrazzino ottimo da reddito, dilazioni.

IMMOBILSERVICE 538.889 libero Sestriere ottimo appartamento ingresso 2 camere tinello cucinino bagno box.

IMMOBILSERVICE 538.889 signorile via Induno salone 3 camere cucina doppi servizi box dilazioni.

IMPRESA costruzioni [illegible] in corso Brunelleschi ultimi appartamenti signorili in corso di ultimazione. Composti da 2-3 camere salone cucina biservizi cantine box auto. Giardino condominiale. Personale in loco tutti giorni sabato compreso. Tel. ore ufficio 799.191.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE corso Novara pressi, libero, camera cucina servizi, ristrutturato. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE piazza Sofia attico, soggiorno 3 camere tinello cucinino biservizi. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Medici pressi, attico locato, camera tinello cucinino servizi. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Roma libero, salone 2 camere cucina servizi terrazzo. Tel. 319.2332.

L.B.A. 748.396 vende in strada Valsalice (To) bellissimo appartamento libero di 150 mq e box in residence con parco.

LIBERA casetta in collina (Pecetto) 2 camere cucina bagno box giardino ottimo prezzo dilazionabile. Tel. 637.118.

LIBERA mansarda prestigiosa corso Vittorio mq 85 con cucinino e bagno L. 50 milioni mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A Moncalieri [illegible] Roma 2 camere tinello cucinino casa nuova L. 70 milioni e mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A piazza Rivoli Parella 2 camere cucina bagno ingresso 1° piano L. 45 milioni mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A piazza Statuto signorile ingresso 2 camere tinello cucinino e servizi termo autonomo mutuo. TCDUE 857.056.

LIBERO A Pino, salone 4 camere tinello terrazzo box 3 auto giardino casa '70 mq 180 mutuo permute. TC 473.0666.

LIBERO A via Borgaro - Madonna Campagna camera cucina bagno ingresso recente L. 20 milioni e mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A via Principessa Clotilde Statuto camera cucina bagno ingresso L. 26 milioni e mutuo. TC 473.0666.

gabelli FILIALE DI TORINO C.SO G. FERRARIS, 60 Tel. 011/57.67

IMMOBILI URBANI E TURISTICI • IMMOBILI PER L'IMPRESA • FINANZIAMENTI E LEASING IMMOBILIARE

AGENZIA 1 C.SO GALILEO FERRARIS, 60 — **AGENZIA 2** C.SO MONTE CUCCO, 57 — **AGENZIA 3** C.SO FRANCIA, 2 TER

CROCETTA Via Caboto, vendiamo appartamento libero, adatto studio/abitazione di: ingresso, 3 camere, cameretta, cucina, 2 servizi.

S. SALVARIO Via Morgari, vendiamo recente, uso studio con ingresso indipendente: saloncino, 2 camere, tinello, cucinino, bagno, magazzino mq. 55.

V. GORIZIA Vendiamo appartamento libero, adatto studio-ufficio di: ingresso, 3 camere, cucinotta, bagno.

CORSO MONTE CUCCO Vendiamo appartamento libero, ultimo piano: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno, cantina, soffitta.

PELLERINA Via Servais, vendiamo appartamento libero, signorile di: salone, 2 camere, cucina, 2 bagni, box auto.

V. GOVERNOLO Adiacenze Via Sacchi, in casa d'epoca, vendiamo spazioso appartamento libero: grande ingresso, saloncino, 4 camere, cucina, servizi.

CROCETTA Via Marco Polo, adiacenze Corso Duca Abruzzi, libero recente luminoso: ingresso, 2 camere, cucina, bagno.

VIA GENOVA Zona Ospedali, vendiamo appartamento libero, ben tenuto: ingresso, 3 camere, tinello, cucinino, bagno, cantina, ascensore.

C.SO ORBASSANO Pressi Piazza Omero, vendiamo appartamento libero, piano alto di: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno.

V. MERCADANTE Vendiamo appartamento libero, ben tenuto di: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Giardino condominiale.

CAMPIDOGLIO Via Casalis, vendiamo appartamento libero, in casa d'epoca con portineria di: 4 camere, cucina, bagno.

RICERCHIAMO IN CROCETTA, APPARTAMENTO LIBERO DI SALONE, 3 CAMERE, CUCINA, 2 BAGNI.

PRECOLLINA Via Tonello, vendiamo spazioso appartamento di: salone, 2 camere, tinello, cucinino, bagno attualmente occupato.

RICERCHIAMO ZONA [illegible] APPARTAMENTO LIBERO DI SALONE, 2 CAMERE, CUCINA, SERVIZI, BOX AUTO.

RICERCHIAMO ZONA ITALIA '61, APPARTAMENTO LIBERO DI SOGGIORNO, 2 CAMERE, CUCINA E SERVIZI.

CIT TURIN Via G. Collegno, vendiamo appartamento libero, ben tenuto di: 2 camere, tinello, cucinino, bagno.

RICERCHIAMO ZONA BORGO VITTORIA, APPARTAMENTI DI 2/3 CAMERE, CUCINA, BAGNO. PAGAMENTO CONTANTI.

AGENZIA DI MONCALIERI C.SO ROMA, 54 — **AGENZIA DI COLLEGNO** C.SO FRANCIA, 100 — **IMMOBILI D'IMPRESA** C.SO GALILEO FERRARIS, 60

POIRINO Vendiamo cascina libera, ristrutturata, indipendente su 4 lati: abitazione mq. 230, 2 boxes, terreno mq. 5500.

CUMIANA Strada Giaveno, [illegible] recente villa libera, unifamiliare: abitazione mq. 150, servizi 110, giardino 4000.

RIVOLI Corso IV Novembre, vendiamo appartamento libero, composto da: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno, box.

RIVOLI Via Gatti, vendiamo in stabile recente, appartamento di: ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, 2 bagni, box auto.

UFFICIO In corso Massimo D'Azeglio, al terzo piano, in stabile signorile ufficio di mq. 220. AFFITTO.

UFFICIO Proponiamo in Corso Montevecchio, in casa signorile, su 2 livelli, con superficie mq. 520. VENDITA.

MARENTINO Loc. Vernone, vendiamo porzione di casa ristrutturata, di: 3 camere, cucina, bagno, terreno mq. 11.000. L. 90 milioni.

SAN BENIGNO Vendiamo in villa quadrifamiliare, appartamenti nuovi: abitazione mq. 165, servizi mq. 80, mansarda, box.

ROSTA Vendiamo in recente palazzina, appartamento libero di: ingresso, salone, 2 camere, cucina, terrazzo, posto auto.

GIVOLETTO Vendiamo signorile villa indipendente di mq. 350 totali, con giardino privato di mq. 1500, a L. 430 milioni.

COMPLESSO COMMERCIALE In Torino Nord, affacciato su due vie di grande passaggio, proponiamo immobile commerciale su due piani di 2700 mq. circa, con palazzina di 700 mq. circa. VENDITA.

RICERCHIAMO IN MONCALIERI - TROFARELLO, VILLE E CASETTE LIBERE, CON GIARDINO. DEFINIZIONE IMMEDIATA.

FELETTO In posizione centralissima, vendiamo case in blocco con 4 appartamenti, 2 negozi, 7 boxes. L. 600 milioni.

GIAVENO Vendiamo, in posizione centrale, comodo ai servizi, nuove ville uni-bifamiliari mq. 380 cadauna, giardino mq. 500.

RUBIANA In ottima posizione panoramica, vendiamo villa bifamiliare con taverna, box auto, mansarda, giardino mq. 1000.

CAPANNONE In zona Francia, proponiamo capannone da 1200 a 2500 mq. con uffici. AFFITTO.

RICERCHIAMO IN ACQUISTO IN 1ª CINTURA DI TORINO ZONA SUD-OVEST, COMPLESSO CON UFFICI 3000 MQ., CAPANNONE 4/5000 MQ. PAGAMENTO IN CONTANTI.

LIBERO Centro Europa salone 2 camere cucina doppi servizi box. Telefonare 364.491.

LIBERO corso Massimo lussuoso saloncino camera cucina servizio e posto auto L. 263 milioni. Tel. 250.000 Les Cottiers.

LIBERO corso Vittorio ingresso salone camera cucina 2 bagni 2 arie tutto nuovo affare mutuo. Emmedue 768.953.

LIBERO Grugliasco lussuoso salone cucina 2 letto doppi servizi box auto recente L. 235 milioni. Tel. 814.498 - 540.292.

LIBERO in palazzina corso Brunelleschi camera tinello cucinino L. 68 milioni. Tel. 517.591.

LIBERO largo Orbassano camera tinello cucinotto ingresso bagno vendo L. 60 milioni Rubiolo Immobili. Tel. 771.0733.

LIBERO Lingotto via Cortemilia ampio 2 camere cucina ingresso bagno. Studio Dacomo tel. 532.711 - 540.705.

LIBERO pressi piazza Sabotino ampio ingresso camera cucina bagno sufficiente L. 7 milioni e rate. Telefonare al 561.1110.

LIBERO recente corso Francia (Cascine Vica) 5° piano salone 3 camere cucina bingressi biservizi box. Tel. 500.200.

LIBERO saloncino 3 camere cucina biservizi signorile S. Rita piano alto L. 275 milioni. Tel. 517.591.

LIBERO S. Rita corso Orbassano 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 443.223 - 441.767.

LIBERO subito via Desana camera cucina servizi prezzo molto interessante. Telefonare 364.491.

LIBERO via Cadorna (S. Rita) ingresso camera tinello [illegible] bagno L. 64 milioni. Emmedue 749.5682.

LIBERO via Guido Reni (adiacenze) recente saloncino 2 camere cucina biservizi buono stato box. V.88. 518.613.

LIBERO via Passo Buole ingresso 2 camere tinello cucinino bagno box prezzo affare mutuo. Emmedue 749.[illegible].

LIBERO 2 camere cucina servizi ristrutturato riscaldamento autonomo zona piazza Nizza. Telefonare 364.491.

LINGOTTO (via Tunisi) libero ampio 2 camere cucina bagno termo ascensore. Dilazioni. Casamercato 696.1192.

LUCENTO libero alloggio 5° piano casa recente salone 2 camere 2 bagni cucina garage. Tel. 481.100.

LUCIANA VOLA libero zona corso Potenza in complesso con tennis e piscina appartamento mq 120 splendida vista box. Tel. 566.1395.

LUCIANA VOLA S. Mauro panoramica villa bifamiliare di recente costruzione mq 400. Box multiplo. Tel. 566.1555.

LUCIANA VOLA via Duchessa Jolanda libero splendido appartamento mq 100 rifinito con materiali di pregio. Tel. 566.1395.

MILLEFONTI libero ristrutturato ampio camera cucina bagno L. 25 milioni più mutuo. Casamercato 696.1192.

MIRAFIORI alloggio piano alto 4 camere cucina 2 bagni garage. Tel. 481.180.

MIRAFIORI (via Pramollo) stessa casa 1-2 camere tinello cucinino bagno, termo ascensore. Casamercato 679.555.

MONCALIERI in casetta [illegible] soggiorno 2 camere cucina biservizi box 2 posti auto giardino. Tel. 958.1525 Esim.

MONCALIERI villa d'epoca unifamigliare occupata mq 170 [illegible] seminterrato e giardino L. 360 milioni. Codoni 530.871.

MONTICASE 544.654 appartamento in villa a Rivalta 3 camere tinello cucinotto box doppio, giardino L. 175 [illegible].

MONTICASE 546.581 Crocetta salone cucina 1 camera bagno casa d'epoca signorile piano alto ascensore L. 210 milioni.

MONTICASE 546.581 via Caraglio ingresso 2 camere cucinotta bagno occupato investimento L. 45 milioni.

MONTICASE 561.2141 piazza Nizza salone cucina 3 camere 2 bagni in finitura casa d'epoca.

MONTICASE 561.2141 zona Francia 2 camere tinello cucinino stabile medio ascensore L. 140 milioni.

MONTICASE 561.2186 centralissimo salone cucina camera bagno piano [illegible] ascensore ristrutturato L. 265 milioni.

MONTICASE 561.2186 villa unifamigliare collina di Piossasco su 2 [illegible] cucina studio bagno box multiplo, taverna con cucina lavanderia 2000 mq giardino prezzo affare.

NICHELINO signorile recente piano [illegible] soggiorno 3 camere cucina biservizi box. Tel. 958.1525 Esim.

NICHELINO via Lagrange libero piano rialzato 80 mq 2 camere tinello cucinino bagno cantina. Tel. 447.6804.

NUOVA costruzione via Servais libero soggiorno 2 camere cucina 2 [illegible] box L. 275 milioni. Saim 447.1238.

PALAZZINA indipendente libero corso Potenza composta da: 2 alloggi di 2 camere salone tinello cucinino bagno ampio seminterrato box 3 auto cortile giardino. Crimos 541.856.

(continua)

VERDI A CONGRESSO

Il «Sole che ride» è serio e preoccupato: ancora troppi i problemi da risolvere

Seconda giornata della «Convention»: rimandata la nomina del Comitato. Molti ancora i punti da chiarire. Quali sono gli obbiettivi politici. Nessuna preclusione agli altri partiti

Nubi sul «Sole che ride» a Torino, mentre si attende una schiarita da sinistra con l'arrivo dei dp-Arcobaleno. Nella giornata di ieri, seconda della *convention* annuale, dopo un bilancio *«non del tutto positivo»* del lavoro svolto, alcuni contrasti tra i 220 iscritti hanno portato ad aggiornare la riunione che doveva eleggere il nuovo comitato di coordinamento. Restano dunque in sospeso numerose mozioni essenziali per il futuro della Lista Verde. Ad esempio, se in nome dell'efficienza (e di un maggior realismo, visto che alcuni, come il consigliere regionale Ala e il provinciale Berruto hanno già da tempo *«disobbedito»*) occorra ammorbidire il rifiuto della politica-professione. Sembra destinato a cadere soprattutto l'obbligo per gli eletti di passare la mano a metà del mandato, mentre è più probabile una riconferma del divieto di non cumulare le cariche e di non ricandidarsi.

A sei mesi dalle amministrative cittadine, si avvicina la possibilità di unificare, se non proprio tutte le liste verdi, dato che i verdi civici di Angelo Pezzana e radicali paiono orientati a presentarsi sotto un solo simbolo verde-antiproibizionista, almeno quelli del Sole che ride con gli Arcobaleno: tra loro è già fissato un primo incontro per questo venerdì. C'è accordo anche sull'apertura totale ad alleanze di programma: nessuna preclusione agli altri partiti, semmai valutazioni di carattere morale nei confronti degli occasionali «compagni di viaggio».

Verdi contro il traffico: vogliono che il centro storico venga chiuso
Angelo Pezzana (Lista verde civica)
Gianni Sartorio della Lega ambiente

Il problema attuale della Lista Verde, nella relazione di Orazio Di Mauro, membro del triumvirato esecutivo, è *«la sproporzione tra il numero di persone coinvolte nelle associazioni di base e quelli che fanno politica, per cui alla capacità di mobilitare la gente sui problemi reali non segue ancora la stessa efficacia sul piano istituzionale»*. Analoga l'analisi del capogruppo al Comune Paolo Barcucci: *«I risultati raggiunti ci soddisfano solo in parte»*, ha detto, affrontando il consuntivo di un anno di lavoro. E poi ha aggiunto: *«La sensazione è che il cordone vitale che ci lega alla galassia eco-pacifista e antirozzista si sia un po' sfilacciato»*. Sotto il velo dell'autocritica, in realtà, il bersaglio è il pentapartito: *«Con la creazione del nuovo stadio non siamo riusciti a impedire che trionfasse il partito del cemento»*. Ancora sulla giunta: *«E' la peggiore della storia di Torino. Nell'ultimo anno in effetti ha governato solo per cinque mesi: il resto del tempo si è perso in crisi e ripetizione. Il suo peccato più grave, l'aver ignorato il referendum favorevole alla chiusura del centro storico»*. Alla Lista Verde, secondo Di Mauro e Barcucci, va comunque, *«il merito della mobilitazione che ha salvato i giardini dell'ex mattatoio, la Tesoriera, che avrebbe dovuto ospitare il Palaregio, e alcune zone della collina che stavano per essere edificate»*. Tra i prossimi obiettivi elencano *«sempre la chiusura del centro, la creazione di una vera rete di piste ciclabili, e tutto quello che riguarda la difesa dell'ecosistema città»*.

Maurizio Menicucci

NOTIZIE

Camera del lavoro minaccia di bombe

Con due telefonate, stamane alle 9, uno sconosciuto ha annunciato l'esplosione di un ordigno nella sede della Camera del lavoro di via Principe Amedeo 16. Uomini della Digos, con un artificiere, hanno controllato l'edificio, sgombrato per precauzione, senza trovare nessuna bomba.

Pinerolo, 2 arresti per spaccio di droga

I carabinieri di Pinerolo hanno arrestato ieri Giuseppe Arena, di 47 anni, e la sua convivente, Marina Gurino, 23 anni, con l'accusa di detenzione e spaccio di stupefacenti. Durante una perquisizione compiuta nell'abitazione della coppia, i militari hanno infatti trovato 20 grammi di eroina e un milione e 400 mila lire.

Ha 103 anni la «nonnina» di Collegno

Ha compiuto ieri 103 anni Angela Giuseppina Piovani, la «nonnina» di Collegno. La donna, che è nata il 16 ottobre 1886 a Moncalieri, vive da molti anni a Collegno in casa della figlia Margherita ed è la decana della cittadina.

Collegno, nato il Centro Informagiovani

E' entrato in funzione a Collegno il Centro «Informagiovani», nato per soddisfare l'esigenza dei giovani dai 14 ai 29 anni; è il risultato di due anni di incontri tra l'amministrazione comunale e il Forum giovanile che raggruppa associazioni e realtà esistenti sul territorio. A Collegno sono circa 11.000 i ragazzi e le ragazze che potranno fruire dei servizi che offrirà il Centro, e tra questi, molti sono i soggetti a rischio, che hanno alle spalle gravi problemi familiari. Il Centro ha sede presso la scuola «Mamma Pajetta» di via Roma 102.

Settimana ecumenica per la pace

E' iniziata ieri la quinta «Settimana ecumenica per la pace», promossa da varie organizzazioni cristiane e di volontariato, che si svolgerà fino a martedì 24 fra Torino, Asti e Settimo. Gli incontri saranno conclusi con una giornata di digiuno e preghiera nella chiesa di San Filippo, che terminerà con una fiaccolata per le vie del centro.

Volontari per la Croce Rossa di Leinì

La delegazione di Leinì della Croce Rossa (via Carlo Alberto 173, tel. 998.1081), che svolge servizio ambulanze 24 ore su 24, ha bisogno di altri volontari: l'impegno è di 4 ore alla settimana oppure di un turno serale ogni dieci giorni.

PER MANCATI INTROITI

Stadio, sorpresa d'autunno «Ci servono altri 28 miliardi»

La richiesta, a nome dell'Acqua Marcia, di Vincenzo Romagnoli. L'assessore Lorenzo Matteoli: «Non c'è nessun ultimatum da parte della concessionaria. Lo stadio si farà»

«Non c'è nessun ultimatum sullo stadio. La società concessionaria ha semplicemente risposto a una nostra richiesta di preventivo per il canone di affitto del campo da gioco e in più ha aggiunto una domanda di rimborso per i mancati introiti per l'utilizzo delle tribune vip, dei palchi autorità, dei parcheggi e della pubblicità». L'assessore allo Sport Lorenzo Matteoli spiega la portata della richiesta e minimizza il problema: *«E' solo una normale dialettica conflittuale fra due operatori»*.

Lo stadio si farà, ma ogni giorno continuano a fiorire polemiche, si ingigantiscono i problemi e nascono false questioni. Sembra una partita di poker con bluff, colpi bassi e trucchi. I due giocatori si giocano ormai le loro ultime possibilità. Dopo aver perso la «mano» per la costruzione del supermarket sotto le gradinate della Continassa, l'Acqua Marcia (la società concessionaria) rilancia: e richiede nuovi finanziamenti da parte dell'amministarzione. Con una lettera recapitata venerdì scorso sui tavoli del sindaco, Maria Magnani Noya, dell'assessore al Legale, Andrea Galasso, e di quello allo Sport Vincenzo Romagnoli, a nome della società, batte di nuovo cassa e chiede al Comune 28 miliardi.

Il ragionamento dell'Acqua Marcia è molto semplice: la causa dei ritardi e dei mancati introiti è il Comune e l'amministrazione deve pagare tutto. La società si è ritrovata nell'impossibilità di utilizzare le tribune dei vip, i palchi riservati alle autorità, i parcheggi, e la pubblicità. Lo «scoperto» di 28 miliardi, secondo Romagnoli, deve essere finanziato dal Comune.

La replica dell'assessore Matteoli è pronta: *«Noi non possiamo essere un ente di rimborso-spese per le mancate vendite o acquisizioni dell'Acqua Marcia. Vendere la pubblicità, trovare vip e autorità è un compito specifico della concessionaria. Non spetta a noi»*. Poi fornisce le cifre precise della richiesta: *«Romagnoli vuole 1 miliardo e 200 milioni per il canone d'affitto del campo e per i servizi, e questo è un preventivo che valuteremo. Il resto è una richiesta di rimborsi per i mancati introiti che la società presenta ogni volta che può e che noi, puntualmente, respingiamo. Noi, comunque siamo soddisfatti: l'impresa sta lavorando bene e fino adesso il Comune ha speso solo 20 miliardi»*.

Vincenzo Romagnoli

Questa mattina la giunta risponderà negativamente alle richieste della concessionaria. Comunque, la vicenda non finisce qui. Questa interminabile partita di poker riserverà sicuramente nuovi colpi di scena.

ASSAGGI AL VALENTINO

Con il congresso dei sommeliers finalmente tutti i «Doc» in mostra

Torino riscopre i vini piemontesi

Finalmente Torino sta raccogliendo i messaggi che da tempo scendono sul capoluogo d'una regione ad alta vocazione vinicola, con una produzione che si aggira ogni anno sui quattro milioni di ettolitri. Si chiede da tutto il Piemonte che la sua consolidata tradizione enologica, con un carnet nobilitato da nomi di vini prestigiosi, in grande e piccola produzione, abbia qui nella capitale subalpina almeno una vetrina annuale. Non dover cercare fuori della propria terra (al «Bibe» di Genova o al «Vinitaly» di Verona per esempio) l'occasione promozionale di vini ormai famosi a livello internazionale potrebbe essere motivo d'orgoglio e stimolo a continuare un mestiere non facile per molti viticoltori, soprattutto per le nuove generazioni che scelgono di far produrre, con sudore e apprensione, la terra dei padri.

L'occasione di riscatto dal troppo lungo oblio è spuntata ora con il ventitreesimo congresso nazionale dei sommeliers, che per quattro giorni si sta svolgendo nelle sale di Torino Esposizioni. Tutti i vini che compaiono nel Gotha della produzione piemontese, fregiati di Docg e Doc, sono stati concentrati qui (nelle sale B e C) in 341 varietà da quasi altrettante aziende produttrici. Un record d'eccezione che dimostra quale sia il desiderio, e quanta la richiesta, di avere in Torino un punto di riferimento.

I sommeliers, artisti nella scelta dei vini da accompagnare al cibo

Affiancandosi alla missione di «divulgazione della qualità educando i consumatori» che i 24 fondatori dell'Associazione sommeliers si ripromisero nell'ormai lontano 1965 (ottenendo dopo soli otto anni il riconoscimento giuridico con decreto del presidente della Repubblica), i vini del Piemonte non temono di sottoporsi al severo giudizio di una schiera di specialisti ormai salita a oltre seimila, considerata in Italia «un preciso punto di riferimento per i cultori del vino». Anzi, con la manifestazione «Piemonte, il vino in vino», aperta ieri a Torino Esposizioni, accanto al richiamo della rassegna dei fuoristrada, l'assessorato regionale all'Agricoltura e l'Unione delle Camere di commercio piemontesi intendono andare oltre, avvicinando direttamente il consumatore. Chiunque, infatti, si può accostare alla passerella di ogni singolo vino (l'ingresso è gratuito) e decidere di scegliere un assaggio (sono in vendita buoni a prezzi promozionali), senza impegni e senza influenze da parte del produttore. Trattandosi di una manifestazione promozionale, non è possibile acquistare sul posto, ma è strumento per scelte precise.

L'interessante esposizione di tutti i vini Doc della regione resterà aperta fino a domenica 22 ottobre, dalle 10 alle 20; sabato e domenica fino alle 23.

Ieri, durante la «cena di benvenuto» ai sommeliers nella «Sala pattinaggio», presentata da Romy Gai, si è svolta una selezione delle migliori canzoni del Vincantando 1989, il festival enoico nazionale che, nato a Neive, tra le vigne della Langa Cuneese, in pochi anni è cresciuto in professionalità e ormai sta portando il messaggio dei nobili vini piemontesi, della fatica e della poesia nelle quali nascono, su tutte le ribalte italiane.

Grazie dunque ai sommelier, arrivati in massa da tutta Italia per il loro congresso, l'ingranaggio della vita torinese ha ritrovato una spinta nel suo ruolo trainante di una delle principali attività economiche regionali, come quella della vitivinicoltura, realtà concreta e troppo dimenticata, affidata a lussuosi dépliants, a volenterose pubblicazioni che esaltano le bellezze delle colline e i pregi dei vini, ma restano fogli di carta. L'esperienza di questi giorni non va accantonata da promotori e partecipanti. Altrimenti, a questa grossa «fetta» della produzione agricola piemontese non resterebbe che continuare ad emigrare elemosinando una «vetrina», in Liguria o in Veneto.

Vito Brusa

La rampa elicoidale, una delle rarità architettoniche più apprezzate

IERI IN CONSIGLIO

Lingotto, c'è il sì del Comune Il progetto ora va in Regione

Il consiglio comunale di Torino ha approvato ieri sera la variante urbanistica per la trasformazione del Lingotto, l'ex grande stabilimento industriale della Fiat, che dovrebbe diventare una «cittadella tecnologica, scientifica ed espositiva».

Dopo cinque anni di discussioni, l'iter burocratico per il riutilizzo del complesso dovrebbe avere imboccato la dirittura d'arrivo: la parola definitiva spetta ora alla Regione Piemonte.

Il Lingotto si estende su un'area di 285 mila metri quadrati di cui quasi 200 mila edificati. Fu costruito nel 1920 ed è caratterizzato da una grande pista automobilistica sul tetto. Il progetto di ristrutturazione, realizzato dall'architetto Renzo Piano, prevede che 86 mila metri quadrati siano destinati a centro fieristico, 60 mila a facoltà universitarie, 56 mila a centro per l'innovazione tecnologica, 23 mila a servizi commerciali, 10 mila al cosiddetto «incubator», uno spazio per aziende ad alta tecnologia.

Vi saranno poi residence e strutture alberghiere, parcheggi, aree verdi e un eliporto. Per la trasformazione ci vorranno 300-350 miliardi e sei anni di lavoro.

Restano da risolvere alcuni problemi. In primo luogo la costituzione di una società mista (capitale sociale 45 miliardi) che dovrebbe gestire il nuovo Lingotto. Nell'ipotesi iniziale questa società dovrebbe essere composta per due terzi dalla Fiat e per un terzo dal Comune. Ma deve essere ancora approvata la delibera costitutiva (la prima fu respinta dal Coreco per vizi formali). Si devono poi ancora definire il valore del fabbricato (è stato stimato in 23 miliardi) e l'acquisizione delle aree limitrofe di proprietà delle Ferrovie dello Stato che dovrebbero essere utilizzate per servizi e parcheggi.

ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e preiscrizioni ai corsi 1989-90. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830.025 (ore 15-19).

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ALEXANDER TECHNIQUE: Stage residenziale diretto da Bridget Belgrave. 21-22 ottobre. Informazioni: Ginger tel. 011/837.692.

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA: Anno scolastico 1989-90. Corsi insegnanti Rad - Londra. Inf. tel. 696.49.25 - 669.24.71

ARIMO: Corsi di Tecniche di movimento; Educazione Motoria danza moderna, contemporanea, africana; Espressione vocale; Gruppi di Gestalt. Iscr. e inf. via Artisti 9, tel. 885.104 ore 16-19.

ARIMO-TEATRO ABASTO: Corso biennale di recitazione: dizione-maschere-mimo, diretto da R. Solovey. Iscr. e inf. via Artisti, 9, tel 885.104-561.0992 ore 16-19.

BALLET STUDIO: Corso annuale di **Danza Afro Caraibica** con Carmenza Barrera Aguiler. Posti limitati. Informazioni tel. 839.7090 pomeriggio.

BELLA HUTTER - n.o. 10 Borse Studio su «L'improvvisazione della danza». Otto incontri mese novembre. Audizione 28 ottobre. C.so Vitt. Emanuele 108 tel. 514.026.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.59.73): iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult., tel. 521.15.70): continuano le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da **Anna Bolena.** Segreteria dal lun. a ven. 17-20.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (via C. Alberto 12/i): **Corsi di recitazione**, dizione, danza, mimo, ecc. Tel. 713.848 (9-11) - 533.378 (16-20).

MAIGRET & MAGRITTE s.n.c. **On Stage:** corso di avvicinamento alla recitazione teatrale e cinematografica, diretto da Toni Mazzara. Per inf. e iscr. tel. 676.184 ore 15-19.

MAIGRET & MAGRITTE s.n.c. **Corso pratico di cinema:** soggetto, sceneggiatura, regia. Produzione e realizzazione di un video profe[illegible]ionale. Per inf. e iscr. tel. 676.184 o[illegible]-19.

MUSICA COLORATA - Laboratorio di musica per bambini: conoscere la musica attraverso il gioco. Per inf. ed iscrizioni via Pomba, 4 (ore 15-19). Tel 830.025.

ECONOMICI

1° Vendita alloggi

PALAZZO storico altamente signorile [illegible] ro su 2 piani salone 3 camere cucina biservizi. Tel. 539.082.

PERSONALCASE 533.985 libero Porta Nuova ristrutturato 2 camere cucina bagno L. 89 milioni rateabili.

PERSONALCASE 533.985 libero via Borgaro recente 2 camere cucina [illegible] ascensore L. 34 milioni a mutuo.

PERSONALCASE 533.985 Venaria [illegible] nuovo Stadio salonino 2 camere cucina biservizi box stabile 1980.

PERSONALCASE 538.175 corso Toscana libero 2 camere tinello cucinino bagno casa del 1959 L. 69 milioni.

PERSONALCASE 538.175 villetta precollinare unifamiliare indipendente box doppio giardino 1600 mq mutuo.

PIAZZA Crispi adiacente libero rifatto ingresso 3 camere cucina bagno termo L. 65 milioni. Saim 447.1236.

PIAZZA Statuto piano [illegible] casa [illegible] vuoto soggiorno una camera tinello cucinino bagno cantina. Tel. [illegible].

PINO prestigiosa villa unifamiliare 450 mq vista panoramica parco giardino bosco 11 mila mq. Tel. 385.9404.

PINO Torinese [illegible] ampio giardino salone 3 camere cucina biservizi volendo box. Esim. Tel. 561.2666.

[illegible] recente piano alto salone 4 camere tinello cucinino biservizi box. Tel. 958.1525 Esim.

POZZO STRADA ristrutturato libero cucina 2 camere servizi 3° piano L. 135 milioni. Cocconi 530.871.

PRECOLLINA libero ultimo piano salone 2 camere cucina doppi servizi box doppio vendesi. Tel. 011 608.5988.

PRECOLLINA via del Carretto libero soggiorno 2 camere cucina servizi termo L. 210 milioni. Saim 445.401.

PRESSI Cavoretto recente palazzina alloggio mq 230 tavernetta box 4 auto giardino. Studio Cereser 561.1798.

PRESTIGIOSA villa unifamiliare Precollina S. Mauro ampie vetrate giardino battaliva riservata. Tel. 385.9404.

PROMOAFFARI 69.20 Bra libero signorile salone 2 camere tinello cucinino bagno box 120 mq dilazioni come 1ª casa.

PROMOAFFARI 69.20 libero Barriera di Milano luminoso camera cucina bagno ristrutturato 10 milioni più mutuo.

PROMOAFFARI 69.20 libero Collegno ingresso 3 camere tinello cucinino bagno L. 59 milioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero Lingotto di ingresso 2 camere tinello cucinino bagno mutuo dilazioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero pressi [illegible] Bengasi piano alto ascensore ingresso camera tinello cucinino bagno.

PROMOAFFARI [illegible] libero Settimo recente ingresso 2 camere tinello cucinotta bagno L. 88 milioni.

RIVALTA si prenotano alloggi in piccole palazzine con [illegible] indipendenti e giardini. Tel. 011 669.0051 - 904.7248.

RIVAROSSA in villa libero ingresso salone 3 camere cucina servizi box giardino. Casamercato 853.604.

RIVOLI pressi [illegible] Susa libero 2 camere tinello cucinino servizi, mutuo permute. I.T.I. tel. 319.2332.

RIVOLI ville a schiera con porticato e giardino: soggiorno cucina 3 camere 3 bagni mansarda abitabile garage per 2 auto e grande cantina. Accettiamo in permuta diretta il vostro alloggio. Tel. ore ufficio 839.7881 - 959.3091.

ROBASSOMERO libero signorile mansardato soggiorno living camera cameretta cucina bagno box. Esim 561.2666.

S. DONATO ingresso 2 camere cucinotta bagno cantina ristrutturato L. 72 milioni. Sartorsola 561.1049.

S. DONATO libero saloncino camera cucina bagno termo ascensore L. 120 milioni volendo permute. Saim 447.1236.

SERIM vende o permuta mini residence (in blocco) zona Molinette 8 mini alloggi più locale commerciale ristrutturazione integrale. Buon reddito. Tel. 518.801.

SETTIMO TORINESE villa d'epoca 280 mq su 2 piani cantinato sottotetto box auto parco 1200 mq. tel 447.6804.

S. MAURO pressi libero caseggiato semindipendente in parte da rifare su 2 piani cortile 3 garage. Esim 561.2666.

S. RITA alloggio libero in stabile decoroso tutto nuovo 2 camere tinello bagno mutuo. Telefonare al 581.1116.

S. RITA libero camera tinello cucinino ingresso bagno riscaldamento. La Ginevra tel. 447.5681.

S. RITA (via Gessi) libero camere tinello cucinino bagno ottime rifiniture. Casamercato 879.566.

S. RITA villa signorile possibilità bifamiliare più altro alloggetto garage giardinetto mansarda. Tel. 640.5020.

S. SALVARIO via Ribet ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno casa d'epoca Sartorsola 561.1049.

TAIT 513.931 Cavoretto libera villetta indipendente su 2 piani con giardino splendida vista su Torino.

TAIT 513.931 libero pressi via Cigna camera cucina servizio L. 23 milioni 600 mila interamente dilazionabili.

TAIT 513.931 libero pressi via Guido Reni piano alto recente signorile salone 2 camere tinello biservizi box.

TAIT 513.931 libero S. Rita (corso Agnelli) spazioso 4 camere cucina biservizi termo ascensore.

TAIT 513.931 libero superattico in via San Marino recente saloncino camera cucina bagno grande terrazzo.

TAIT 513.931 libero zona S. Paolo [illegible] loggio mansardato con servizi prezzo interamente dilazionabile.

TAIT 513.931 Superga libera villa su 2 piani di salone 3 camere cucina biservizi con ampio terreno recintato.

VALENTINO NUOVO libero piano alto signorile salone 3 camere cameretta cucina 2 servizi. Tel. 740.924.

VENDESI libero Crocetta salone 2 camere cucina spogliatoio 2 bagni doppi [illegible] signorile Fiorio 585.222.

VIA Cialdini camera cucina servizi anche uso ufficio Consulcase vende. Tel. 740.852.

VIA Ciriè libero ampio ingresso 3 camere [illegible] bagno mq 110 L. 150 milioni. Geometra Ferraro 957.1159.

VIA Tripoli (S. Rita) alloggio occupato in stabile con ascensore camera tinello bagno affare. Telefonare al 581.1116.

VILLA a Sangano nuova tavernetta salone 3 camere cucina 3 servizi mansarda box giardino. Tel. 958.1525 Esim.

VILLA d'epoca stupenda con parco anche bifamiliare in primissima cintura Torino mq 330 L. 400 milioni. Tel. 740.924.

VILLA indipendente in Pralormo mq 180 più tavernetta e giardino ottime rifiniture. Mutuo fondiario. Tel. 635.885.

VILLASTELLONE cooperativa vende ultimi 4 alloggi in villette mutui agevolati. Tel. 011 669.0051.

VILLE a schiera in costruzione a Casalle composte da interrato 3 camere soggiorno cucina doppi servizi box e giardino. Per informazioni telefonare a: G.S.I. 311.1767.

VILLE Castiglione in costruzione posizione panoramica ingresso salone ampia cucina 4 camere terrazzo mansarda box giardino permute. Il Portico tel. 835.544.

VILLETTA libera Sandiglià ristrutturata ingresso 2 camere sala cucina bagno giardino box. Il Portico tel. 835.544.

VILLETTA Trana recente salone 2 camere cucina biservizi box giardino. Mutuo permute. I.T.I. tel. 319.2332.

20 Domande affitto

AAAAAA. SOCIETA' [illegible] alloggi vuoti o arredati uso transitorio foresteria per referenziati. Tel. 533.914.

A. ALLOGGI vuoti o arredati cerca [illegible] uso foresteria/transitori ottime referenze no vostre spese. Tel. 549.409.

CENTRO CASA 513.931 cerca per propria selezionata clientela alloggi vuoti od arredati no spese per proprietari.

CHIUSANO & C. ricerchiamo per importante società locale uso ufficio posizione centrale mq 300/500. Tel. 812.4006.

DITTA cerca per proprio funzionario alloggio o villa Torino - collina [illegible]. tel. 669.8918/21.

DUE universitari referenziati cercano in affitto un appartamento ammobiliato. Tel. 740.489.

MEDICO non residente cerca appartamento in Torino periodo specializzazione massima serietà e referenze. Tel. 752.035.

MEDICO [illegible] appartamento in Torino per periodo transitorio in zona comoda centro. Tel. 519.808.

STUDIO FORTE ricerca alloggi in affitto vuoti o arredati in qualsiasi zona Torino per referenziati. Tel. 701.040.

UFFICIO 2-3 vani piano basso zona semicentro possibilmente vicinanze Po Data Bank cerca. Tel. 812.3481.

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI appartamento vuoto arredato uso transitorio non residenti. Tel. 839.6453.

ABBIAMO ammobiliati [illegible] studenti 1/2 camere servizi zona comoda il Centro stessa casa. Tel. 757.284.

AFFARE via Brandizzo (Barriera Milano) [illegible] servizi con rate pari affitto. Tel. 535.703.

AFFITTASI appartamento vuoto/arredato uso seconda abitazione zona comoda Centro richiesta referenze. Tel. 749.3864.

AFFITTASI appartamento zona comoda centro vuoto o arredato [illegible] diretto. Tel. 545.926.

AFFITTASI a prossimi sposi zona Lucento comprendo i mobili 2 camere tinello cucinino e bagno 4° piano. Tel. 329.0683.

AFFITTASI centrale monolocale mansardato finemente arredato bagno angolo cottura. Centro Immobiliare 547.250.

AFFITTASI corso Traiano camera tinello servizi arredato con telefono non residenti L. 500 mila. Tel. 587.634 Medit 90.

AFFITTASI Pellerina via Cossa nuovo prestigioso mq 160 salone 3 camere cucina tripli servizi box, uso transitorio foresteria. Tel. 583.434.

AFFITTASI ufficio signorile in corso Dante salone 4 camere servizi. Tel. 595.852 ufficio.

AFFITTASI [illegible] Crocetta alloggio già predisposto uso studio medico-dentistico. Per informazioni tel. 595.852 ufficio.

AMMINISTRAZIONE affitta in zona semicentro stessa casa appartamenti vuoti arredati varie metrature. Tel. 540.277.

ANNACASE 500.680 palazzo Priotti (corso Vittorio) signorile [illegible] mansardato uso transitorio.

CENTRO CASA 513.931 prestigioso [illegible] palazzina Terracorta salone 3 camere cucina biservizi 2 posti auto foresteria.

CENTRO via Juvarra signorile con portineria 2 camere tinello cucinino mq 90 ufficio o foresteria. Tel. 602.773.

CORSO Galileo Ferraris, in stabile signorile uso ufficio salone, 2 camere, servizi. Termo-ascensore. Tel. 319.2332.

CORSO Regina Margherita secondo piano monolocale con servizio ristrutturato rate mensili pari affitto. Tel. 598.844.

CORSO S. Maurizio pressi Università nuovo elegante bilocale arredato servizi telefono affitta Granari 650.2687.

CORSO Svizzera (Parella) alloggio di camera tinello cucinotta bagno con rate pari affitto. Tel. 535.950.

CORSO Unione Sovietica affittasi prestigioso salone 3 camere cucina biservizi signorilmente arredato. Studio Oriolani 530.990.

CROCETTA affittasi bilocale con servizi arredato uso transitorio. Gruppo Mediocase 399.183 - 385.9070.

EXPOCASE 506.458 corso Cosenza alloggi signorili uso foresteria mq 85 a L. 800 mila e mq 140 a L. 1 milione 300 mila.

FAILLA & BERTINETTO 502.140 piazza Statuto affitta uso ufficio saloncino 3 camere bagno L. 1 milione 500 mila mese.

GEDIM Giardini Reali uso foresteria saloncino 2 camere cucina bagno L. 600 mila mensili. Tel. 517.566.

GEDIM via Po uso foresteria - ufficio piano ammezzato ristrutturato 2 camere ingresso bagno. Tel. 517.566.

PRECOLLINA in prestigioso complesso residenziale uso foresteria soggiorno cucinotta servizi posto auto. Tel. 319.2332.

PRECOLLINA panoramico salone 4 camere 3 servizi 2 ingressi cucina L. 2 milioni 300 mila. Tel. Expocase 506.458.

UFFICI CENTRALI ARREDATI
parcheggi, magazzini, recapiti, sedi legali, segreteria, sale riunioni, telex, telefax, videoborsa. Tel. 31.321.

VIA Pisa alloggio con rate pari affitto di 2 camere cucina bagno cantina spazioso. Telefonare al 581.2502.

VIA S. Secondo alloggio in ottimo stato di camera cucina bagno con rate pari affitto. Telefonare al 561.2537.

ZONA corso Montecucco 2 camere tinello cucinino arredato uso foresteria o a non residenti. Tel. 513.931.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluodinamici, carpentieri lamieristi. Tel. 903.1622.

42 Antiquariato

ACQUISTO mobili vecchi, quadri, [illegible] varie in tutto il Piemonte, pagamento contanti. Tel. 0173 281.007 - 280.504.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

AGLIE' cascina indipendente 5 vani garage fienile terreno 1500 mq L. 67 milioni. A Gusti aderente Fimal. Tel. 741.3061.

CANAVESE bella casa 5 vani camino fienile terreno L. 5 milioni contanti 24 milioni dilazionati. Studiozeta 011 471.116.

CARRU' (vicinanze) cascina rustica [illegible] tricamere bagno garage 1000 mq terreno L. 60 milioni. Tel. 0174 48.810.

CHIUSA [illegible] (Cuneo) vicinanze Lurisia villa lussuosa giardino cintato garage tavernetta e mansarda. Tel. 011 482.919 - 0171 734.030.

FENESTRELLE villetta bifamiliare mq 160 con giardino, posizione panoramica. Mutuo. I.T.I. tel. 319.2332.

LANGHE (Dogliani) casetta ristrutturata salone cucina 3 camere bagno garage terreno L. 53 milioni. Tel. 0174 585.141.

MANSARDA soleggiatissima vista lago Maggiore parco L. 6 milioni contanti mutuo dilazioni. Tel. 02 345.2082.

NOLI libero in costruzione recente 2 camere tinello cucinino luminoso 2 balconi, anticipando L. 65 milioni mutuo agevolato. Tel. 019 621.238.

SAINT VINCENT alloggio arredato 2° piano mq 50, box auto cantina L. 118 milioni. Invitalidalla 011 508.008 - 590.597.

SANREMO ingresso 2 camere salone cucina bagni stireria. Molto bello. Posto auto. Studio Pedone 011 510.801.

SAVIGLIANO vendesi ville a schiera in costruzione L. 50 milioni di mutuo agevolato con rate pari ad un affitto. Tel. G.S.I. 311.1767.

SESTRIERE - Studio Immobiliare Sestrieres tel. 0122 76.888. Vende Condominio Conca Neve bilocale con box e quota club panoramico.

SESTRIERE - Studio Immobiliare Sestrieres tel. 0122 76.888. Vende trilocali e bilocali controllati in zona prestigiosa con box auto.

SESTRIERE - Studio Immobiliare Sestrieres tel. 0122 76.888. Vende a Borgata monolocali e bilocali vicinissimi alle piste soleggiati.

SESTRIERE - Studio Immobiliare Sestrieres tel. 0122 76.888. Vende: rudere ricostruibile a Champlas du Col con progetto approvato 3 appartamenti e posti auto.

SESTRIERE - Studio Immobiliare Sestrieres tel. 0122 76.888. Vende frazione Duc appartamento mq 50 box auto affarone.

ULZIO vendesi monolocale piano rialzato con ampio box. Minimo acconto e ampie dilazioni. Tel. mattino 011 931.3067.

VILLA libera in Asti recente costruzione indipendente recintata con mq 2200 di terreno. La Ginevra tel. 447.5681.

47 Alberghi, pensioni, residences

CENTRALISSIMA nuova residenza per persone anziane massimo comfort ambiente selezionato assistenza specializzata. Tel. 011 681.0373.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 151, tel. 334.850.

A.A.A.A.A. REALIZZERETE di più su oro monete preziosi argento numismatica ecc. Tel. 6060.561, Via Rismondo 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

Buona affluenza ■ pubblico all'undicesima edizione di Expofuoristrada

LE «QUATTRO RUOTE» sono ormai salotti viaggianti con aria condizionata, idroguida, bei colori. I costi: da dodici ai duecento milioni della Lamborghini

C'è la fantasia oltre i vetri fumées ■ i fuoristrada sono sempre più in

Il primo colpo d'occhio è seducente. Vernici luccicanti, metallizzate su molti modelli, vetri fumé, cerchioni ■ lega. L'esper■ informa: «*Quasi tutti i fuoristrada ormai hanno l'aria condizionata, l'idroguida, i vetri elettrici, insomma sono superaccessoriati proprio come le auto di gran lusso*». E allora il mito della jeep dov'è finito? E' rimasta solo la pubblicità ■ parlare di «fuga nel selvaggio mondo dell'avventura su quattro ruote»?

L'esperto è Sandro Cherio, rallysta affermato ■ a tempo perso, imprenditore di successo: «*Beh, se vogliamo dirla proprio tutta la verità, i fuoristrada ne hanno fatta in tutti i sensi di strada. Le origini ■ ormai lontane, ■ ricordo, la realtà ■ che i "quattro per quattro" da alcuni anni sono di moda ed il loro successo sta ancora crescendo. Sono comode, spaziose, ci stanno molti bagagli. L'ideale per la gita in montagna con tutto l'equipaggiamento. E poi il mondo dei motori è fatto così. Per capire basta pensare a quel che è accaduto con le moto. Quattro anni fa non c'era ragazzino motorizzato che non avesse un "enduro". Tutti volevano una due ruote da fuoristrada. Adesso i ragazzi comprano moto da strada, la vecchia moda è già nel dimenticatoio. Capiterà così anche con i fuoristrada, però nel frattempo il fenomeno è destinato a crescere ancora per delle valide ragioni economiche*».

Quali ragioni economiche? «*Semplice, conviene comprare un fuoristrada, anche se il costo è superiore alle auto normali, perché non si deprezzano. Il ■cato dell'usato è pure lui in pieno boom. Se uno, mettiamo dopo due anni, si stufa della vettura la vende facilmente e bene. C'è richiesta, da chi non ha i soldi per comprarsi il mezzo nuovo ■ vuole essere ugualmente alla moda*».

Domanda ingenua: realmente chi ha il fuoristrada va a scapicollarsi sugli sterrati? «*Diciamo il 10 per cento. Gli altri vanno a posteggiare davanti alle discoteche ■ in piazza San Carlo nell'ora del passeggio. Ripeto, ■ ■ moda. Il fuoristrada di lusso serve soprattutto per la bella figura con i conoscenti e per farsi ammirare il paraurti da "scontro frontale" e la carrozzeria da "safari"*».

Sandro Cherio, rallista

Parliamo di prezzi. Quelli della Toyota vanno da un minimo di 31 milioni ad ■ massimo di 42, quelli della Mitsubishi da 28 a 47 milioni, quelli della Nissan da 23 a 27. Per non parlare del «gioiello» della Lamborghini che costa una sciocchezzuola, 200 milioni.

Della Toyota, i fuoristrada più venduti in passato, quest'anno il veicolo di punta è il rivoluzionario Four Runner (42 milioni) tre mila cc a benzina, marmitta catalizzata, 143 cavalli, velocità di 165 allora con consumo, dice la casa, di 10,3 litri ogni cento chilometri. La four runner ha quattro ruote motrici ■ differenziale posteriore a bloccaggio parziale automatico e anteriore a disinserimento automatico. ■ cambio è manuale a 5 rapporti con riduttore ■ due velocità. ■ tutto con garanzia totale per tre anni.

Chi non può offrire tante mirabiglie è la russa Lada, ma France■ Casanova, della «Hobby motor car» di corso Umbria, che la vende, fa un discorso interessante: «*Mi guardo attorno e mi domando dove sono finite le jeep. I prezzi sono da capogiro. Noi il modello Niva lo vendiamo ■ ■ 15 milioni e la Uaz a 14, anzi il prezzo qui al salone è di 12 milioni. Credo che siamo rimasti gli ultimi a proporre le jeep nella ■ essenza. Pochi lo sanno ma la Uaz è la campagnola dell'esercito russo, dunque un quattro per quattro superaffidabile. Ed il motore della Lada ■ per l'80 per cento della Fiat. I pezzi di ricambio, se mai servissero, si trovano facilmente*».

A Torino Esposizioni, per «Expofuoristrada», è stato allestito un percorso sterrato ■ prova di quei bestioni che agli incroci cittadini ■ si fermano accanto, guardandoti dall'alto con sicurezza. Ieri sera era affollatissimo. La moda continua, anzi cresce.

m. v.

A To-Expo le novità dei fuoristrada, il mercato dell'usato, gli accessori

SCAMBI CULTURALI ITALIA-URSS

Torino: i russi ■ scuola ■ edilizia

E' arrivata una delegazione di architetti capeggiata da Juri Platanov

Giovedì alla facoltà di Architettura si confronteranno con docenti e studenti. Vogliono in particolare capire come in Italia ■ stato affrontato il problema del recupero dei centri storici

Una delegazione di architetti sovietici capeggiata dal loro presidente, Juri Platanov, è giunta ieri a Torino. Motivo del viaggio, che toccherà alcune città italiane, ■ la necessità di acquisire strumenti e conoscenze utili al restauro e all'ampliamento del patrimonio edilizio dell'Urss.

A fare gli onori di casa sarà l'architetto Alfredo Cammara, impegnato da tempo in una serie di progetti di grandi alberghi a Mosca e nell'Uszbekistan. I contatti tra Cammara ed il presidente degli architetti sovietici hanno condotto alla definizione di ■ programma di interscambio tra Italia ed Urss nel settore dell'architettura e dell'urbanistica.

La visita — che prossimamente verrà restituita da una delegazione italiana — avrà uno dei suoi momenti principali nell'incontro con i responsabili dell'Ente Scuola, l'istituzione torinese per la formazione professionale — un raro esempio di efficienza nell'ambito dei Paesi Cee — dalla quale ■ ogni anno carpentieri, piastrellisti e muratori di alto livello; artigiani in grado di eseguire i delicati lavori ■ ristrutturazione e restauro tanto necessari ai nostri centri storici ed ai vecchi complessi di edilizia popolare. I sovietici intendono verificare la disponibilità dell'Ente a ricreare un'istituzione dalle specializzazioni analoghe nel loro Paese.

Un incontro importante avrà luogo con la presidenza dell'Istituto autonomo ■ popolari. La delegazione verrà anche accompagnata a visitare la ristrutturazione del complesso di edilizia pubblica di corso Taranto.

«*In Unione Sovietica* — spiega Alfredo Cammara — *con l'era Gorbaciov è nata una forte volontà di riacquisizione dell'anima storica del Paese, una volontà che passa anche per il recupero della magnificenza di molti edifici antichi abbandonati per decenni al loro destino. Anche il grigiore tipico delle città sovietiche dovrà essere eliminato. Per procedere a questi interventi è assolutamente necessario ■ artigiani capaci. In pratica, nuove professioni di cui non si era mai sentita l'esigenza: un problema occupazionale da un lato e qualitativo dall'altro. All'aspetto formativo legato ■ queste esigenze, sono interessati anche il Centro estero della Camera ■ Commercio, il Centro di formazione dell'Istituto Bancario San Paolo e il Bit*».

La delegazione guidata dal presidente degli architetti dell'Unione Sovietica parteciperà, giovedì pomeriggio, ad un dibattito presso la facoltà di Architettura. Il tema: la formazione degli architetti in Urss.

m. t. m.

IN REGIONE

Tutti ■ scuola per prevenire le infezioni

Un corso per prevenire le infezioni negli ospedali rivolto in particolare a infermieri professionali e vigilatrici d'infanzia ■ stato istituito dalla Regione Piemonte. Vi potranno partecipare venticinque operatori sanitari provenienti da tutti gli ospedali e le unità sanitarie del Piemonte.

Le lezioni si svolgeranno presso la scuola «Nasi» dell'ospedale «Martini Nuovo».

La data di apertura del corso non è stata ancora fissata.

«Si tratta della prima e, per ora, unica scuola di specializzazione sperimentale ■ questo settore in tutta Italia — ha affermato l'assessore regionale alla sanità, Eugenio Maccari — essa rappresenta una presa di coscienza di quanto sia importante il ruolo dell'infermiere nella prevenzione delle infezioni e si inserisce in una serie di iniziative già in corso».

STASERA A CENA di Anna Bona

Ambiente raffinato per sapori antichi

TORINO ● Via Nota 7 angolo via San Domenico - Tel. 521.3085.

Chiuso: domenica.

Ambiente: grande sala triangolare ■ arredamento classico moderno. Tavoli molto curati con tovaglie rosa, coprimacchia bianchi, sottili bicchieri a flute, una rosa su ogni tavolo. In sala la signora Gina sorveglia il servizio, sempre efficiente, premurosa, con il sorriso sulle labbra ri■ ed accompagna ai tavoli i clienti. Molti sono affezionati habitués, professionisti, impiegati, gruppi di amici.

In cucina il marito Pietro, aiutato da validi collaboratori, prepara i piatti secondo ricette della cucina nazionale ed abruzzese, con particolare attenzione per ■ pesce.

Non solo. Infatti una ■ specialità — ■ i clienti è ormai un piatto fisso — è l'agnellino all'abruzzese. Un consiglio: è assolutamente da non perdere.

Il ■ù: antipasto misto di pesce, crostini alla toscana, carne all'albese con rucola, zuppa di verdura, spaghetti freschi all'amatriciana, spaghetti allo scoglio, tagliatelline fresche alla boscaiola, modenesi alla salsa di erbette, bocconcini con funghi porcini, agnellino all'abruzzese, fagiano in salmì tartufato, salcicciotti toscani ■ polenta, sogliola od orate alla griglia, branzino o dentice lesso, trote salmonate al burro e salvia.

Tra i dolci: pesche al Porto, torta alla panna ■ torrone, Foresta Nera, pastiera napoletana.

Buona la carta dei vini, in prevalenza piemontesi, abruzzesi ■ veneti.

Prezzo medio di un pasto, vini compresi 30/40 mila.

TRASMESSO DALLA RAI

Un documentario per capire che cos'è il nuovo processo

Venerdì, alle 15, sul primo canale della Rai, va in onda la prima parte di un documentario che illustra lo svolgimento del nuovo processo penale che entrerà in vigore mercoledì della settimana prossima. Il filmato ■ frutto ■ una coproduzione tra l'ente televisivo di Stato e la casa editrice torinese Utet. E' stato realizzato dalla sede dell'Emilia-Romagna e prodotto dal Dipartimento scuola educazione con la regia di Alfredo Cavalieri.

Ideatore della trasmissione ■ un avvocato bolognese, Achille Melchionda, che compare nel documentario come intervistatore di avvocati, giuristi, magistrati ed operatori del mondo giudiziario.

Il filmato, infatti, è stato condotto con stile giornalistico e si apre con le interviste ai professori Giandomenico Pisapia e Marcello Gallo, avvocati di chiara fama, entrambi parlamentari e presidenti delle commissioni che hanno dato vita al nuovo codice di procedura penale.

«Qualcuno — dice l'avvocato Pisapia, nel documentario — ha accusato il nuovo codice di procedura di essere lassista. Non è vero. Si tratta, semmai, di un codice garantista; garantista sia nei confronti dell'imputato che nei confronti della società».

«Un codice di procedura pe■le — spiega quindi il professor Marcello Gallo — è il momento della verità dei rapporti tra ■ cittadino e lo Stato. Il codice Rocco ■ estremamente sofisticato e rappresentava la massima espressione realizzabile nel tempo in cui è nato».

Quindi ■ documentario passa in rassegna quelli che vengono definiti i protagonisti del processo giudiziario. Tra questi protagonisti il professor Mario Chiavario, dell'Università di Torino, indica anche il pubblico «che riveste un ruolo importantissimo anche ■ non deve prevaricare ■ condizionare il giudizio del tribunale».

Il dottor Pier Luigi Vigna, sostituto procuratore della Repubblica presso il tribunale ■ Firenze, autore di grosse inchieste giudiziarie, parla del nuovo ruolo che ■ la polizia giudizia■ e il pubblico ministero. Entrambi perderanno una parte del potere di cui dispongono oggi: la polizia giudiziaria ■ l'obbligo di riferire al magistrato entro il tempo massimo di quarant'otto ore. Il pubblico ministero, dal canto suo, non potrà più prendere decisioni importanti che riguardano il cittadino come, ad esempio, il suo arresto, ma dovrà sottoporre la questione al giudice dell'inchiesta preliminare.

Il punto saliente del ■ codice è quello di aver creato una ridistribuzione ■ poteri: il potere del pubblico ministero viene ridimensionato per diminuire il divario esistente tra accusatore ■ imputato. Ogni decisione viene presa da un «terzo» che sarà in grado di esprimere un giudizio più sereno.

Persino il ruolo fisico del pubblico ministero cambierà nel nuovo processo: il magistrato che rappresenta l'accusa siederà accanto agli avvocati e non in posizione elevata come i giudici.

L'incognita più grande è costituita dal fatto che pubblico ministero ■ avvocato dovranno esprimere doti investigative mentre, fino a ieri, soprattutto gli avvocati, hanno svolto un'attività eminentemente intellettuale.

Già in passato ■ stato ridotto il potere della polizia giudiziaria a favore del pubblico ministero ed i risultati non erano stati lusinghieri, proprio a causa della diversa formazione culturale.

FIATGEOTECH S.p.A. - Presidenza e Direzione Generale - partecipa al dolore del dott. Roberto Miotto per la tragica scomparsa del figlio

Stefano Miotto

— Torino, 16 ottobre 1989.

FIATGEOTECH S.p.A. - Dirigenti, Impiegati, Maestranze tutte - partecipa al dolore di Roberto Miotto per la scomparsa del figlio

Stefano Miotto

— Torino, 16 ottobre 1989.

Gian Carlo Vezzalini prende parte al dolore del dott. Roberto Miotto per la prematura scomparsa del figlio

Stefano Miotto

— Torino, 16 ottobre 1989.

Carlo Beccuti si sente particolarmente vicino in questo momento di grande dolore.
— Torino, 16 ottobre 1989.

Si associano al dolore:
Eugenio Abcevich
Bruno Albino
Enrico Amerio
Sergio Angelini
Massimo Arghinenti
Giorgio Bagalini
Ugo Beltrame Pomè
Carlo Beccuti
Franco Bergesei
Bruno Bertola
Gianfranco Bricuzzoli
Mario Chessa
Bernardo Chiappo
Gianni Coda
Lodovico Crescenzi
Norberto Cronetti
Elio Cuciai
Salvatore Daldone
Sergio Della Casa
Giovanni Dalloli
Massimo Davoglio
Franco De [illegible]
Gian Galeazzo Dossi
Gian Luigi Enrico Melas
Giacinto Ferrando
Davide Ferrando
Anna Ferrato
Giuseppe Ferrulli
Gian Paolo Fini
Franco Fusignani
Guglielmo Gandino
Francesco Ganzi
Gianni Gatti
Luciano Gatti
Franco Gazzera
Luigi Giansei
Giuliano Gramaglia
Alberto Greco
Innocenzo Grasso
Ferdinando Guidi
Renato Iodice
Dante Lattanzi
Giovanni Battista Laverde
Pietro Laverde
Antonio Leoni
Claudio Malaguti
Franco Marenco
Angelo Maria Margiotta
Carlo Marione
Chalfredo Masino
Giovanni Massimini
Luca Mazzoni
Francesco Mizzi
Paolo Monferino
Giorgio Maurizio Compagnoni
Lorenzo Morrocchi
Franco Nannizzi
Michela Navarra
Umberto Noverino
Michele Oggero
Gian Mario Omarini
Luciano Patola
Massimo Parenti
Elmo Piccioni
Daniele Pinardi
Antonio Puccio
Ennio Pupillo
Luigi Rattazzi
Franco Ravazzoni
Paolo Rebaudengo
Gian Paolo Rocco
Carlo Romano
Giulio Romano
Callisto Rossi
Emilio Rossini
Lorenzo Rotta
Gian Mario Savio
Giovanni Scarrone
Alberto Scotti
Paolo Sonsi
Pietro Sighicelli
Andrea Simoncelli
Carlo Sorvillo
Edmondo Strada
Franco Talpone
Francesco Tavolaro
Angelo Toscani
Carlo Trinchero
Roberto Vadovato
Franco Venturelli
Gian Luigi Verne
Franco Vernay
Giuseppe Villa
Giancarlo Zanasi
Enrico Zibetti

Prendono parte i collaboratori dell'Ufficio Legale:
Giovanna Barbieri
Michele Manieri
Katia Prestifeo
[illegible] Ro[illegible]
— **Modena**, 16 ottobre 1989.

Giorgio, Aurelia e Marco Lazzarin stringono in un affettuoso abbraccio Caterina e Roberto Miotto.

Affari generali, Servizi legali, Af[illegible] societari e titoli FIAT S.p.A. prendono vivissima parte al grande dolore che ha colpito il dr. Roberto Miotto e famiglia per l'immatura scomparsa dell'amato figlio **STEFANO**.

Partecipano all'immenso dolore che ha colpito Roberto Miotto i [illegible]:
Enrico Bamporad
Pierluigi Borello
Renato Cavatorta
Luigi Curti
Guido Damiani
Luigi Demartini
Enrico Gentile
Callimanno Evangelio
Riccardo Lala
Giovanni Lancellotti
Claudio Loffredo
Emilio Lombardi
Mario Roberto Maglione
Luciano Micco
Domenico Orlandi
Marcella Oriolan
Giovanbattista Peyrone
Roberto Russo
Paolo Sani
Salvatore Saracino
Alberto Scioldo
Antonio Scognamiglio
Guido Sieni
Danilo Tonon
Marinella Venturo Piselli
Danilo Virano
Francesco Zen

La **Delegazione FIAT per l'Europa** prende parte all'immenso dolore del dr. Roberto Miotto e famiglia per la perdita dell'amatissimo figlio **STEFANO**.

Partecipano al dolore
Renato e Carla Gogliotti
Renata Laverino
Giampiero Valent

Enrico e Mirella con **Alessandra** sono vicini con molto affetto a Roberto e Caterina in questo terribile momento.

Partecipano
Gloria Bertoglio
Lucia Conte
Adriana Garder
Anna Rovei

Sono vicini a Caterina e Roberto nel loro dolore gli amici
Leonardo Alberico
Carlo Casella
Carlo Ceretti
Edoardo Prati

Nel Grande cerchio dei cieli
Cristina Gogliotti
Chiara Ferrando
Diana Mirasei
con i rispettivi genitori salutano l'amico e compagno di branco

Stefano Miotto

— Torino, 16 ottobre 1989.

La famiglia **Ciatto, Bertotto, Fasano, Palumbo, Zappino** partecipano affranti alla grave perdita di **STEFANO**.

Edoardo Bagliano è vicino al dr. Roberto Miotto con affettuosi pensieri di cristiana partecipazione per la perdita del figlio

Stefano Miotto

— Torino, 16 ottobre 1989

La **FIAT Auto S.p.A. - Presidenza, Amministratore delegato, Dirigenti e Collaboratori** tutti prende viva parte al lutto dell'ing. Giuseppe Luigni per la scomparsa della madre signora

Luigia De Filippi

— Torino, 16 ottobre 1989.

Partecipano al dolore della famiglia Regni:
Carlo Agazzi
Fernando Aghemo
Antonino Aldeis
Franco Albano
Gian Matteo Alessandria
Giancarlo Anticori
Diego Arguazi
Gioacchino Baldini
[illegible]
Guido Barberis
Roberto Barbero
[illegible]
Giorgio Berardo
Enzo Bernabei
[illegible]
Pier Giorgio Bizzarri
Pierluigi Bottero
Riccardo Bussolati
Franco Canna
Giovanni Cantamessa
Guglielmo Capra
Marco Carbone
Evandro Carnero
Arnaldo Castellani
Bruno Cena
Silvano Chiapino
Giuseppe Chiavazza
Franco Ciranni
Piera Codegone
Claudio Cominola
Maurizio Conroglio
Roberto Conti
Giuliano Cozzari
Nevio Crostini
Mario D'Amelio
Luciana Deffere
Paolo Dezzi
Giancarlo De Pieri
Giuseppe Dondo
Enrico Dorigo
Dario Fesia
Emilio Ferrari
Franco Ferraris
Adolfo Ferrero
Raffaele Fontanini
Luigi Francione
Giovanni Freeis
Rodolfo Gaffino Rossi
Francesco Galletto
Guido Gargiulo
Paola Gasca
Renzo Gaudenzi
Giuseppe Gelmi
Lorenzo Genta
Giancarlo Giannetti
Renzo Gindro
Michele Giordano
Renzo Giraudi
Gino Grasso
Luciano Guasco
Giorgio Guetti
Lando Haz
Giuseppe Iorio
Roberto Lazzari
Vladimiro Lazzari
Salvatore Loboffe
Tommaso Le Pera
Pietro Longaretti
Antonio Luisato
Guido Maina
Filippo Malaussena
Alfonso Malcangi
Mario Mana
Pietro Marcenaro
Paolo Marinsek
Giorgio Malernini
Renzo Menghini
Roberto Marin
Sergio Mancini
Enzo Montanuli
Modesto Moriondo
Giancarlo Motta
Salvatore Mussolino
Vitaliano Natale
Flavio Negro
Massimo Negro
Vincenzo Nervi
Alessandro Nicola
Alberto Oberi
Giorgio Oddone
Germano Oggero
Antonio Pagano
Giuseppe Pascazio
Giorgio [illegible]**no**
Gianfranco Pasqualicchio
Antonio Pasquini
Dino Passadore
Mauro Pesce
Alberto Pianta
Nunzio Pulvirenti
Armando Rabbia
Ezio Ramondetti
Gianfranco Ribaldi
Ettore Risso
Piero Rizzi
Giorgio Rocci
Carlo Romisch
Augusto Rosso
Luigi Rossi
Fernando Russo
Vittorio Saitta
Amedeo Sattio
Cesare Savio
Melchiorre Sbriscia
Giuseppe Sburlati
Enrico Scognamiglio
Alfredo Sergas
Pietro Serreo
Ernesto Simonetti
Giuseppe Sinchetto
Sergio Spinola
Luigi Stillacci
Antonio Strumia
Giovanni Taccone
Arrigo Tannerelli
Alberto Tesia
Dario Tesio
Giovanni Tufano
Amedeo Vercelli
Felice Vercellio
Mario Vigna
Walter Vignale
Franco Visca
Giovanni Zandrino

E' mancata la nostra cara mamma

Angela Solinas Fumagalli (nonna Mina)

A funerali avvenuti lo annunciano con profonda tristezza i figli **Caterina, Maria, Angelo, Gera, Giorgina** con il loro papà [illegible], generi, nipoti e cognati. Un sincero ringraziamento per le attenzioni prestate alle suore Noemi ed Adelfanca dell'Istituto Sardo Natale e alle infermiere Anna, Maria e Zia Rosa, [illegible] [illegible] della Clinica Nuclio San Paolo.
— Torino, 12 ottobre [illegible].

Ricorderemo sempre la nostra cara nonna [illegible], **Marco, Enrico, Claudio, Nicoletta, Stefano, Marcello, Barbara,** [illegible], **Gianluca ed Elena.**
— Torino, 12 ottobre 1989.

La famiglia **Operti** partecipa affettuosamente.

Le famiglie **Cerri-Moreno** ricordano la cara signora **FUMAGALLI**

Cristianamente è mancato

Giuseppe Chicco

ex commerciante

anni 86

Lo [illegible] annunciano addolorati la moglie **Teresa**, i figli **Alberto, Lionella, Maria Giuseppina** e famiglie, affezionati nipoti, fratelli, cognati, parenti tutti. Funerali martedì 17 ore 15 parrocchia San Pietro in Vincoli.
— **Settimo Torinese**, 16 ottobre 1989.

Il **Consiglio di Amministrazione e i Dipendenti della Stilelinea s.r.l.** partecipano al dolore del signor Alberto Chicco e famiglia per la perdita del papà **GIUSEPPE**.

La **Ditta M.P.R. s.r.l. e Dipendenti** partecipano al lutto

Si uniscono fraternamente le famiglie
Giovanni Avanatti
Giuseppe Forestello
Franco Negro
Antonio Massa Pinto
Piercarlo Frola

Beppe e Laura Carretto con **Flavio** si uniscono al dolore del cugino Alberto e famiglia per la scomparsa del papà **GIUSEPPE**.

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Domenico Negro

anni 69

Maresciallo Maggiore di P.S. in pensione

Ne danno l'annuncio la moglie Anna i figli **Graziella, Ezio, Renato**, nuore e genero. I funerali oggi ore 9,15 con partenza dall'osp. Maria Vittoria. La cara salma proseguirà per Santena.
— **Torino**, 17 ottobre 1989.

La famiglia **Ferreiter** è affettuosamente vicina al vostro dolore.

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e i dipendenti tutti della **Editrice La Stampa SpA** prendono parte al dolore di Renato Negro per la scomparsa del papà

Domenico Negro

— **Torino**, 16 ottobre 1989.

Sono vicini a Renato gli amici e colleghi:
Giuseppe Strada
Mariangela Moresco
Rosanna Gianni Barello
Luigi Veneri
Antonino Cavaletto
Ugo Pietropaolo
Cristina Ferrua
Silvio Da Giau
Gianni Baldi
Gianni Occelli
Roberto Andrela
Giuseppe Delmastro
Marco Bertone
Domenico Ceccaroni
Sergio Borca
Michele Catapano
Antonio Cogoni
Michelangelo Giorgi
Bernardino Beltramino
Enrico Balbo
Mario Mattiola
Vilma Bianco
Edoardo Macchiarulo
Paola Guglielmino
Roberto Barda
Patrizia Lanfrasco
Annarita Pozzati
Carlo Monge
Alessandro De Carlo
Gabriele Yantucci
Luciano Di Fabio
Carlo Tomasi
Roberto Dondana
Domenico Fajadelli
Anna Rita Lucarelli
Angelo Lupieri
Guido Delle Brune
Andrea Rainko
Enrico Robbi
Aldo Molino
Ave Messerz
Renato Lochino
Luigi Mezzocappa
Piero Martinotti
Giuseppe Rue Berchera
Giuseppe Porporato
Carlo Drago
Antonio Bianchielli
Luca Ferraro
Roberto Franchini
Luciano Negro Frer
Giuseppe Antonucci
Riccardo Vecchina
Bruno Furlan
Annibale Massa
Gustavo Leoncini
Angelo Mina
Emilio Miola
Giancarlo Tardivo
Gaetano Rattendini
Narciso Salalin
Rinaldo Rena
Franco Audello
Piero Testa
Fabrizio Ferraro
Sebastiano Accossato
Giorgio Eniott
Vittorio Antonetto
Vittorio Rizzi
Benito Roicrosio Zampa
Silvano Marzolla
Giuseppe Di Biasi
Marco Calabrò
Ugo Mulas
Pier Carlo Guerrina
Giancarlo Fabbri
Ilario Baù
Piero Satta
Giulio Restagno
Marco Rosso
Alessandro Guglielminotti
Mario Dandaro
Antonietta Sciscovelli
Luisa Leva
Mauro Cavallo
Roberto Corto
Franco Roccon
Silvia Grosso
Contabilità clienti
Ezio Vicario
Luigi Gariano
Emilio Bago

Presidente, Direttore e Docenti Scuola di Giornalismo «Carlo Chiavazza» prendono parte al dolore di Renato per la perdita del [illegible]

L'Editrice del giornale **Mamo** partecipa al grave lutto [illegible] famiglia Negro

Ci ha lasciati la nostra carissima mamma:

Teresa Giustetti nata [illegible] (Gina)

Ne danno il [illegible] annuncio, i figli **Luciana, Giuseppe**, il genero **Franco**, sorelle **Rina e Ester** nipoti, **Silvana, Michelangelo, Fulvio**, la carissima **Vanda**. I funerali [illegible] luogo il 18 c.m. alle ore 11,45, presso la parrocchia S. G. Benedetto Cottolengo, con partenza dall'ospedale S. Vincenzo ore 11,15. La presente è partecipazione e ringraziamento. (Servizio pullman)
— **Torino**, [illegible] 1989.

La famiglia **Cicchelli** e **Palmanova** si stringono con affetto vicino a Luciana e famigliari per la perdita della cara **MAMMA**.

Titolari e dipendenti della Megl[illegible] Laura sas partecipano al dolore della signora Giustetti.

E' terminato serenamente il cammino della esemplare vita di

Eugenio Rosso

Con dolore lo [illegible] a funerali avvenuti la moglie **Angela**, i figli **Renzo, Livia e Carlo**, nipoti e pronipoti. Un ringraziamento particolare ai medici prof. Tommaso dell'Università di Roma, Pierluigi Moscini, Oscar Bertetto, Gianni Gallino per la dedizione e le amorevoli cure prestate.
— **Camerano Casasco**, 16 ottobre 1989.

La Federazione Provinciale Coltivatori Diretti di Torino partecipa al [illegible] della famiglia del

cav. Antonio Fasano

socio fondatore

— [illegible]no, 16 ottobre 1989.

La Direzione e il personale della Sai - Società Assicuratrice Industriale partecipano con profondo cordoglio al lutto del geom. Carlo Enrici, dirigente della società, per la morte della [illegible]

Irma Ricca

— **Torino**, 17 ottobre [illegible].

La [illegible]**teria Ghia** si unisce al do[illegible] della famiglia per la scomparsa del caro

Gino Grassi

— **Torino**, 16 ottobre 1989.

Ottavio e Gianfranca Nicolino partecipano al dolore di Gianfranco e famiglia.

I Componenti del Consorzio Rigolino partecipano al grande dolore dei familiari per la scomparsa del

[illegible] Gino Grassi

— [illegible], 16 ottobre 1989.

La Presidenza dell'Associazione Italia-Urss esprime il suo profondo cordoglio per la scomparsa del maestro

Cesare Zavattini

grande personalità della cultura italiana, maestro d'arte e di vita. L'Associazione perde un affettuoso amico, membro prestigioso della sua Presidenza e convinto assertore di più intensi e proficui rapporti culturali tra i popoli dell'Italia e dell'Urss.
— **Roma**, 16 ottobre 1989

Nel ricordo e nel rimpianto di **CARLO** sono vicini a Franca e ai suoi figli con affetto e l'amicizia di sempre:
Guido e Margherita Cassinasco
Paola De Benedetti
Linda Fontana Borbon
Antonio Gentile
Piera Piatti
Rossana Vigliani

La Presidenza, il Consiglio Direttivo, il Collegio dei Revisori dei Conti, ed il Comitato Scientifico dell'Associazione per la Prevenzione e la cura dei Tumori in Piemonte partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Carlo Mussa Ivaldi Vercelli

socio fondatore e già Vice Presidente dell'Associazione

— **Torino**, 16 ottobre 1989.

Ricordano con affetto il caro

Carlo Mussa Ivaldi Vercelli

Tom, Clara Operti; Gianfranco, Luisa Ribolzi; e gli Amici del Club La Betulla.
— **Torino**, 17 ottobre 1989.

L'Unione Naturisti Italiani rimpiange la perdita del suo Vice Presidente

Ing. [illegible]

ricordandone le doti di saggezza, rettitudine, umiltà e la profonda cultura.
— **Torino**, 16 ottobre 1989.

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio dei Sindaci, i Dirigenti ed il Personale tutto della SIP - Società Italiana per l'Esercizio delle Telecomunicazioni P.A. partecipano con profonda commozione al grande dolore della famiglia per la scomparsa dell'

on.le prof. Carlo Mussa Ivaldi Vercelli

già Vice Presidente della Società.
— **Roma**, 16 ottobre 1989.

Tullia ed Emanuele piangono il [illegible] **CARLO.**

Partecipano al dolore di Franca per la scomparsa del **MARITO** i colleghi del Servizio di Salute mentale e Centro d'incontro: **Borna, Balbo, Fassino, Garassino, Mariani, Blasco, Rizzon, Thione Bosio, Sarcina, Ghignone, Sosso, Pozza, Messiasa, Grinza Monca, Colombo, Cappato, Pastero, Marenco, Cocchi, Goitre, Digiusto, Tosco, Trotetti, Crepaldi.**

[illegible]

Caro **CARLETTO** non ti dimenticheremo mai. **Nicola Pasquero** e famiglia.
— **Gassino**, 16 ottobre 1989

La Civica Amministrazione di Torino partecipa al lutto della famiglia e del Partito Socialista Italiano per la scomparsa di

Carlo Mussa Ivaldi

ex consigliere comunale, uomo di profondi ideali morali e politici.
— **Torino**, 16 ottobre 1989

Presidente, Consiglieri, Soci di Italia Nostra Sezione di Torino, ricordano il loro Vice Presidente

prof. Carlo [illegible]

— **Torino**, 16 ottobre 1989.

Il Presidente **B[illegible]ppe Garesio**, il Direttore **Anna Cerruti**, il **Di[illegible]** il **Comitato scientifico** e i **membri del Forum per l'innovazione** partecipano con [illegible] dolore alla scomparsa del loro Vice Presidente

Carlo Mussa Ivaldi

— **Torino**, 16 ottobre 1989

Bianca e Roberto Maisa piangono il loro grande amico

Carlo Mussa Ivaldi Vercelli

e si uniscono al cordoglio della famiglia.
— **Torino**, 16 ottobre 1989

L'Istituto di Studi Storici [illegible] **Salvemini** ricorda con profondo rimpianto

Carlo Mussa Ivaldi

[illegible] di quell'Italia [illegible] per cui profuse l'intelligenza e la passione di una vita.
— **Torino**, 16 ottobre 1989.

Elide e Giovanni [illegible] partecipano al dolore di Franca per la [illegible] del [illegible] **CARLETTO**

La Lista Verde di Torino e gli **amici Ambientalisti** ricordano l'ing. **MUSSA IV[illegible]** che tra i primi mise le sue [illegible] di uomo e di studioso al servizio della causa antinucleare [illegible] ambientalista.
— **Torino**, 16 ottobre [illegible]

Carlo Mussa Ivaldi

il ricordano con affetto gli [illegible] del Club Tuiati:
Pia Di Lascio
Giorgio Montaleoni
Umberto Montaleoni
Adriano Vitali
Anna Delmastro
Giulia Bruno
Renzo Brussolo
Giancarlo Tappero
Giuseppe Porro
Aldo Rizzotti
Bruno Giau
Giampiero Gordino
Alberto Cassone
— **Torino**, 17 ottobre 1989.

Diana e Giuliano Amato partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico **CARLO.**

Maria Pia e Riccardo Viale, Maria e Marcello La Rosa ricordano con affetto l'amico e maestro **CARLO.**

La **Fondazione Rosselli** ricorda il

prof. Carlo Mussa Ivaldi

per il suo impegno morale e culturale e per la sua dedizione a quegli ideali di giustizia e libertà sempre più rari nella politica contemporanea.
— **Torino**, [illegible] ottobre [illegible].

Il **Presidente, la Commissione Amministratrice e il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Azienda Energetica Municipale** prende parte con profondo cordoglio alla scomparsa del

prof. Carlo Mussa Ivaldi Vercelli

già Membro [illegible] Commissione Amministratrice.
— **Torino**, 17 ottobre [illegible].

Il **Direttore Generale**, i **Dirigenti** ed il **Personale** dell'**Azienda Energetica Municipale** [illegible] parte al lutto per la scomparsa del

prof. Carlo Mussa Ivaldi Vercelli

già Membro della Commissione Amministratrice.
— **Torino**, 17 ottobre 1989.

E' mancato ai suoi cari

Emilio [illegible]

anni 78

Lo annunciano la moglie **Teresa Rusta**, la figlia **Adele** con il marito **Piero Volpe** e **Adriana** con il marito **Claudio Masturino**, i nipoti **Riccardo e Roberto**, cognati e parenti tutti. Funerali mercoledì 18 corrente ore 11,40 parrocchia San Pellegrino
— **Torino**, 16 ottobre 1989.

Claudina Genova e figli ricordando il caro [illegible], partecipano al dolore della famiglia.

Si è spenta cristianamente

Gina Voli Bouvier

Lo partecipano: la figlia **Gluse Peano** e **Graziella Quadri**, la nipote **Giovanella Peano** con il consorte **Roberto Nasi** e i figli **Alberto e Flavia** con il fidanzato **Paolo Cisa di Grésy**, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Alessandro Poma. Funerali mercoledì 18 ore 10 parrocchia San Carlo. S. Messa Trigesima sabato 18 novembre ore 12 in Santa Cristina.
— **Torino**, [illegible] ottobre 1989.

I Consorziati tutti si uniscono al dolore della famiglia Marazzina per il grave lutto che li ha colpiti per la scomparsa del

geom. [illegible]

ex presidente del [illegible] di via [illegible] Pecetto.
— **Pecetto Torinese**, 16 ottobre 1989.

Aldo e Guido partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del consuocero

Marco Marazzina

— **Torino**, 15 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Giordanengo

avvocato

Con infinito dolore danno il triste annuncio la moglie **Flora Camera**, i figli **Paola, Vittoria, Cicci e Pupi** con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo in Peveragno mercoledì 18 c.m. alle ore 15 direttamente nella chiesa parrocchiale di San Giovanni. La famiglia riconoscente ringrazia per le amorevoli cure il dott. Andrea Pellegrino, le sig.re Maddalena Perano e Renata Pallavicini.
— **Cuneo**, 16 ottobre 1989.

Luca, Cecilia, Francesca, Pietro e Flore ricordano con grande affetto il caro **NONNO.**
— **Cuneo**, 16 ottobre 1989.

La famiglia **Cabaux, Lacreo** partecipano al dolore della famiglia per la perdita dell'

[illegible]

Giuseppe Giordanengo

— **Cuneo**, 16 ottobre 1989.

Partecipano al lutto della famiglia Giordanengo:
Mariella e Franco Peirone
Luciana e Beppe Porto
Elsa e Dino Cerati.

Pietro Gagliardi, Silvio Selfirio e tutti i **collaboratori** dell'**Agenzia CESS**, prendono viva parte al dolore della dott.ssa Giordanengo per la perdita del padre **GIUSEPPE.**

Gianfranco Ferro e famiglia partecipano commossi al lutto per la scomparsa dell'

AVVOCATO

Giuseppe Giordanengo

— **Cuneo**, 16 ottobre 1989.

La nipote **Chiara Giordanengo Brugnoli** partecipa insieme con la famiglia al dolore per la scomparsa del caro zio **GIUSEPPE.**

Si associa al dolore dei famigliari il vecchio amico **Gino Bissoni** con la famiglia.

Luca e Francesca, Mimi, Biaio e Anna sono affettuosamente vicini agli amici Giordanengo.
— **Mondovì**, 16 ottobre 1989.

Franco, Bella e Barbara Revelli
Maria Vittoria Agostini e famiglia
Franca Melchea e famiglia
sono affettuosamente vicini alla signora Flora ed ai suoi figli per la scomparsa dell'

AVVOCATO

Giuseppe Giordanengo

— **Torino**, 16 [illegible] 1989.

Ci ha lasciati per raggiungere il suo Ernesto

Angela Trobia [illegible]

anni 69

Addolorati lo annunciano il figlio **Giancarlo** [illegible] la moglie **Carla**, le adorate nipotine **Chiara e Sara**, fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico della Clinica Neurologica (prof. Schiffer). I funerali avranno luogo mercoledì 18 alle ore 8,15 nella parrocchia S. Maria Goretti, via Actis 16. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Avigliana. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 ottobre 1989.

Gli **amici e i colleghi dell'Istologia** [illegible] vicini a Gian Carlo e Carla

Angela e Vanni Civallero unitamente al figlio e alla nuora commossi partecipano al lutto della famiglia.

Il **personale docente e non docente** del **Dipartimento di** [illegible]**onda e Fisiologia Umana** partecipa al lutto della famiglia Panzica.

Tragicamente ci ha lasciati

Piera Gregila

di anni 18

Lo annunciano il papà **Roberto**, [illegible] **Luciana Serra**, sorella, fratelli e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Moncucco Torinese il giorno 17 alle ore 15.
— **Moncucco Torinese**, 17 ottobre 1989.

[illegible] **Luisa, Rinaldo, Rossella e Fabrizio** partecipano al dolore della famiglia [illegible] per la perdita di **PIERA.**

E' mancato

Aldo Tessitore

Anziano FIAT

di anni 82

Lo annunciano la moglie **Ester Gadda** e parenti tutti. I funerali a Pecco martedì 17 c.m. alle ore 15,30.
— **Pecco**, 16 ottobre 1989.

E' [illegible] all'affetto dei suoi cari il

dott. Achille Musso

ex medico condotto di Monesiglio, Villamiroglio e Casorzo

di anni 87

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Franca**, il figlio **Luigi**, la nuora **Luisa**, le nipote **Sandra** tanto amata, la sorella **Antonietta**, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo martedì 17 c.m. alle ore 14,45 con partenza dall'abitazione dell'estinto in via Pagliano 5, indi proseguirà per Monferrato ove alle ore 15,30 si svolgeranno i funerali.
— **Asti**, 16 ottobre 1989.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Costante Marengo

di anni 70

Ne danno il triste [illegible] la moglie **Anna** il figlio **Franco** con **Gloria** e **Umberto**; cognate, nipoti e parenti tutti.
— **Asti**, 14 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco [illegible]

Lo annunciano la moglie, i figli, i generi, le nuore e i nipoti.
— **Marsico Nuovo (Pz)**, 16 ottobre [illegible].

L'Amministratore delegato, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della **Editrice La Stampa SpA** si uniscono al dolore di Florenzo per la morte del papà

Francesco Mazza

— **Torino**, 17 ottobre 1989.

Dopo un'esistenza dedicata alla famiglia, al lavoro e alla montagna, è mancato

Michele Gatti

Con profondo affetto e riconoscenza lo ricordano il figlio **Claudio**, la nuora **Anna Maria Ruffini**, i nipoti **Nuria, Luca e Marco**. Un grazie particolare al signor Agostino Desso che con tanta dedizione lo ha assistito. I funerali avranno luogo mercoledì 18 ottobre ore 11,45 parrocchia S.S. Angeli Custodi - Via Avogadro 5. La salma verrà tumulata nel Cimitero Monumentale.
— **Torino**, 16 ottobre 1989

Bruna, Roberto e Rosella Ruffini sono particolarmente vicini a Claudio in questo triste momento

Bruno e Liliana Masi affettuosamente partecipano al dolore di Claudio.

Partecipano al dolore di Claudio: **Alfonsine Abelaffio, Bartolomeo e Nicla Di Bartolomeo**

Gli **Amici** di Claudio della **A. Lemuni** fraternamente partecipano al suo dolore.

Achille Mazzarelli e famiglia partecipano costernati al dolore

Mario Grossetti e famiglia partecipano commossi al dolore del dott. Claudio Gatti e della sua famiglia

Profondamente rattristati si stringono all'amico Claudio
Sandro e Laura Bertinaria
Enrica Bisogno e Mauro Averono
Angela e Ugo Cora
Eleonora e Dino Cipro
Valeria Guerra
Rosalba e Silvano Guidone
Germana e Alberto Lojacono
Anna e Enrico Maccario
Elena e Guido Maccario
Bruna e Oreste Marenco
Brunella Mascaro
Maria Franca e Antonio Mussa
Marisa e Eugenio Pozzetti
Marinetta Prandi
Rosanna e Sergio Rosso
Paola e Giancarlo Rossi
Anna Maria e Antonio Russo
Luisella e Roberto Salaluga
Laura e Luigi Spina
Paola e Roberto Tosi
Aurora e Gennaro Vitalone.

Presidenza, Segreteria e Soci tutti partecipano al dolore del consigliere Gatti dr. Claudio per la morte del [illegible]

[illegible]

— **Torino**, 16 ottobre [illegible].

[illegible] associa **Lorenzo Sottimelli.**

Non è più vicino ai suoi cari, con la sua affettuosa presenza

Pietro Colli

Lo annunciano la moglie **Maria Battaglia**, la figlia **Fabrizia** con il marito **Piero** e il nipote **Fabio**. Si uniscono al dolore della famiglia il fratello **Valentino**, la famiglia **Torti** e i parenti tutti. [illegible] famiglia esprime profonda riconoscenza alla signora Rita Taralio ed ai cari amici prof. Enrico Giangrandi, dott. Luciano Corgiat, e dott. Silvio Basso. I funerali avranno luogo martedì 17 [illegible] parrocchia Sant'Anna alle ore 10.
— **Torino**, [illegible] ottobre 1989.

Condomini, Inquilini e Amministratori di corso Lecce 51 si uniscono al dolore della famiglia per la perdita di

Pietro Colli

— **Torino**, 15 ottobre 1989.

Direzione, Collegio Sindacale, Collaboratori e Maestranze de La Coccea Industria Laterizi, partecipano al lutto della famiglia del loro presidente

Pietro Colli

— **Torino**, 15 ottobre 1989.

E' mancata

Carolina Gilardi ved. Garnero

anni 89

Addolorati lo annunciano i figli **Piero** con **Graziella, Anna** con **Nino** e i nipoti **Roberto e Maurizio**. Funerali mercoledì 18 corrente ore 9,30 parrocchia di Buriasco. Tumulazione cimitero Torino Sud ore 11,15. Alle suore di S. S. Natale di Buriasco, un ringraziamento particolare.
— **Torino**, 16 o[illegible] 1989.

Ci ha lasciati un uomo buono e generoso

Antonio Bertolazzi

Cavaliere della Repubblica

anni 82

Con grande commozione lo annunciano la moglie **Pina**, cognati, nipoti e pronipoti. Funerali domani ore 10 da via Ducale 2.
— [illegible], 17 ottobre 1989.

E' cristianamente mancato

Carlo Gremo

Addolorati lo annunciano: la moglie **Maddalena**, la [illegible] **Maria, Gabriella**, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi 17 ore [illegible] nella parrocchia S. Giuseppe Cafasso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 ottobre

E' mancato

Martino Bottino

anziano F I A T

L'annunciano la figlia **Aldo** e **Ida** con rispettive famiglie. Funerali oggi ore 14,45 in Favria Canavese, partendo dall'Ospedale Giovanni Bosco ore 13,30. Servizio pullman. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 ottobre 1989.

Improvvisamente è mancato

Dario Rustichelli

anni 63

[illegible] l'annunciano le sorelle **Lia e Candida** e parenti tutti. Funerali, [illegible] Cimitero Generale ore 11,45.
— **Torino**, 16 ottobre 1989.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Dario [illegible]

impiegato dell'Istituto in quiescenza.
— **Torino**, 16 ottobre 1989.

Improvvisamente è mancato

Francesco [illegible] Leonardis

pittore

Addolorati lo annunciano la figlia **Lella** il figlio **Ivan** la nuora **Ivana** il nipote **Daniele**, parenti tutti. Non fiori eventuali offerte Associazione Italiana Ricerca sul Cancro. Funerali mercoledì 18 ore 11,45 [illegible] forma civile da ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 16 ottobre 1989.

Regina Trinchero ved. Castellazzo

Ad un mese dalla tua scomparsa, **Gianluigi e Silvana** ti ricordano con infinito dolore. Saranno celebrate le seguenti Messe: Venerdì 20 ottobre ore 18, Messa di Trigesima, parrocchia Crocetta B.V. delle Grazie. Domenica 17 dicembre ore 11, parrocchia S. Martino Alfieri (Asti).
— **Torino**, 17 ottobre 1989.

E' mancato ai suoi cari

Renzo Roero

Lo annunciano **Giusi, Roberto**, fratelli, sorelle, suoceri, cognati e parenti tutti. I funerali martedì ore 15
— **Monteu Roero**, 17 ottobre 1989.

Non temere, solo abbi fede.
Marco 5,34

E' serenamente mancato

Vittorio Ravazzini

[illegible]-Capodivisione Municipio di Torino

anni 87

Lo annunciano la figlia **Elena** con la famiglia, la sorella **Elisa**, i cugini. Funerali mercoledì 18 ore 15 al Rifugio Valdese.
— **Luserna**, 16 ottobre 1989

Jolanda Dellilippis è vicina a Elena, Ferruccio, ad Elisa, [illegible], Anna.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

[illegible] Dernio

L'annunciano [illegible] profondo dolore la moglie **Cesira**, la figlia **Mariuccia** con **Aurelio**, **Cristina e Riccardo, Silvana** con **Silvio** ed **Emanuela**, parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 17 ore 14,30 parrocchia Regina Mundi, Nichelino.
— **Moncalieri**, 15 ottobre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giacomo Morone

Addolorati lo annunciano la moglie, figlie, generi, nipoti, parenti e amici tutti. Funerali mercoledì 18 ore 8,15 parrocchia Madonna [illegible] Guardia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, [illegible] 1989

La [illegible] prende parte al dolore della famiglia

Sono affettuosamente vicini a Domenica gli amici **Verardini e Fassino.**

[illegible]

La famiglia **Giorda** ringrazia [illegible] per la sincera partecipazione al dolore per la scomparsa del loro caro

Umberto

— **Torino**, [illegible] ottobre [illegible].

Ernesto Guala e famiglia ringraziano quanti hanno partecipato al loro dolore per la scomparsa della mamma

Vittoria Visca ved. Guala

— **Torino**, 17 ottobre [illegible].

[illegible]

Il 19 ottobre c.a. nel quarto anniversario della morte di

Antonio Nuzzo

sarà celebrata la S. Messa alle ore 18,30 nella [illegible] Madonna del Pilone
— **Torino**, 17 ottobre 1989.

1987 [illegible]

Silvio Guaschi

[illegible] **della Repubblica**

Il tuo ricordo mi accompagna sempre, **Luigina.**

1974 1989

Ernesto Masso

Sempre ricordandoti.

1902 1983

[illegible] Bona

Nel sesto anniversario [illegible] dipartita ricordandoti affettuosamente, tua moglie
— **Torino**, 17 ottobre 1989

ERRATA CORRIGE

Necrologie [illegible] La Stampa del 14

[illegible] Botto Poala in Tallia Galoppo

Leggasi: ...i figli **Massimo** con **Anna, Carla** con **Alberto.**

Consiglieri di Amministrazione e Sindaci della **Società** del «**Gruppo Botto**» sono vicini al signor Paolo Botto Poala in questo [illegible] momento per la perdita della

[illegible] Botto Poala

— **Biella**, [illegible] ottobre 1989

Dirigenti, Impiegati e Maestranze delle **Società** del «**Gruppo Botto**» partecipano al dolore del signor Paolo Botto Poala per la scomparsa della [illegible] sorella

Maria Botto Poala

— **Biella**, 16 ottobre [illegible].

[illegible] elaboratori più sofisticati sono in grado [illegible] offrire prestazioni monstre

UOMO [illegible]

e «nuove» professioni dell'informatica trasformano il mondo del lavoro. Preziosi i tecnici dei sistemi contesi dalle aziende pagati a peso d'oro invogliati con fringe benefit

Le memorie dell'elettronica prigioniere delle bobine

Una tribù di 200 informatici che abita la città di Tecnocity

Il computer allo sportello delle banche

L'avvento dell'uomo elettronico. Da Torino a Ivrea — a Tecnocity, insomma — le nuove tecnologie informatiche hanno da tempo fatto fuori l'uomo-meccanico, quello che sapeva solo lavorare di cacciavite e tenaglia. Nei nuovi processi produttivi [illegible]pravvivono appena gli elettromeccanici. Gli uomini dell'hardware — quelli che creano la macchina del computer — sono già retroguardie. Il futuro è nelle mani dell'uomo del software, dei programmi per il computer. Cioè del professionista che idea i simboli e i linguaggi, progetta l'uso dell'elaboratore.

Un sapere informatico più complesso. La quarta generazione di software offre computer sempre più eclettici più efficienti e più affidabili. Arriva la democrazia tecnologica

Afferma il sociologo Luciano Gallino, studioso del mondo dell'informatica: *«Sarebbe meglio parlare di molti, diversi, uomini del software? Ce [illegible] sono ormai circa 200 specie»*. Duecento nuove professioni per far crescere il quoziente intellettivo dei nostri computer, per renderli sempre più potenti ed eclettici, funzionali ed efficienti.

«Si tratta di figure differenziate e complesse — prosegue Gallino — *si va dall' "architetto di sistema", all'esperto di data basic o di grafica, ai conoscitori del linguaggio, della programmazione in [illegible] evoluzione delle [illegible] scenze che è arrivata alla quarta generazione»*.

Questa nuova costellazione di professioni ha provocato netti cambiamenti del modo di lavorare nel mondo della tecnologia. *«Dato che questi professionisti* — dice il sociologo — *hanno bisogno l'uno dell'altro per riuscire a combinare qualcosa, per manovrare [illegible] sapere informatico sempre più complesso, essi lavorano sempre collegialmente. Nessuno conosce tutto e perciò chiunque deve chiedere l'intervento degli altri. Sono tutti indispensabili e non c'è [illegible] gerarchia, nessuno comanda perché più importante, più sapiente degli altri. Se vogliamo siamo di fronte ad una nuova democrazia tecnologica, [illegible] funziona proprio il binomio tecnologia - autoritarismo [illegible] cui sono nate tante paure e tanti incubi degli anni scorsi»*.

Se li strappano dalle mani. Le grandi aziende sanno che, ormai, le invenzioni per essere all'[illegible]guardia vengono dagli uomini del software e perciò [illegible] li contendono a peso d'oro. Sono in grado di strapagarli, offrendo i più grandi fringe benefits, bene[illegible] [illegible] monetari, in natura, in qualità della vita.

Alla Fondazione Olivetti sono preoccupati perché questi cervelli [illegible] spesso in un corpo di «single» che richiede grandi possibilità di divertimento e di vita mondana e Ivrea non le può offrire. In compenso nel Canavese possono cercare di far leva sulla loro vocazione ecologica, proponendo un ambiente abbastanza incontaminato. In Fondazione ne hanno addirittura fatto una questione di impostazione urbanistica generale. Hanno una ricetta per attirare e difendere chi tiene alla qualità della vita: distendere gli insediamenti industriali sul territorio evitando di concentrarli in grandi metropoli facendole diventare invivibili. L'obiettivo è una «città diffusa», un po' come è già l'[illegible] fra Ivrea e Torino, ma soprattutto come è la «Bay area» a San Francisco.

Poi — a sentire il dottor Maglione, studioso della Fondazione Olivetti — *«la città diffusa facilita il formarsi della figura sociale dell'operaio-contadino. Avere la cascina vuol dire avere un altro reddito e poter tornare a dedicarsi alla terra se si perde il lavoro in fabbrica. Insomma si crea [illegible] figura [illegible]le poco conflittuale»*. Una di quelle che piacciono alle imprese e a chi ama vivere in clima di pace sociale.

D'altra parte questi professionisti dell'informatica pensano già loro ad andare verso insediamenti produttivi decentrati per il semplice motivo che molto spesso escono dalla grande azienda per fondarne in proprio una piccola. Qualche volta, con le [illegible] conoscenze professionali sono in grado di creare ritrovati più avanzati di quelli delle grandi aziende. Non hanno bisogno nemmeno di grandi capitali da investire nel progetto perché lì è tutto cervello, testa, invenzione, fantasia matematica.

E' rimasta nell'archeologia della Tecnocity di anni fa la figura dell'informatico-imprenditore. Rifugge l'organizzazione burocratica delle grandi aziende, un po' anarchico, lavora con un équipe di fidati amici e riesce a piazzare sul mercato un'invenzione. Si vende, magari si riforniscono le grandi aziende, fino quando non arriva un ritrovato più evoluto e allora o si inventa rapidissimamente qualcos'altro o si chiude l'azienda. Il mercato dell'informatica, scosso da quotidiane rivoluzioni dei prodotti, vede di continuo [illegible] e morire piccole imprese.

Ma il grande pericolo per gli uomini del software non è il ritmo vorticoso delle innovazioni: piuttosto la diffusa pirateria che copia in un attimo il software, costruito in mesi di lavoro che, in un attimo diventa invendibile. E poi ci sono i virus informatici che rendono imbecilli gli elaboratori devastando il software che li aveva resi sapientissimi. A proposito, venerdì 13 è stato un giorno terribile per questi professionisti di Tecnocity.

Gian Piero Amandola

I giovani, anche gli scolari delle elementari, sono attratti dalla tecnologia elettronica. Sono per loro le nuove professioni

Un'azienda-casa dove invecchiare

Telai e computer

Probabilmente è un record: al Gft turn over del 2 per cento e il 2-3 per cento di maternità. 1600 dipendenti come i giapponesi. Il costo del lavoro

Lo stabilimento (di abbigliamento maschile) del Gruppo Finanziario Tessile ha un turn over del [illegible] per cento. Unico caso in Italia? Anche per le maternità con un 60 per cento di dipendenti donne ha solo il 2-3 per cento di assenze per gravidanza. Tecnologia e prodotto di qualità, attaccamento al posto di lavoro e orgoglio di campanile aziendale.

Il Gft è quello che meglio aiuta a capire il modo di Settimo di intendere il lavoro. Attaccati alla loro fabbrica, ci invecchiano dentro e non a caso, nello stabilimento, l'età media resta attorno ai 37-38 anni (altissima se si considera che le fabbriche di donne sono composte da giovanissime). Ci si assenta quasi niente a Settimo, per maternità e per qualsiasi altro motivo, anche perché sentirsi indispensabile alla fabbrica, sentirsi necessari perché il lavoro venga fatto bene e quindi andare sempre a lavorare fa parte della filosofia di queste parti.

Mentre molta Italia industriale si sente accerchiata dai giapponesi «il Gruppo — dice orgogliosamente il responsabile degli stabilimenti dell'abbigliamento maschile Giorgio Manardi — esporta in Giappone e, da quel che ho visto nella mia visita alle fabbriche nipponiche, loro hanno una tecnologia più arretrata della nostra. Il [illegible] costo del lavoro è simile al nostro, ma i giapponesi lavorano più ore e in condizioni che da noi [illegible] impensabili».

A Settimo lavorano 1600 persone, la metà dei dipendenti Gft in Italia (linea maschile). Questo significa un fatturato di 350-400 miliardi. Nel mondo (con produzioni in Cina, Messico, Stati Uniti) il Gruppo raggiunge [illegible] giro d'affari di 1200 miliardi. E' vero che grossa parte del «cervello», del [illegible] della holding è a Torino dove si trova l'amministratore delegato Marco Rivetti, ma interno all'insediamento di Settimo si trova la fantasia per produrre moda. Un gruppo di [illegible] modellisti disegna i capi di abbigliamento di concerto con altre [illegible] persone che sondano i gusti del mercato. Oltre all'ideazione interna il Gft produce [illegible] modelli schizzati da grandi stilisti (Armani e Valentino, per esempio) e poi supervisionati dai modellisti interni. Oplà... ogni sei mesi si cambia, due volte l'anno si fanno ex novo [illegible] modelli con 14 mila tessuti diversi per un totale di 20 collezioni.

Alla fine degli Anni Settanta il Gft ha ristrutturato; ha ridotto il numero di dipendenti automatizzando il magazzino ed arrivando poi a usare il computer addirittura per qualche fase della progettazione e del confezionamento degli abiti. Parzialmente automatizzata anche la fase di «stiro» dell'abbigliamento.

Da Settimo parte tutto il sapere tecnologico per il gruppo in qualunque parte del mondo.

Le prospettive di lavoro [illegible] rosee. Qui si avvertirebbe subito un calo di ordinazioni perché si lavora solo su quantità ordinate: ma quest'autunno ne stanno arrivando di grosso.

g. p. a.

Lo spionaggio elettronico in casa e nell'ufficio

L'intruso nel telefono

In [illegible] blindate i segreti informatici

E' brutto sentirsi *osservati* da un imprecisato *occhio indiscreto*, parlare al telefono e capire che qualche *importuno* ascolta le telefonate. L'ultimo 007? Un istituto specializzato, ha inviato un questionario a 32 mila personaggi *a rischio*. Vi sentite sotto controllo? Qualcuno *guarda* nella vostra vita privata? La blindatura dell'ufficio non regge più? Troppi leggono nel *personal*?

Gli investimenti nel mondo del contro-spionaggio arrivano a [illegible] mille miliardi. Qual'è il grado di libertà e di segretezza delle comunicazioni? L'Istituto Ricerche Comunicazioni Sociali (Ircs) ha studiato il fenomeno ed è come andare alla scoperta di un pianeta sconosciuto. Un'avventura.

Una mattina, [illegible] 7,30, via Giulia di Barolo [illegible] bis, vecchio Borgo Vanchiglia, sede dell'Ircs. Giuseppe Muratori, direttore, [illegible] troppi preamboli, esordisce: *«Diciamo subito che l'Istituto, [illegible] in Italia, effettua dal 1985 ricerche avanzate, teoriche e applicate, nei comparti della microfisica e della microelettronica per la difesa delle informazioni con particolare riferimento alle comunicazioni»*.

Chi è Muratori? Un esperto di comunicazioni, di *elettronic devices*, cioè di spionaggio e controspionaggio elettronici, ingegnere e giornalista.

Una tazza di caffè. Sistemi *laser* per spiare, analizzatori di spettro, microtrasmettitori, *computer* ad elaborazione automatica che rendono, per i [illegible] addetti ai lavori, l'atmosfera ovattata, surreale e tale da far invidia alla coreografia alla fantasia della fantascienza.

Chi ha progettato tutte queste diavolerie? *«L'Istituto naturalmente* — risponde Muratori — *che studia, progetta e costruisce 'devices' di quarto livello, cioè al top, per garantire l'organizzazio[illegible] della difesa elettronica»*.

Di cosa si occupa attualmente l'Istituto? *«Di tutti i settori "elint"* — aggiunge — [illegible] *particolarmente delle trappole miniaturizzate a tempo, evoluzione più sofisticata ed attuale delle trasmissioni in codice. Dei riflettori passivi, microspie che funzionano senza pila grandi quanto un chicco di riso. Noi, poi, [illegible] spirito di servizio, siamo a disposizione dei cittadini che vogliono dare suggerimenti o che abbiano bisogno di informazioni e consigli»*.

L'inchiesta-questionario sullo spionaggio elettronico? *«Il motivo principale di una simile iniziativa* — sostiene Muratori — *è dovuto all'aumento vertiginoso dell'attività spionistica speciale in Italia, Svizzera ed Austria. L'inchiesta in atto per l'area-Italia è svolta su unità significative di persone fisiche in [illegible] comparto di tre gruppi relativi all'agricoltura, industria, commercio, servizi. Professionisti, dirigenti, decision maker, società, forze armate, governo. Sono già arrivate 10 mila risposte: verranno analizzati i questionari, diffusi a livello provinciale. Gli indicatori dell'inchiesta, affiancati ai valori della popolazione residente e degli impieghi bancari, saranno regionali consolidati. I 14 indicatori relativi all'indagine, sono suddivisi in tre gruppi: intrusioni telefoniche, intrusioni ambientali, e intrusioni all'aperto. I questionari ricevuti e compilati, [illegible] anonimi, cioè non si conosce né [illegible]me, né indirizzo del mittente. Chi trarrà vantaggio da queste inchieste? Particolarmente i "soggetti a rischio" che non sanno come difendere i propri interessi e, a volte, la propria vita»*.

Alberto Fumi

LA SETTIMANA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
Consumatori	*Grafologia*	*Salute*	*Il tempo del weekend*	*Religioni*	*L'oroscopo*
Assicurazioni	*Scacchi*	*Pensioni*	*Lotto*	*Francobolli e monete*	*della settimana*

… DOMANI

SITUAZIONE. L'alta pressione, con il suo massimo sull'Italia, domina ormai su tutta l'Europa Centrale e sul bacino del Mediterraneo. Ne è una conferma il graduale rialzo barico giornaliero. Con tale situazione le conseguenze sono una marcata escursione termica e la persistenza delle nebbie e foschie d'irraggiamento.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo sereno o poco nuvoloso su tutta la regione. La nuvolosità è determinata da foschie medio-alte. Graduale aumento di nebbie a banchi e foschie nottetempo in pianura e lungo i corsi d'acqua.

TEMPERATURE. In riduzione le minime ed in aumento le massime.

VENTI E MARI. Deboli variabili o quasi assenti, con mari da calmi a poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Continua la situazione anticiclonica su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta con cielo sereno ma incremento di nebbie e foschie in pianura e nelle valli. Temperature nella media stagionale. Mari calmi. Venti deboli variabili.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	9	Novara	[illegible]
Alessandria	7	Aosta	[illegible]
Asti	9	Genova	13
Cuneo	10	Savona	15
Vercelli	10	Imperia	16

MINIME E MASSIME DI IERI … ITALIA...

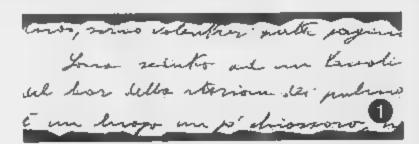
Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	7	20	Torino	5	18	Trieste	9	18
Venezia	5	18	Milano	6	18	Bologna	8	20
Firenze	6	21	Pisa	7	21	Ancona	7	18
Perugia	10	15	Pescara	6	18	L'Aquila	4	15
Roma	4	22	Campobasso	6	12	Bari	12	18
Napoli	11	20	Potenza	7	10	S.M. Leuca	14	18
R. Calabria	16	22	Verona	7	18	Palermo	18	22
Catania	12	24	Alghero	9	24	Cagliari	10	24

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	9	14	variabile	Lisbona	15	23	sereno
Atene	12	18	nuvoloso	Londra	12	18	[illegible]
Bangkok	24	33	sereno	Los Angeles	15	22	sereno
Berlino	4	12	[illegible]	Madrid	11	21	nuvoloso
Bruxelles	[illegible]	15	nuvoloso	Montreal	5	18	nuvoloso
Buenos Aires	1[illegible]	25	sereno	Mosca	5	0	nuvoloso
Copenaghen	6	11	pioggia	New York	14	20	pioggia
Francoforte	3	16	sereno	Parigi	5	17	sereno
Gerusalemme	13	25	sereno	Pechino	8	13	sereno
Ginevra	7	15	[illegible]	Rio de Janeiro	18	27	sereno
Helsinki	-2	[illegible]	variabile	Varsavia	np	np	np
Il Cairo	18	[illegible]	sereno	Vienna	9	13	sereno

GRAFOLOGIA

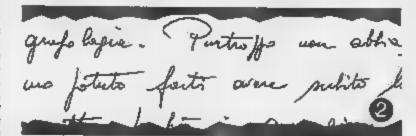
di Anna Maria Carena Acino

La scrittura aiuta nella ricerca della sognata anima gemella

Un lettore mi chiede se ■ quanto sia attendibile un'analisi di scritture di coppia per sapere se le due persone sono adatte l'una all'altra. La risposta è senz'altro affermativa, ma con qualche riserva di cui ora diremo i limiti.

L'esperto di scrittura è in grado di esaminare separatamente le due grafie per definire la personalità di ciascuno e poi di procedere per un esame comparativo fra gli elementi analitici ricavati dall'osservazione dei singoli tracciati. Questo lavoro è competenza specifica di ogni grafologo che abbia approfondito questo settore della consulenza psicologica e quindi sia preparato non soltanto a leggere la scrittura come test di personalità ma anche a gestire correttamente un rapporto di coppia, che è una delle specializzazioni della professione dello psicologo. Il vecchio proverbio «Tra moglie e marito non mettere il dito» contiene una verità confermata dall'esperienza. Intervenire in una relazione, quale che sia, esige non soltanto un profondo rispetto per le scelte e i sentimenti altrui, ■ anche e soprattutto una competenza che è il frutto di studi e di pratica guidata con metodo sperimentato da specialisti del campo.

Scriviamo queste cose per chiarire quanto impegno e quanta preparazione si richieda per operare in una materia così delicata, così difficile da trattare in quanto tocca in profondità la sensibilità altrui e interferisce in decisioni di vitale importanza.

Riteniamo per lunga esperienza che l'esame di scritture di due persone legate da reciproca attrazione possa ■ di aiuto per meglio impostare un rapporto che parta da una conoscenza di sé e dell'altro per approfondire la comunicazione e migliorare la qualità dell'intesa. Non esistono incompatibilità gravi, insuperabili fra due persone che si cerca■ per stare insieme, che si preparano a costruire una storia con progetti in comune, con l'entusiasmo della scoperta di affinità e gusti con cui condividere esperienze ed emozioni. Per guidare un rapporto ■ coppia è bene indicare a ciascuno dei partner i bisogni e le tendenze che condizionano determinati comportamenti e gli eventuali motivi di scontro o di dissidio con l'altro, che potrebbero incidere sull'armonia del dialogo a due. E' un lavoro lungo, di attento impegno, che presuppone ■ richiesta di informazioni agli interessati per poter operare in profondità e incidere veramente nel tessuto della relazione.

Al signore che mi ha mandato le scritture sue e della sua ■ sorte devo dire che non ■ illuda di avere tutto questo servizio di consulenza nello spazio della mia rubrica in quanto mi dà poche notizie di entrambi e un insufficiente materiale di scrittura. Tuttavia... non ■ capace di rifiutare quel poco che capisco a chi me lo chiede e dirò qualcosa che confermerà quello che già ■ di sé e di lei.

Dal saggio di lui (saggio n. 1) emerge un carattere espansivo, cordiale, pronto a fare e a rispondere alle richieste esterne, ma spesso distratto e perfino estra■ alle situazioni che si trova a sostenere. La ■ sbrigatività ■ in gran parte un modo di evadere da sé, di non sostare sui reali proble■ interni che lo assillano ■ di cui sembra ignorare l'importanza eludendo le risposte. E' un modo di lasciarsi vivere che può essere una forma di difesa, di apparente saggezza, ma che, in realtà, presenta il suo lato debole in quanto ■ impedisce l'affiorare ■ forme di insoddisfazione e di disagio abbastanza preoccupanti.

Lei (saggio n. 2) ■ molto diversa da lui. E' molto ansiosa e cerca di controllarsi impegnandosi senza sosta, ■ trascurando nulla dei suoi doveri e facendo il possibile per provvedere tempestivamente a tutti i bisogni della famiglia. E' un'attenta organizzatrice dei suoi spazi e di quelli altrui nel senso che pensa a tutto e a tutti dedicandosi totalmente ai suoi ■piti senza perdere un momento. Sono frequenti le mogli che riescono a badare al lavoro di casa, a quello fuori casa, a chi ha bisogno, e a dare al marito quella sicurezza di poter contare su una persona fedele ed efficiente ad ogni costo.

Vogliamo di più in una coppia? Non credo che ■ nostro scrivente si attendesse un responso diverso; probabilmente voleva mettere alla prova il grafologo per capire come egli sa rendersi conto delle situazioni personali e degli affari di famiglia. Da quel poco che ■ ha dato ■ scrittura non ■ dire di più, ma spero di aver compreso a sufficienza l'atmosfera familiare in ■i egli vive con la sua, spero, apprezzatissi■ metà.

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che ■ analizzati sotto gli aspetti che di volta in volta saranno presentati. Per un'analisi, occorre scrivere su fogli bianchi, privi della guida dei margini e delle righe di b■. ■ richiedono due scritture, l'una di trascrizione di un testo stampato, l'altra in forma ■ lettera ■ cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Sarebbe gradita la firma, in quanto è molto espressiva, ma non è indispensabile.
Scrivere a
Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10126 Torino.

… DI …

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Per quanto riguarda le attività vi sentirete come se vi trovaste sulle sabbie mobili e non sapreste come agire. Meglio scegliere l'immobilismo, piuttosto che mettersi nei guai. Gratificazioni in amore: aggiungerete un bel capitolo alla vostra storia.

TORO
21 aprile
21 maggio

Con razionalità, ■ anche con fantasia e con ■ briciola di improvvisazione, riuscirete a far valere opinioni e diritti e a fare passi avanti in ogni impresa. La fortuna dipende da un atteggiamento particolarmente duttile e insolito per voi.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

L'amore è in crisi perché dal punto di vista sentimentale siete dei pasticcioni. La cosa, però, non vi turba affatto, perché vi sentite appagati dal sicuro successo nelle attività, conquistato con una dialettica travolgente.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Se non vi dimostrate socievoli, rischiate di perdere terreno e di allontanare la fortuna che sarebbe pronta a farvi un grosso regalo, ma che richiede di essere aiutata da una maggiore sicurezza in voi stessi e da un comportamento più equilibrato.

LEONE
23 luglio
22 agosto

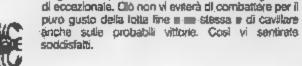
Fortuna in ogni attività, affrontata con chiari propositi e con grinta esente da atteggiamenti arroganti. Ma se la routine sociale e professionale è positiva, il successo vero arriva in amore, perché il partner si dimostra sempre più congeniale.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Invece ■ soffrire per la freddezza del partner, riflettete sul vostro comportamento nei suoi confronti. Se comprendeste le ■ esigenze, come capite e risolvete problemi professionali, non sareste a questo punto. Tutto bene, è ■, nelle attività.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Mercoledì spensierato, con ■ scambi di ■ tra interlocutori validi e con opportunità ■ sfruttare subito. Rimane il pericolo di agire superficialmente nei confronti ■ qualcuno che aspetta soltanto l'occasione per mettervi nei ■.

■
23 ottobre
22 novembre

La giornata è positiva, anche se non accade granché di eccezionale. Ciò non vi eviterà di combattere per il puro gusto della lotta fine a ■ stessa e di cavillare anche sulle probabili vittorie. Così vi sentirete soddisfatti.

■
23 novembre
21 dicembre

Cala la baldanza ottimistica e la perdita del consueto entusiasmo non permette di apprezzare piccole fortune nel campo delle attività, peraltro affrontate con discreta grinta. Quella che non potrete negare ■ la fortuna ■ amore.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Siete intimamente agitati e, anche ■ ■ lo dimostrate, qualche distrazione è possibile. Per vincere un antagonista, è necessario, prima di tutto, riconoscerlo. Inutile affilare le armi se non sapete ■ chi dovete usarle.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

La socievolezza e la comprensione per gli altri procurano la stima di un personaggio di prestigio, che potrebbe aiutarvi in quella scalata sociale che avete in mente. Le imprese sono ad ogni modo tutte positive e vincenti.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Anche se intuite che fortune importanti sono a portata di mano, in molti campi della vita, questo fatto non riesce a consolarvi di una delusione sentimentale che vi renda di pessimo umore. Provate a non pretendere l'impossibile in amore.

■

a cura di Ferruccio Pezzuto

Torna il «Memorial Stein» Appuntamento il 27 ottobre

La manifestazione più importante del calendario autunnale. Il Campionato provinciale a squadre Memorial Stein, torna per il ■ anno consecutivo e questa volta ■ che gli organizzatori del Circolo scacchistico Zona 34 di Orbassano vi abbiano apportato modifiche regolamentari. Il 27 ottobre, data di apertura della gara, è atteso con trepidazione da tutti quegli appassionati di Torino e provincia che ne hanno ormai fatto il più importante momento d'incontro ■ tutta la stagione, ma non solo da loro.

L'attuale momento scacchistico è infatti caratterizzato da segnali contraddittori. Al grande successo di talune iniziative, specie estive, ■ a cifre complessive che evidenziano una tendenza espansiva si contrappongono, almeno a livello locale, una scarsa propensione a prendere parte ai tornei nazionali, con conseguente bassissimo numero di promozioni conseguite nell'89, e l'abbandono dell'attività organizzativa ■ parte di alcuni nomi noti senza che questi vuoti vengano colmati. Non si registrano, inoltre, progressi sul piano della ricerca di sponsorizzazioni. Il Memorial Stein, che rappresenta da sempre il polso di tendenze ed umori generali, ci dirà ■ una gara, ■ dotata per scelta obbligata di premi in denaro, può ancora sperare in una partecipazione sui livelli cui ci ha abituati.

Programma: serate di gioco il 27 ottobre alle ore 20,30; il 3, 10, 17, 24 novembre ed il 1° dicembre alle 21; premiazione il 7 dicembre. Sede di gioco il Centro di formazione professionale in via Rivalta 51, ad Orbassano.

Requisiti di ammissione alle diverse serie: Master squadre con coefficiente da 12 a 18 (maestro ■ punti, c.m. 5, I naz. 4, II naz. 3, III naz. 2, sociali ed incl. 1); Open da 6 ad 11; Club da 4 a 5. Parleremo tra 7 giorni dei tornei giovanili nell'ambito del memorial Stein.

Gare all'estero

In un periodo di vuoto della programmazione agonistica italiana, considerato che l'unica data esistente è quella di Venezia, sede dal 28 ottobre al ■ novembre ■ un torneo magistrale indetto dalla Lega Scacchi Veneto (tel. 041/710.473), l'attenzione degli appassionati si volge oltreconfine dove, al contrario, gli appuntamenti ■ numerosi e, nel caso del Campionato mondiale a squadre, di prima grandezza.

Iniziamo subito con quest'ulti■ gara, in cartellone a Lucerna dal 27 ottobre al 9 novembre presso il Casino Kursal. Si prevede la consueta parata di stelle e lotta serrata tra sovietici ed inglesi per ■ vittoria finale. Le formazioni ■ formate da 6 giocatori.

A fare da contorno, dal 28 ottobre ■ ■ novembre, si terranno svariati altri tornei, per veterani, giornalisti, giovanile ecc. oltre ad ■ Open ad alto livello.

Sempre in Svizzera segnaliamo la decima edizione dell'Open di Mendrisio ■ 9 turni di gioco, dal 28 ottobre all'1 novembre. Dettagli si possono richiedere a Sergio Cavadini, Postfach 051 - 6830 Chiasso.

Passando alla Francia, sono ben tre i tornei previsti per questa fine d'ottobre. Si tratta degli Open di Le Touquet ed Uzes, che si inizieranno il 28 ottobre per concludersi, dopo 9 turni di gioco, rispettivamente il 3 ed il 2 novembre (i rispettivi numeri di telefono per avere informazioni sono 21060041 e 66220688); e del Festival international de Rentrée ■ Parigi, dal 28 ottobre al 5 novembre (inf. al 1/46266505).

La partita

Dal torneo delle notti bianche di Leningrado vi proponiamo la seguente miniatura. **Youdassin-Bryuell** (Difesa Francese): 1. e4, e6 2. d4, d5 3. Cc3, Ab4 4. e5, c5 5. a3, Aa5 6. Dg4, Ce7 7. b4, cxb4 8. Cb5, bxa3+ 9. Rd1, 0-0 10. Ad3, f5 11. exf6, Txf6 12. Ag5, e5 13. Axh7+, Rxh7 14. Dh5+, Th6 15. Axh6, gxh6 16. Df7+, Rh8 17. Txa3, Cbc6 18. Df6+, Rh7 19. Tg3, Cf5 20. Dg6+, Rh8 (vedere diagramma) 21. Cd6, Ac5 (se 21. ..., Dxd6 22. Dg8 matto o se 21. ..., Cxg3 22. Cf7 matto) ■. Cxf5, il Nero abbandona.

■ **Semilampo internazionale.** Un grande appuntamento, dotato di un ricco montepremi, ■ stato preparato dalla Sezione scacchi del Dopolavoro ferroviario ■ Novi Ligure in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica istruzione del Comune di Gavi per domenica ■ ottobre. Si tratta della prima edizione del semilampo Città di Gavi (15' di riflessione) in programma presso la scuola media statale Cornelio De Simoni di via Cav. Vittorio Veneto ■ (Gavi) a partire dalle ore 9, termine fissato per l'accettazione delle iscrizioni fissate in lire 20.000 (under 14, 10.000). Sono ammessi giocatori di qualsiasi nazionalità. Si disputeranno ■ turni, ■ abbinamenti determinati al computer.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Risotto al nero di seppia

400 gr. riso, ■ gr. seppie fresche con la loro vescichetta di nero, 1 cucchiaio basilico tritato, 1/2 cipolla, 1 spicchio d'aglio, un pizzico di peperoncino, burro, olio d'oliva, sale, brodo ■ pesce.

Pulire ■ seppie conservandone la vescichetta del nero, lavarle, tagliarle a striscioline e metterle a rosolare in padella in un soffritto fatto con olio, burro, la ■ cipolla tritata fine e lo spicchio d'aglio. A parte in un padellino rompere le vescichette del nero ■ la punta delle forbici, unirvi un bicchiere d'acqua e portare all'ebollizione. Versare il liquido bollente sulle seppie soffritte e lasciare cuocere, dopo aver aggiustato di sale, per una mezz'oretta. A parte, nella padella per risotti, rosolare il riso nel burro, aggiungervi le seppie con il loro sugo nero, aggiustare di sale e pepe e portare a cottura il risotto bagnando a poco a poco con mestoli di brodo di pesce bollente. A cottura ultimata, ancora bene al dente, mantecare con un pezzo di burro e versare sul piatto di portata.

Veramente squisito questo risotto dello chef Giampiero Fosti del Ristorante «Da Giordan» ■ via Susa 45, Pianezza.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore ■ (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

MALIGNATUTTO

Al Drive In col taxi, in camion, sulla mietitrebbia a bordo di una mungitrice

L'altra [illegible] gli organizzatori del Drive In del Lingotto, nel senso del cine all'aperto per automobilisti, hanno invitato i taxisti torinesi a vedere Taxi Driver gratis, naturalmente a bordo dei loro mezzi. Ma i taxi drivers [illegible] hanno risposto; c'erano quattro macchine in croce. Il buco non ha demoralizzato gli organizzatori che stanno già pensando ad altri inviti da estendere a categorie omogenee di veicoli e relativi conducenti. Si dice che verranno invitati gli equipaggi delle radiomobili di polizia, carabinieri, vigili urbani, Guardia di Finanza. Anche [illegible] l'iniziativa presenta qualche difficoltà: perché se tutte le forze dell'ordine vanno al cine la mala potrebbe scatenarsi e dare l'assalto alla metropoli.

Altre categorie sono in predicato, senza controindicazioni per l'ordine pubblico. Una serata potrebbe essere dedicata ai camionisti, compresi autisti di autocompattatori dell'Amrr. Una platea di autoarticolati sarebbe una bella novità. Potrebbe nascere solo qualche problema per entrare e uscire dal parcheggio. Poi potrebbe toccare agli operatori di macchine per movimento di terra. Bulldozers, pale cingolate, escavatori, trivelle semoventi, rulli compressori, motor graders. E tutta [illegible] truppa degli agricoli? Una serata sarà dedicata ai conducenti di trattori a due o quattro ruote motrici, [illegible] mietitrebbie, mietilegatrici, p[illegible] per rotoballe, macchine per la vendemmia, trinciamais.

Infine una serata pazzerella con libertà [illegible] veicolo. Ciascuno a bordo di quello che vuole: [illegible] macchina per il caffè con differenziale autobloccante, una macchina lavapiatti pick-up, un battitappeto four wheel drive, una macchina utensile scoperta (tornio, fresa, broccia), un tostapane truccato, una mungitrice automatica con intercooler.

r. sc.

Come eravamo nel 1955. Una linea [illegible] montaggio della «600» nello stabilimento del Lingotto (Publifoto)

[illegible] UTILI

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani 26091
Polizia stradale [illegible]
Guasti gas Italgas 882324
Guasti luce Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116
Telefono amico 5812121

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 549009

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, v. Zuretti 29 [illegible]
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. [illegible] 69271
[illegible], c. Bramante 88/90 [illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23691
Oftalmico, v. Juvarra 19 512468
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63061
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. Monginevro 29 372515
C. Svizzera 42 7496084
V. S. Remo 37 390270
V. Sempione 112 2053235
C. Francia 1/b 543515
Notturne ore 19,30-9
C. Vitt. Emanuele 66 538271
[illegible]. Massaua 1 793308
V. Nizza 65 [illegible]

Infermieri a [illegible]

Aaldo, v. Gioberti 40 ☎ 540468
[illegible], v. Sacchi 502396
Ait, v. Slataper 35 2204232
Aaldo, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 169 6181820
Auxilia, 441140

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi ☎ 325.890
Amnesty International, via Valperga 10 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aldo, v. P. Tommaso 39 650095
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 tel. 1678 - 61061
Informagay 518386

PER LA CASA

Idraulici

Apa, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abate, 380.650; Abelotti, 707.2361, Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748, Arami, 707.0770, Arma, 335.8849; [illegible] Idraulica, 337.920, Barbero, [illegible]; [illegible], 335.2748, [illegible], 335.8380, Dora, 335.8268; Greco, 337.891, Landi, 731.067; Maunelli, 271.242, Ribella, 377.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ 351.429
Ade, c. Orbassano 167, 322.415
Bechis, v. Sauze 154, 300.185
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4250 e c. Agnelli 140 757.098
Ciet, str. Lanzo [illegible] 220.4294
Vruna, v. Tibone 5, 679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Bari 21 487051
Wwf, v. Livorno 18/a [illegible]

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 733642
Dr. Bonetti, c. Agnelli 101 396398
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/a 338128
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. 1200
Dr. Gariglio - Panichi, v. Gioberti 57 585373
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 [illegible]
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia [illegible] 378518
Dr. Leso, v. Boucheron 15/b [illegible]
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87

DOCUMENTI

Dove richiederli

V. Consolata 23 57655104
V. Dego 6 505843
C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta [illegible] bis 442671
V. Monte Ortigara 95 705650
V. Saccarelli 18 481172
V. Carrera 81 [illegible]
V.le Mughetti [illegible] 735843
V. Cattaneo 12 2165453
V. C. Messala 27 2167842
[illegible]. Valdellatorre 111/c 734232
P. Falchera 7 2620854
V. S. Benigno [illegible]
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 669620
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 165 [illegible]
V. Negarville 8/2 3470206

[illegible]

Autosoccorso

Numero Verde - officine autorizzate Fiat Lancia aperte ad agosto in tutta Italia **tel. 01678 - 25054**
Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505525; **Hertz** 6508844; **Maggiore** [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** [illegible]; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/940255
Torino - Ivrea - Aosta [illegible]
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 3520352

[illegible]

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Ca[illegible] ☎ 442525. Part. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo festi., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica, P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487
Autolinee internazionali
Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Atene. Venerdì p. ore 21,30; a. ore 18 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Mart. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. lun. ven., p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18,45 lun. giov. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
[illegible]ino - Barcellona - Valencia - Madrid. Tutti i giorni, p. 15,45; a. Barcellona [illegible] 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa [illegible]
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 8,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 16,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778431 - 5778432; biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - [illegible] 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; [illegible] - 19,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

[illegible]

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. G[illegible] 18/[illegible] ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545992
Caffè S. Carlo, p. [illegible] Carlo 156 515317
Caffetteria Dezzutto, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. [illegible] Carlo 191 547920
Guturi & Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 3 [illegible]

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 589222
Lo Squalo, c. G. C[illegible] 63 65[illegible]
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2814385; To-Sud tel. 3195473

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 15 715658
Videostar, v. [illegible] 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. [illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 [illegible]: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; [illegible]; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877895: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; [illegible].
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 6212365: fer. 19 escl. [illegible]. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio [illegible] tel. [illegible] dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. [illegible] Pio V 12, 669.2387 sab. ore 9. [illegible] **Evangelica Battista,** v. Bertola 83, 537.283: [illegible] ore [illegible]. **Testimoni di Geova,** a. Sansovino 243, 739.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci [illegible], 695.976 [illegible]. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore [illegible]. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 627.0576 dom. ore 16,30. **Centro Islamico,** c. [illegible] Martino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l ☎ 55401
Jet service, v. Ascoli [illegible] 4731121
Moto-jet, v. Legnano 2 6611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 2802
Moto-A.A.C., v. Susa 18 767676
Pony Express, v. S. Francesco [illegible] 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta [illegible] 587682
Torino Express, via Magenta 61 [illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri 10 ☎ 6812177; V. Villarbasse 39, 3368485; V. Avogadro 8; 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Pogliazzo 29, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 68/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Cabolo 35, CRT; [illegible]. Carducci 151/a, BNL; c. Casale 84, S. Paolo; [illegible] De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia [illegible], Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; c. Regina 240, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. [illegible]. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 89, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 68, Cred. Ital., v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 184, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano [illegible], S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pinelli 2, S. Paolo; c. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, [illegible]. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. [illegible]. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo, c. Svizzera 40, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana [illegible]; [illegible]. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 406, S. Paolo; c. Vanchiglia 27, Banca Popolare Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Sigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo, c. Vittorio 197, B. d'America; Gall. [illegible]. Federico, Cred. Ital.

Se vi rubano il Bancomat: telefono 167822056.

Bancomat Torino-Centro

V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 19, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. [illegible]. Comunicazioni; v. [illegible] 234, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. [illegible]. Carlo 218, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 20, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo, v. [illegible] Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, [illegible] d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Gaidano,** v. Modigliani 25, 309.8557. **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.8838; **Parri,** v. Tiziano 39, 635.262; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione,** v. Gottardo 10, 205.5248; **Sospello,** v. [illegible]spello 118, 257.923; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate,** v. Vasile 31, [illegible]21.022.

[illegible]

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, 08

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24), Bar Col[illegible], c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetta 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II a[illegible]. a. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, [illegible]
Casanova, [illegible] 4, 543.713
Tango, Avet 3, 481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.8560
Du Parc, Regina 104, 521.5276
Eden, Rismondo [illegible], [illegible]
Garden, Val Salice 4, 655.869
Isolabella, Donizetti 8, 650.3955
La Lucciola, Taranto 206, 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.775
Lo Roi, Stradella 8, 279.952
Massaua, Massaua 9, 790.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 746.945
Patio, Moncalieri 348/14, 696.6383
Fortino, Cigna 47, 483.410
Hennessy Club, S.da Pino 23, 899.9229
Hypnos, Corelli 1, 200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Le Privé, Carmerana 11, 535.352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano, 9016578
Macrillo, Volta 9, 545.458
Matrò Cabaret, Gioberti 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 616.160
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.618
[illegible] **York,** [illegible], 505.0817
[illegible] **Grande,** S. Donato [illegible], 487.068
Pick-Up, Barge 8, 447.2204
Puntodivista, Moncalvo 5, 830.297
Reginè, Ventimiglia 162, 637.462
Rendez-Vous, Maddalena, 661.[illegible]
Ritz Club, via S. Massimo 1, 812.2434
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 486.449
The Big Club, Brescia 28, 850.463
Top, Lo Chiuso 13, 471.828
Tuxedo, Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, v. Sabaudia 25, 661.1288
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

Discoteche

Sagatella, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
[illegible] **Rosa,** Berthollet 6, 669.0980
Bogart, Sacchi 34, 547.530
[illegible]ston, Cavalcanti 5, 895.796
[illegible]g, [illegible]. Clotilde 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Dea Club, Porri 12, 896.0458
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 661.0377

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 650.9143
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, M. Cristina 66, 650.9596
Odéon, Pomba 7, 83.97.510/835.636
Tout-va, Rossini 14/C, 802.809

[illegible]

Un canavesano in Germania con una Venezia luminosa e lontani ricordi di viaggi

[illegible] a oggi una bella selezione di dipinti [illegible] Ferdinando Vigliano Cossalino è esposta in Germania, a Saarbrucken. Nato a Caluso, nel Canavese, si è diplomato all'Albertina di Torino e successivamente ha intrapreso [illegible] intensa attività espositiva. Nelle sue composizioni emerge una Venezia intrisa di luci, di ampi orizzonti, di strutture architettoniche che emergono come da lontane sedimentazioni del pensiero, dai ricordi di viaggi, [illegible] sottili incanti lagunari. Il Canal Grande e la chiesa della Salute, la Giudecca e San Marco, la Riva degli Schiavoni, offrono altrettanti riferimenti per una pittura che mantiene inalterato il senso di una visione lieve e incorporea. *(a. mi.)*

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (via Della Rocca 38, tel. 836.331) Umberto Mastroianni.
ARTE ITALIANA PER IL MONDO: «Napoletanità», Atto I - Arte-Musica-Spettacolo, Elio, Luigi, Rosario Mazzella - Pittura e scultura. Via S. Tommaso, 22/B, Torino tel. 513.626 9,30-12,30; 15,30-19. Sabato aperto.
AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.662): Pittori Maestri dell'800.
CIRCOLO UFFICIALI (c.so Vinzaglio 6) Carlo Ricci. Orario 10-12/16-20.
FREE ART (v. [illegible] Mille [illegible] - [illegible], 839.6905): Opere di Boetti, Paolini, Pistoletto, Gilardi, Merlino, Ragalzi, Astore, Coccobelli, Schifano, Festa, Angeli, Germana, ecc.
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.644): Bay, Nespolo e C.
[illegible] **E EUGENIO - ARTE E ANTIQUARIATO:** 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 514.[illegible]. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
L'ARIETE (via Bava 4): '800-900, De Maino, Paulucci, Levi, Tabusso, Pasini, Vannetti, ecc.
LA [illegible] OUTEURTRE GALLERY sarà di ritorno a Torino dopo l'Arte Expo di Los Angeles-California e riaprirà con una mostra personale di Max Squillace il 25 novembre
LO STILE ATTILIO [illegible] - Frossasco (v. De Vitis 5, «Casa Medioevale», tel. 0121 52.964 - 52.310, mart.-ven. 16-19; sab. 9-[illegible]; 16-19). Opere di: Spazzapan, De Milano, Crippa, Brindisi, Migneco, Morando, Schifano.
MARCO POLO ART GALLERY (v. Marco Polo 26, tel. 508.897): Mostra personale di [illegible] Schifano. Anni 60-70. Or. [illegible]-12,30; 16-19. (Chiuso domenica e lunedì).
ORTO BOTANICO [illegible] (via P. A. Mattioli 25): mostra **Hortus Artis** fino al 15/11. Feriali e domenica ore 10-17,30, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 1000. Pren. [illegible] visite scolastiche tel. [illegible]1/650.2417.
P. H. GALLERY (p. Hermada 4, tel. 819.0096): Le quide bimbe inquietanti di Tilli Garelli.
PIEMONTE [illegible] (v. Roma 264): in collaborazione [illegible] Regione Piemonte. [illegible] di Raffaele Ponte Corvo.
[illegible] (piazza Vittorio 22): Antonio Manfrino. Orario 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE P[illegible] GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA (885.408): Colosimo.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Novecento e altre voci.
BERMAN: [illegible] Boschetti 1898-1979.

Ferdinando Vigliano Cossalino: «Veduta di Venezia», frammento

DAVICO: Sergio Saccomandi.
FOGLIATO: Pittori dell'800.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16): Per[illegible] Romo Brindisi.
LE [illegible] Nella Marchesini.
MICRO' (p. Vittorio, 10): F. Grobberio.
PIRRA FIN-ART LEASING (c.so Vittorio 82, tel. 543.393): Henry Maurice Cahours nel centenario della nascita.
PIRRA CERAMICHE: Giancarlo [illegible].

U[illegible]S

Le foto di una vita in polvere autodistruzione e speranza diventano mostra itinerante

Immagini agghiaccianti, di autodistruzione, scenari cittadini che nascondono tragiche realtà ma anche la speranza di una via d'uscita. E' la mostra fotografica «Vita in polvere: percorsi e luoghi della tossicodipendenza a Torino», che è stata al Mercatino dei libri in piazza Solferino, a cura di Radio Torino Popolare. Attraverso una sequenza di [illegible] gigantografie in bianco e nero realizzate dal fotografo milanese Uliano Lucas, si delinea un eloquente viaggio attra[illegible] il mondo dei «tossici». C'è il «buco» davanti all'obbiettivo, la morte per overdose, le piazze [illegible] gli spacciatori. [illegible] immagini, forse più inconsuete, delle attività svolte all'interno delle comunità. L'intento [illegible] è quello di dare delle risposte, ma mostrare che, come so[illegible] tanti i percorsi per entrare nel «tunnel» della tossicodipendenza, così sono tanti i modi per uscirne.

In questo [illegible] s'inseriscono le immagini di vita quotidiana trascorse all'interno delle comunità terapeutiche, Gruppo Abele, Centro Torinese di Solidarietà e LIGNAD che hanno collaborato alla realizzazione della mostra. Ma l'itinerario fotografico vuol anche rompere l'indifferenza di chi è me[illegible] coinvolto, far riflettere sulle tante strade della dipendenza dalla droga e sul faticoso cammino della disintossicazione. La mostra è a disposizione di chiunque voglia utilizzarla: gruppi, associazioni, enti, circoscrizioni. L'esposizione è nata soprattutto come illustrazione del libro «Vita in polve[illegible], storie ed iniziative» realizzato da Radio Popolare e distribuito [illegible] occasione di un concerto contro la droga svoltosi al Palasport la scorsa primavera. *(al. sco.)*

CHIERI

Mauro e Simonetta una vita in mezzo ai libri tra i vecchi muri del centro storico e panetterie che profumano come una volta

Non è facile trovare librerie fornite nei paesi più piccoli. Chieri ne ha tre, ma l'unica libreria «pura», cioè che non vende anche matite, quaderni e gomme, è quella di Simonetta Sabaino e Mauro Piccinelli. E' L'Arco in via San Domenico 23, in pieno centro storico, tra vecchi muri e panetterie che odorano ancora di forno a legna. La bottega esiste da tredici anni, ma solo da tre è gestita dai due giovani titolari. Per entrambi tra i libri era un sogno coltivato da tempo, nato dalla passione per la letteratura. Il negozio offre tutte le categorie di libri. Dai libriccini musicali per bambini dai sei [illegible] in su, ai testi scolastici fino al liceo. Negli scaffali rossi dell'Arco, sono esposte tutte le novità in fatto di saggistica, narrativa, spionaggio e anche qualche volume sul giornalismo. «Riusciamo a tenere in esposizione solo i libri freschi di stampa. Questo solo per questione di spazio (50 metri quadrati di negozio). Qualsiasi titolo però è facilmente reperibile nel giro di due giorni», spiega Simonetta. Noi comunque cerchiamo di leggere tutto quello che vendiamo per poter consigliare i clienti, che in genere si fidano e infatti tornano ad acquistare soddisfatti». La clientela è eterogenea con tantissimi ragazzi, anche il periodo universitario li porta nelle grandi librerie specializzate di Torino. All'Arco capitano anche persone che comprano libri solo per avere le novità di copertina nella libreria di casa. «Questa categoria di persone è interessata solo all'estetica del volume. A volte non compra un libro solo perché è più piccolo rispetto a quelli che già possiede», spiega Simonetta. All'«Arco» sono disponibili testi scolastici di qualunque edizione, e anche libri di parascolastica e narrativa in lingua straniera. Tutti i libri si possono prenotare anche per telefono al 947.26.87.

i.pey.

SETTIMO T.

Chitarra, piano, violino? A scuola per 60 mila mensili Pittori a lezione gratis

Amate la musica e la pittura? Volete imparare a dipingere o a suonare la chitarra e il violino? Allora iscrivetevi ai corsi che a Settimo vengono organizzati in collaborazione con il Comune. Per gli strumenti potete scegliere tra chitarra classica e ritmica, tromba, violino, pianoforte o clarinetto. Chi vuole approfondire la conoscenza della musica può frequentare i corsi triennali di teoria e solfeggio (esame finale presso il conservatorio di Torino) con materie complementari come armonia, storia e canto corale. La tassa di iscrizione è di 50.000 lire mentre la quota mensile è di 60.000 lire che si versano in Comune. A conclusione dell'anno scolastico, per i più meritevoli saggio finale.

Quattro gli insegnanti (Giuseppe Panella, Leonardo Lopriore, Antonio Maculuso, Salvatore Artirio) coordinati dal professor Vincenzo Sinagra. E' invece gratuito il corso di pittura che si terrà al centro d'incontro di viale Piave, al martedì e al giovedì pomeriggio e sera. Per la pittura accademica l'insegnante sarà Furio Bersano, per le nature morte Fulvio Lorenzelli, per la paesaggistica Salvatore Martinico. Iscrizioni all'ufficio decentramento del Comune.

(p. gal.)

JAZZ

Stasera il grande flauto del nero James Newton con etnomusic afro americana

Stasera alle 21 al caffè Leri in corso Vittorio angolo via Arsenale, eccezionale concerto jazz del James Newton Quartet. Newton, nato a Los Angeles nel 1953, è uno dei rari flautisti che si dedicano solo al proprio strumento, dopo aver suonato clarinetto e sassofono. Ha registrato con Arthur Blythe, David Murray, Sam Rivers e il chitarrista Allan Jaffe. Lavora spesso col pianista Anthony Davis.

Ispirato alle nuove tendenze della musica afro-americana, ma anche a Ellington, Mingus e alla musica etnica africana e americana, è considerato uno dei maggiori musicisti contemporanei.

Il flautista James Newton

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 Ezio Venturi.
CLUB 84: con Rommy ore 15,30 danze e ritmi per tutti (biglietto ridotto per Over 55); ore 21 liscio D.O.C. riserva speciale. Tutto liscio solo liscio (per i signori cavalieri obbligo di giacca e cravatta).
CLUB 84: domani sera Sandrino Pivo e la sua grande orchestra.
GARDEN (strada Valsalice 7/a, telefono 655.859): ore 15 Nino Gallo aspetta tutti per un bel pomeriggio.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 208, telefono 200.097): ore 15 discoteca. Ingresso libero. Giovedì 19 ottobre Gli Adali del Templi.
MASSAUA: ore 16 ballo liscio con dischi.
BOGART - PIANO BAR - SHOW (via Sacchi 34, telefono 011/547.530).
DA ROBY: giovedì ore 21 «Polenta [illegible]»; venerdì «Cacciucco alla livornese» sempre con orchestra. Telefono 337.965 - 336.2603.
FUTURA CLUB (corso Sebastopoli 199): Discoteca - Ristorante - Piano Bar con Gabi e Franki (R. S.). Telefono 390.031.
L'IDROVOLANTE (viale Virgilio 105 - Borgo Medioevale, telefono 687.602): «Come a Parigi» vista sul fiume, raffinato, raccolto, romantico, goloso... ristorante su prenotazione.
L'IDROVOLANTE: questa sera ore 22 «Canzoni, jazz e poesia», serata musicale con il pianista Roberto Padovan e la poesia di Mario Parodi.
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (via Madama Cristina 68, telefono 669.55.86): tutte le sere (chiuso lunedì) R. S.
MON REVE DISCOTEQUE (via I. Fabrizi 71): prenotazione feste private telefono 740.616.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
TRILUSSA: prenotazioni telefono 514 496 - 558 1468.

TEATRI E CONCERTI

ADUA / IL GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione 1989-90, è aperta la campagna abbonamenti presso Teatro Adua, corso Giulio Cesare 67, ore 15,30-19, Celid, Libreria Campus, Libreria Feltrinelli. 6 spettacoli su 14: L.87.000 - L. 69.000 - L. 48.000 e Carta Adua per 14 spettacoli: L. 130.000. Telefono 240 22.7/287.871.
[illegible] **- TEATRO DELL'ANGOLO:** Stagione 1989/90. Abbonamento a 6 spettacoli a scelta in vendita presso Celid, via S. Ottavio 20 (Palazzo Nuovo); Comunardi, via Bogino 2.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: [illegible] **alla Voce**. Laboratorio sul leggere e l'ascoltare condotto da G. Dolza e V. Zinde. Sette incontri dal 8/11 al 21/12. Per informazioni e iscrizioni telefono 482 343 - 489.678.
[illegible] **M RAI:** questa sera ore 21 **Mario Dalbesio** recital pianistico. Schubert: Sonata in la minore D 845; Brahms: Quattro ballate op. 10; Chopin: Sonata in si minore op. 58. Prevendita Unione Musicale telefono 544.523, AICS telefono 532.381.
COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di **Eugenio Finardi** che presenta il suo album «Il vento di Elora». Giovedì 19 ottobre ore 21: Prevendita cassa teatro ore 10-13, 16-19, telefono 65.88 034.
JUVARRA: da venerdì 20 per soli 3 giorni Lella Costa in «Coincidenze». Dalla TV delle ragazze al Maurizio Costanzo Show la grande rivelazione comica al femminile.
TEATRO STABILE TORINO: Stagione in abbonamento 1989-90. E' aperta la vendita degli abbonamenti c/o la Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9-18 domenica riposo) e c/o Metan Viaggi e la Cassa di Risparmio di Torino, Agenzia 7 e Agenzia di San Mauro (per i soli clienti della banca). APTEL: Prenotazione telefonica e recapito abbonamenti e biglietti a pagamento telefono 31.99 359. Per informazioni T.S.T. telefono 887.787 - 547 048.
TEATRO STABILE TORINO/STAGIONE IN ABBONAMENTO 1989/90: c/o la Biglietteria del T.S.T., via Rossini, è iniziata lunedì 9 ottobre 1989 la consegna e la vendita dei biglietti per gli spettacoli programmati in cartellone dall'8 novembre 1989 al 18 febbraio 1990. Per informazioni telefono 87.787 - 547.048.
CENTRO JAZZ TORINO: Informazioni e prenotazioni ai corsi 1989-90. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'insieme tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830 025 (ore 15-19).
REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): al Teatro Tenda di piazza d'Armi. Riposo.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, telefono 287.871): **Il gruppo della Rocca:** vedi pagina spettacoli - Rubrica Teatri.

[illegible]**FIERI** (piazza Solferino 4, telefono 535.440): **A noi due, signora**, con Grazia Scuccimarra. Da stasera ore 20,45 per soli 6 giorni. Platea L. 25.000 galleria L. 20.000. Prenotazioni cassa teatro.
AMBRA TEATRO (via Chiesa della Salute 77, telefono 297.197): vedere cinema.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 331.764): **Teatro dell'Angolo.** Riposo.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.998): chiuso.
CAFFE' LERI (corso Vittorio Emanuele 64, telefono 011/830.025): **Centro Jazz Torino** presenta questa sera alle ore 21 e 22,30 James Newton Quartetto.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): riposo.
MACARIO (via [illegible] Torosa 10, telefono 541.677 - 542.933): prossima apertura.
[illegible] **STUDIO** (corso Cosenza 68, telefono 359.698): riposo.
[illegible] (corso Massimo D'Azeglio 17, telefono 655.652): riposo.
MASSAIA (via G. Massaia 104, telefono [illegible]): chiuso.
STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, telefono 411.14 37).
[illegible] **DI TORINO** (piazza Massaua 9, telefono 795.803): riposo.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): chiuso.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, telefono 880.749.81): riposo.
[illegible] (via Garibaldi 4, Settimo, telefono 80.11.746): riposo.
[illegible] (via Juvarra 15, telefono 53.37.05): **Il folkstudio** presenta questa sera con il concerto folk di Jack Hardy Trio, con Jack Hardy, Buddy Mond Loch, Richard Julian.

MUSEI

ARMERIA REALE: merc., ven. e sab.: 9-14, mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusa.
[illegible] **DI SUPERGA E TOMBE DI CASA** [illegible] Orario: 10-12,30, 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
LINGOTTO: **Arte russa e sovietica 1870-1930:** 280 opere, da Kandinskij a Chagall a Malevič, di prima e dopo la Rivoluzione. Or. 10-22, lunedì escl. Prezzo della mostra: L. [illegible]. Tel. 669.0581.
MOLE ANTONELLIANA: Domenica 15 ottobre 1989 chiuderà alla Mole Antonelliana la mostra «Alessandro Antonelli 1798-1888». Prima organica [illegible] dedicata all'opera di Alessandro Antonelli. Rimane aperta al pubblico la mostra «L'Altro Ego — I volti cari all'anima dei poeti da Baudelaire a Pasolini», fino al 7 gennaio 1990, con il seguente orario: 9-12 feriali; 10-13, 14-19 festivi, lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54 15.87.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): or. tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Mostra «Bebè auto - Bambini al volante»**. Fino al 15 ott. Stesso orario museo.
PALAZZO REALE (Piazza Castello): feriali e festivi ore 9-13. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
MUSEO [illegible] DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: [illegible], domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-18,15; da martedì a venerdì 8,30-18,15. **Sale mostre temporanee:** in occasione di Torino Fotografia '89 «K. Yamada - Le montagne del cielo»; «J. Avel - Il mondo delle montagne»; «Everest - La prima diretta tv». Fino al 8 novembre, stesso orario del museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
[illegible] **DELLA MARIONETTA** Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 16-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37). Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): fer.: 9-12; 13,30-18. Fest.: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
PALAZZINA DI CACCIA STUPINIGI: «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang». Orario mostra: feriali 9,30-18,30; festivi 10-13; 14-18,30. Chiuso lunedì.

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Noemi Romeo

Donne indecise, donne divise e Folkstudio allo Juvarra

Scuccimarra all'Alfieri +8

Anche le donne italiane sono sull'orlo di una crisi di nervi e lo spettacolo che questa sera debutta sul palcoscenico del Teatro Alfieri, in piazza Solferino 2, lo dimostra. «A noi due, signora», diretto e interpretato da Grazia Scuccimarra, è un divertente «one-woman-show» che prende di mira i ruoli femminili nella società di oggi: donne indecise, donne divise tra la figura di moglie e madre di tanti anni fa, ma allo stesso tempo non indifferenti alle vittorie e ai vantaggi conquistati a colpi di battaglie nell'ultimo decennio. L'inizio dello show è previsto per le 20,45. Le repliche andranno avanti fino al 22 di ottobre. L'orario dello spettacolo di domenica è alle 15,30.

Folk allo Juvarra +8

Il celebre Folkstudio sbarca a Torino. Al Teatro Juvarra quest'oggi s'inaugura un ciclo di concerti folk, realizzati proprio grazie alla collaborazione con il Folkstudio romano. Ad aprire la stagione è la performance del trio di Jack Hardy, chitarra e voce, composto da Lisa Gutkin, violino, e Tom Duvall, basso. Jack Hardy è originario dell'Indiana ma si è formato nei club village di New York durante gli Anni 70. La sua musica è una raffinata miscela di suoni forti e ritmi decisi, un'arma di denuncia sociale che trova sempre maggior riscontro tra i giovani. Il concerto avrà inizio verso le 21. I biglietti costano 20 mila lire, 18 mila i ridotti. Per eventuali informazioni e prenotazioni telefonare al 557.50.84.

Teatro da Lupi ?!

E' un periodo d'oro per il cabaret torinese? Chissà. Le idee per realizzare nuovi progetti del resto non mancano. Staremo a vedere che cosa saranno capaci di fare in futuro le tante compagnie teatrali e i nuovi attori balzati agli onori della cronaca in questi ultimi anni. Nel frattempo, stasera parte una rassegna di cabaret, «Tempo da Lupi 1», ideata dai «Senzafissadimora», cooperativa teatrale torinese con sede in via Mazzini 34. «Tempo da Lupi 1» andrà avanti fino al [illegible] di ottobre e si svolgerà in tre birrerie della città. Alle 21 al Magazzino di Ghilgamesh, in piazza Moncenisio 13/b, c'è «Fuori dalla clinica», a cura dei Senzafissadimora. L'ingresso costa 8 mila lire.

English Cinema +8

Ritorna anche quest'anno un piacevole appuntamento con il cinema. «Stars Stripes and Movies» è una rassegna di film organizzata per la decima volta dall'Institutes Club Oxford in collaborazione con gli Oxford Institutes Italiani. Da oggi fino all'11 aprile 1990 al cinema Cuore di via Nizza 56 verranno proiettate ben 23 pellicole in lingua anglosassone che hanno per tema l'avventura, la fantascienza, la musica, il dramma e la commedia. Gli spettacoli sono previsti al martedì alle 17,30 e alle 20, e al mercoledì alle 20,15 e alle 22,30. Ingresso 5 mila lire, abbonamento 80 mila. Questa sera e domani si proietta «Midnight Run» (Prima di mezzanotte), regia di M. Brest, con Robert De Niro.

Dalbesio in Concerto +8

Trent'anni, docente di pianoforte al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. E' Mario Dalbesio, il musicista che suonerà stasera all'Auditorium della Rai di via Rossini. Durante il recital pianistico, Dalbesio presenterà opere di Schubert come la «Sonata in la min. D 845», di Brahms come «Quattro ballate op. 10» e infine la «Sonata in si min. op. 58» di Chopin. Il concerto avrà inizio come di consueto alle 21. I biglietti costano 10 mila lire e si possono acquistare e prenotare nei locali dell'Aics, in via Massena 2, (tel. 532.381 oppure 532.349) e presso la sede dell'Unione Musicale, in piazza Castello 29. Per ulteriori informazioni e prenotazioni telefonare ai seguenti numeri: 544.523 e 5575.188.

[illegible]O

Scapecchi all'Hiroshima Jazz di Mazzanti al Ciacolon Musica e poesia sul Po

HIROSHIMA MON AMOUR
Al circolo di via Belfiore 24 alle 21 spettacolo di cabaret, con Giorgio Scapecchi.
CAFFE' LERI
Alle 21 e alle 22,30 concerto jazz in corso Vittorio Emanuele II 64. Si esibisce James Newton Quartet.
PALACE
Alla discoteca di fianco alla Promotrice al Valentino, alle 22 suona Karl Potter.
CIACOLON
Come tutti i martedì sera, alle 22 al ristorante di viale 25 Aprile 11 suona Dick Mazzanti Quartet.
AZIMUT CLUB
Al circolo di via Modena 55/a alle 21,30 il deejay Mauro Dosio presenta brani e musiche degli Anni 50 e 60. Ingresso libero per i soci.
BIG CLUB
Alla discoteca di corso Brescia 28 questa sera c'è musica e tanto divertimento con i deejay della casa. Dopo le 22.
IDROVOLANTE JAZZ
«Canzoni, jazz e poesia» è il titolo della serata musicale nei locali di viale Virgilio 105. Alle 22 suona il pianista Roberto Padovan mentre il poeta Mario Parodi recita alcune sue liriche.
DA GIAU
Al ritrovo di strada Castello di Mirafiori 346 alle 22 concerto funky: suonano i Watermelon Man.
DIVINA COMMEDIA
Da Milano arrivano i Fat's Band che stasera suonano alla birreria di via San Donato 47, per gli appassionati di blues. Alle 21,45.
PORTES
Nei locali di via Montebello 21, come tutti i martedì della settimana, si ascoltano «Raï, pata negra e altri suoni mediterranei», a cura del deejay Cheb Terrible. Dalle 22.

TACCUINO

La mente, il corpo, l'energia vitale: parliamone. A Orbassano le foto dell'estate Ottobre chitarra nella chiesa di San Giuseppe. Troubadours all'Araldo Tanto cinema dappertutto, l'efficacia del digiuno e una bella dicotomia

CINEMA [illegible]
Al Centre Culturel Français di via Pomba 23 per la rassegna di film «Cinéma Marges de la Photo» oggi quattro film. Inizio alle 17,30. Ingresso libero per i soci.
CINEMANIA
Per la rassegna cinematografica al Gioiello, in piazza Principe Eugenio, a Rivoli, «Cinemania 1898/1990», oggi si proietta «Le cose cambiano» di David Mamet, con Don Ameche e Joe Mantegna. Spettacolo alle 21. Ingresso su abbonamento. Si replica domani alla stessa ora.
ESTATE RAGAZZI
«Che estate, ragazzi! - Immagini dei centri estivi 1989» è il titolo della mostra fotografica che viene inaugurata alle 17 al Centro Culturale di via Mulini 1, a Orbassano. L'esposizione rimarrà aperta fino al 5 novembre, con orario dal lunedì al venerdì, 14-20. Sabato dalle 14 alle 18.
MENTE E CORPO
Nei locali dell'Istituto di Armonizzazione Mentale «Logos», in via Caserta 23, alle 21 il prof. Giorgio Devoti II Dan Aikido parla di «Integrazione Mente-Corpo attraverso lo sviluppo ed il controllo del Ki (la nostra energia vitale)».
OTTOBRE CHITARRA
Per il ciclo di concerti organizzati dall'Accademia Italiana di Chitarra, alle 21 nella chiesa di San Giuseppe, in via S. Teresa 22, si svolge la performance per chitarra eseguita da Marco Drucoli. Ingresso lire 5 mila. I biglietti si prenotano al seguente numero: 650.32.50.
CONCERTO ALL'ARALDO
Al Teatro Araldo, in via Chiomonte 3, alle 21 è previsto il concerto di «Les Troubadours», diretti dal maestro Mario Moschietto.
CINEMA A CUORGNE
Al cinema Margherita di Cuorgnè, alle 21,15, per la rassegna «Due città al cinema», si proietta «Un mondo a parte». La regia è di Chris Menges, con Barbara Hershey. Il biglietto costa 4 mila lire.
DRIVE IN
Al «Drive In» di via Genova è in programma per oggi «Rotta verso la terra» di Leonard Nimoy. Spettacoli alle 20,30 e alle 22,30. Ingresso lire 7 mila.
FILM A IVREA
Al cinema Politeama di Ivrea quest'oggi si proietta «La lettrice», regia di Michel Deville, con Miou Miou e Pierre Dux. Ingresso su abbonamento. Il film fa parte delle proposte culturali del Cineclub Olivetti.
CINEMA [illegible]
Ecco tutti i film in programma oggi al cinema di via Montebello 8. Nella Sala 1 per la rassegna «Un percorso di luce» alle 15,45 e alle 20,15 c'è «Ultimo tango a Parigi» di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando. Alle 18 e alle 22,30 «Addio, fratello crudele» di Giuseppe Patroni Griffi. Nella Sala 2 è la volta di «Nosferatu, il principe della notte», per la regia di Werner Herzog. Spettacoli alle 16,30, alle 18,30, alle 20,30 e alle 22,30. Nella Sala 3 per la rassegna «Cinema Fantastico messicano», viene proiettato «L'angelo sterminatore» di Luis Buñuel, alle 16,45, alle 18,30, alle 20,45 e alle 22,40.
DIGIUNO INDIANO
Presso la sede dell'Associazione culturale Italo-Indiana, in via Bellini 5 alle 20,45 c'è un incontro dal titolo «L'efficacia del digiuno nelle malattie acute». Informazioni al 696.64.44.
LA DICOTOMIA
Al circolo culturale di via Belfiore 24 si discute con Marco Revelli di «Eguaglianza e differenza: la dicotomia». Per informazioni telefonare all'Hiroshima Mon Amour, 650.5287.
SALA ARTE MAWA
L'artista Mario Baracca espone fino al 27 ottobre nella Sala Esposizioni Mawa, in via Monginevro 284, con il seguente orario: dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19,30.
ELIO MAZZELLA
E' l'artista che espone fino al 31 ottobre nella Galleria Arte Italiana nel Mondo, in via San Tommaso 22/b.
LU GALLO
Le collezioni del momento e i capi più alla moda, firmati dagli stilisti torinesi Lu Gallo, sono esposti nella showroom di via Sligny 0. Per informazioni telefonare al 55.34.82.

Corsa Swing. La stella filante e i consumi incantati.

AMORE. Per i nati dal primo all'ultimo dell'anno gli astri prevedono nuovi incontri che avranno interessanti sviluppi. È il momento di chiudere vecchie relazioni che non funzionano più e salire ■ una Opel Corsa Swing. Controllate la vostra istintività, il fatto che possa anche filare a 154 km/h non deve farvi dimenticare che è sempre meglio mantenere la calma. Guidate serenamente in ogni vostra avventura, dalla vostra parte avete Venere e i fari alogeni di Corsa Swing. **FORMA.** Siete un po' stanchi del solito tran tran e avete bisogno di rilassarvi. Plutone vi consiglia di aderire al comodo poggiatesta di serie. Non c'è bisogno di intraprendere diete stressanti per contenere i consumi, Corsa Swing può percorrere anche 100 chilometri con 5 litri di carburante a 90 km/h. Con un po' di sport vi sentirete meno irrequieti, vi sarà facile tenere tutto sotto controllo grazie ad una felicissima consolle centrale. **AFFARI.** Mercurio e Giove, favorevoli, vi consentono di concludere trattative che parevano impensabili, a partire da lire 9.412.000*. Grazie all'appoggio di Marte, i Concessionari Opel vi faranno un'offerta ricca di soddisfazioni: 6 milioni di finanziamento senza interessi, rimborsabili in 24 mesi, solo 250.000 lire al mese, su Corsa 1.0, 1.2, 1.5 Diesel e Turbodiesel. Prendetela in considerazione adesso, è valida solo fino al 31 Dicembre.

OPEL CORSA
6.000.000
IN 24 MESI
SENZA INTERESSI

Swing

Con l'adozione della marmitta catalitica, a richie- [illegible] su Omega, Vectra, Kadett e Corsa Iniezione, potrete respirare a pieni polmoni tutta l'emozione e il divertimento di guida, rispettando l'ambiente.

OPEL
BY GENERAL MOTORS
N°1 NEL MONDO

OPEL GM [illegible]

ARTE

A — **Al «Piemonte artistico»,** in via Roma 264, rassegna che riporta all'attualità l'opera pittorica di Raffaele Ponte Corvo con tutte le sue suggestioni

R — **Da «Fogliato» via Mazzini** un'importante mostra dedicata ai grandi Maestri dell'Ottocento piemontese, con opere di Delleani, Avondo, Fontanesi e Tavernier

T — **Allo «Studio Laboratorio»** in corso Giovanni Lanza 105 Robert Rauschenberg presenta le sue Stoned Moon Series ispirate allo sbarco del primo uomo sulla luna

E

a cura di ***Angelo Mistrangelo***

AL «PIEMONTE ARTISTICO»

Il ritorno di Ponte Corvo con i fantastici «Surfanta»

Curata da Renzo Guasco e Ugo Ronfani, la retrospettiva dedicata dalla Regione Piemonte a Raffaele Ponte Corvo si è inaugurata presso il Piemonte Artistico e Culturale, in via Roma 264. Il discorso s'inserisce in un momento in cui sempre più si parla di un'attenta revisione di alcuni artisti torinesi, tra i quali Luigi Spazzapan in programma al Circolo degli Artisti a partire dal prossimo 26 ottobre.

Contemporaneamente è un ampio dibattito tra avanguardia e tradizione, tra l'intervento di pittori e scultori nel tessuto cittadino, con installazioni e materiali poveri, e l'impegno per dipingere legato all'impiego della tela, dei pennelli, del colore. In tale ambito la lezione di Ponte Corvo ritorna con tutto il fascino di un mondo di segrete sensazioni, di accadimenti che si ricollegano a un dettato visionario, surreale, magicamente definito dal fluire lancinante, a tratti, ferreo, della linea che circoscrive le sue figure e i ritratti: da Gramaglia a Molinari, dalla Bianca a Bonis.

Ritratti di amici, di allievi, di modelle. Ritratti che rinnovano il tempo dei «Surfanta», delle esposizioni della «Promotrice», degli inviti alla Biennale di Venezia.

L'attuale mostra offre, quindi, l'occasione di riaccostarsi a una pittura cara all'area culturale torinese, ora rivisitata con il decisivo intervento della figlia Barbara e della moglie Gea che ricorda: «L'espressione artistica di Ponte Corvo è sempre stata determinata dal temperamento emotivo. Sono stati i momenti, le situazioni della vita — prosegue — a incidere nel suo conscio e subconscio, determinando le metamorfosi della sua arte, nel contenuto, tratto, forme, colore».

L'itinerario che ne consegue ha una sorprendente misura delle forme liberty, dei volti chiusi in un ovale rigoroso, della libertà del segno che ricrea uno sguardo intenso, una simbolica figurazione (stilizzata e filiforme), un flusso cromatico impreziosito dalla luce.

Accompagnata dal catalogo delle edizioni Omega, l'esposizione si snoda dall'«Autoritratto» del 1948 al disegno «Metamorfosi 729» del 1982, a «La Danseuse» del 1973, corredata da una poesia di Aldo Assetta.

Raffaele Ponte Corvo: «Ritratto di Barbara», 1962, tecnica mista

Lorenzo Delleani: «Sotto le cime a novembre»

ALLA GALLERIA FOGLIATO

Avondo, Delleani e Fontanesi tra i Maestri dell'Ottocento

Proseguendo in una tradizione che la contraddistingue tra le gallerie torinesi la «Fogliato», in via Mazzini 9, ha allestito la consueta rassegna di «Pittori dell'800».

L'interesse intorno a questi autori e alle loro opere appare quanto mai costante, suffragato da una rinnovata indagine critica, da una più corretta «lettura» delle loro esperienze in rapporto agli artisti del tempo, alla cultura italiana.

Appare, quindi, significativo questo appuntamento che propone quattro oli di Fontanesi dal brumoso impianto cromatico (da «Mucche al pascolo» a «Nudini in riva allo stagno»), l'ampia e pacata veduta «A Fiumicino» di Avondo; la robusta pennellata di Delleani e il nitido discorso di Gilardi con «La fonte» (esterno del recinto del Santuario del Sacro Monte di Varallo).

Il pubblico può «scoprire» le montagne di Tavernier e la luminosità di Reycend (recentemente oggetto di una retrospettiva ad Acqui Terme), che suggerisce immagini legate ad albe rosate e al «Tempo grigio», sino a «Spiaggia», che rinnova il fascino di queste opere dalla fine tessitura, di un poetico verismo.

E in questo clima di rasserenanti atmosfere si configura l'andamento della mostra, la dimensione di vitale recupero di materiali che hanno un determinante impatto con il collezionismo.

In particolare i quadri esposti consentono di ripercorrere luoghi, interni, ampi paesaggi capaci di caratterizzare tutto un periodo della pittura che va dal romanticismo delle «Ultime luci» di Camino allo «Studio per Nuova Dimora» di Cavalleri, già esposta al Circolo degli Artisti di Torino nel 1963 e alla «Mostra del centenario» della Promotrice nel 1962: dal «Raduno di cavalieri» di Pittara alla veduta del Castello di Issogne, già presentata alla galleria della Gazzetta del Popolo nel 1949.

AL «LABORATORIO»

L'allunaggio di vent'anni fa diventa arte

Con le litografie delle «Stoned Moon Series» di Robert Rauschenberg, lo Studio Laboratorio, di corso Giovanni Lanza 105, ha inaugurato la stagione espositiva. Specializzata in mostre contrassegnate da opere su carta, questa galleria diretta da Cappellari e Virando mantiene inalterata la sua propensione per una grafica di sicuro livello.

Artista notissimo, Rauschenberg è qui rappresentato con «tavole» che ricordano l'impresa spaziale compiuta dai tre astronauti americani: Armstrong, Aldrin e Collins. L'intersecarsi delle linee e il loro disporsi sulla superficie del «foglio», a creare il senso di una composizione che procede secondo una voluta frammentarietà, a connettersi delle zone figurali che sembrano emergere dal fondo con una certa sospensione psicologica.

Grafica, quindi, ma che ci restituisce le percezioni, le sottili emozioni, il ricordo dello spazio violato con lo sbarco sulla Luna. Ogni segno, ogni zona di colore, ogni figura, conferisce al discorso una particolare unicità, il valore di una testimonianza e di un interiore richiamo per sostenere — ha detto l'artista — che il «mondo è una gigantesca pittura». Queste litografie degli anni 1969-70 consentono di ritrovare il senso di trascorse stagioni, pur nella essenziale definizione e risoluzione dello spazio, perché la rappresentazione è quasi sempre un orizzonte circolare, al quale è impresso un moto visivo rotante, come nota in catalogo Mirella Bandini.

Dal museo al museo

Al Museo Egizio si inaugurerà domani, mercoledì 18 ottobre, la mostra «Dal Museo al Museo. Passato e futuro del Museo Egizio di Torino». Un avvenimento che riporta alla ribalta le collezioni dell'Egizio attraverso l'organizzazione dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino, con la collaborazione, per la parte scientifica, della Soprintendenza del Museo. Il catalogo dell'Editore Umberto Allemandi è stato realizzato con l'intervento della Fondazione San Paolo.

DA VEDERE

● **TORINO** — Clegg & Guttmann, Galleria Persano, p. Vittorio Veneto 9. Sergio Saccomandi, Galleria Davico, in Galleria Subalpina 30. B. Biamino e B. Velati, «Il treno e la città», Biblioteca Nazionale, p. Carlo Alberto.

● **ACQUI T.** — Attilio Forgioli, Bottega d'arte, c. Roma 18.

■ **ALESSANDRIA** — Mario Avati, Galleria la Maggiolina, v. Modena 60.

● **AOSTA** — Colombotto Rosso, Tour du Lépreux.

■ **BOLOGNA** — Mario Lattes, Galleria Forni, fine ottobre.

■ **MILANO** — «Meraviglie sconosciute»; dal Museo Storico di Mosca, Sala Viscontea, castello Sforzesco.

● **BRA** — Walter Valentini, Polis Arte Contemporanea, v. Cavour 59.

■ **TAORMINA** — Antonio Freiles, Chiesa del Carmine.

■ **VERCELLI** — Serena Leale, Studio Dieci.

Asta a Milano

Giovedì alle ore 21,15 a Milano, in via dei Bossi 2, asta della «Finarte» improntata da dipinti del XIX Secolo. Di rilievo la serie dei Zandomeneghi, Favretto con «Liston Moderno», Pellizza da Volpedo, i napoletani Mancini e Palizzi, Mosè Bianchi, Induno, Delleani a 16 milioni, Fattori a milioni, Ciardi, Boldini a 80 milioni.

FOTOCINEVIDEO

a cura di Angelo Arpaia

Nastri Agfa HG-X e HGX-HiFi per colori e suoni inalterabili

Anche Agfa, sulla scia delle grandi innovazioni, introduce sul mercato della videoregistrazione nuovi nastri magnetici dalle caratteristiche estremamente interessanti: «*Agfa, color security system*» per immagini dai colori brillanti, e soprattutto inalterati nel tempo. Il cuore del sistema ha il controllo di tutti i materiali impiegati, dalle materie prime selezionate, pigmenti, leganti e solventi di alta qualità, a tutti gli additivi mescolati: quindi ottima stabilità fisica, riduzione del «*color noise*» e dropout. La nuova gamma di prodotti presenta le seguenti caratteristiche: per il Vhs, predominante nel settore amatoriale, la sigla è semplicemente GX, una video universale per normali registrazioni e replay; più sofisticata l'Agfa HG-X, che viene presentata in un involucro molto resistente (Novodur) per escursioni termiche fuori norma: viene utilizzata per registrazioni impegnative, come copie da nastro a nastro o editing elettronico.

Il terzo prodotto, sempre Vhs, porta la sigla HGX-HiFi, viene consigliato per la registrazione di programmi musicali e video clip con sonoro altamente qualitativo. L'ultimo prodotto d'avanguardia è il capostipite di una nuova generazione: il già famoso Super Vhs che vanta una risoluzione superiore a 400 linee.

● **Successo del Sim-HiFi.** Successo scontato per il 23° Sim-HiFi di Milano che ha chiuso i battenti con un attivo di 150 mila visitatori. La grande vetrina europea ha presentato apparecchiature d'avanguardia, ma anche disponibili nei sistemi amatoriali: CD e integrati Midi nel settore Hi-Fi, amplificatori Dolby surround, camcorder con obiettivi intercambiabili, sistemi integrati, televisore), cassette preregistrate in super VHS e altre diavolerie per le nuove autoradio (Radio Data System).

Il concorso «*Viva i giovani*» ha laureato il complesso «*Polsi sciolti*» che saranno presenti, grazie alla Yamaha Music Foundation, alla manifestazione rock «*Band Explosion*» di Tokyo.

Guerre e degradi del mondo per gli appassionati del clic

Nel contesto dei 150 anni della fotografia, la Galleria «*Il diaframma*» di Milano, animata e curata da Lanfranco Colombo, ha portato a Torino nella sede della Hovara Arte, via Maria Vittoria 5 due mostre importanti da non perdere. E' un invito per tutti gli appassionati di fotografia.

La prima mostra presenta l'Unione Sovietica in tutte le fasi della sua storia, vicina e lontana con una carrellata di immagini di costume e di guerra. I temi proposti sono: «*La fotografia degli zar*», «*Personale di Georghij Zelma e di Alexander Rodchenko*», «*Fotografi di guerra sovietici*» e «*Novosti: la fotografia in Urss*».

La seconda mostra invece, firmata dalla fotografa Giuliana Traverso, è titolata «*Fantasmi e vivi*», ci porta in un mondo diverso, moderno e terribile: quello della droga.

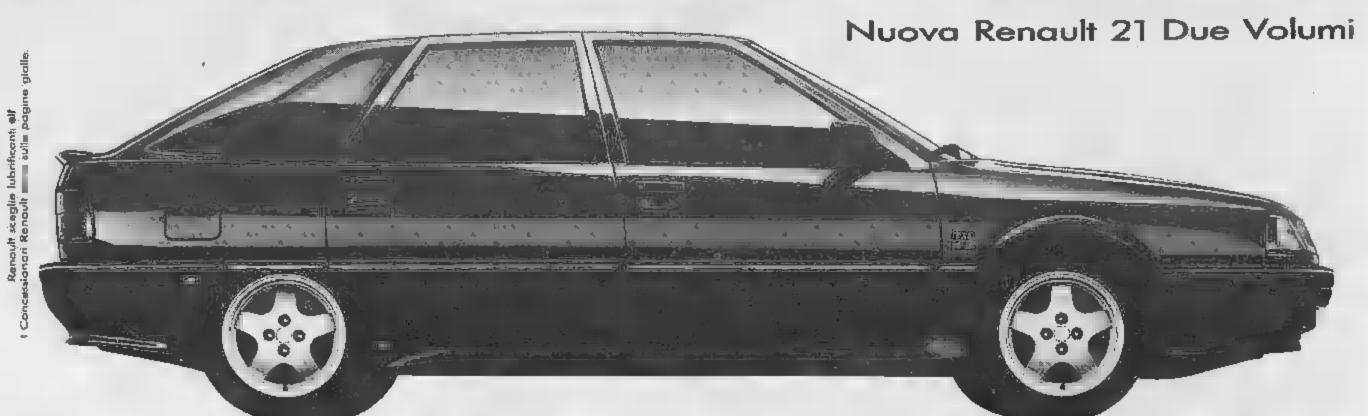
La sequenza delle immagini proposte non suscitano orrore, ma anzi aprono uno spiraglio di speranza portando concretamente la testimonianza delle emozioni reali di alcuni ragazzi tossicodipendenti desiderosi di uscire per sempre dal tunnel ed integrarsi in una nuova vita.

Entrambe le rassegne fotografiche chiuderanno i battenti il oltobre.

● **Dino Frecchia al Diaframma.** Il reportage giornalistico di Dino Frecchia «Testimonianze» è riproposto fino al 21 ottobre, alla galleria «Il Diaframma» di Milano (via Brera 16).

Degrado sociale di alcuni piccoli centri italiani del Sud, case occupate abusivamente, problema droga a Milano e tragedia della Valtellina sono i temi delle immagini esposte nella personale dell'artista, noto al pubblico anche come il «pubblicista galoppante».

La grande scelta adulta.

Renault sceglie lubrificanti elf
I Concessionari Renault [illegible] sulle pagine gialle.

Renault presenta la nuova gamma Renault 21 ricca di novità assolute. Renault 21 Berlina: ancora più bella, completamente ridisegnata nella linea [illegible] negli interni. Renault 21 Due Volumi: l'auto che mancava nel panorama automobilistico italiano. La sua forma sportiva racchiude interni ampi e confortevoli, le sue potenti motorizzazioni benzina e diesel lasciano grande spazio alla passione. Renault 21 Nevada: l'auto pensata per chi [illegible] i grandi ambienti oggi ancora più bella e accogliente, anche nella nuova versione 4x4. Le nuove Renault 21 si offrono in 27 versioni con motori benzina da 1400 [illegible] 2000 cc iniezione elettronica e Turbo Intercooler 175 cv, diesel [illegible] Turbo diesel 2068 cc. **Da Lire 16.107.000 chiavi in [illegible]**

Nuove Renault 21.

Le nuove Renault 21 sono disponibili per prove e dimostrazioni presso tutti i Concessionari Renault. Per riservare una piacevole accoglienza a tutti i genitori che si presenteranno [illegible] i figli, Renault ha organizzato anche il concorso "Aguzza la vista nello spot c'è una svista". Per partecipare e vincere vacanze di sogno e fantastici skateboard basta individuare la svista che c'è nello spot Renault 21. Le schede e il regolamento del concorso sono in tutte le Concessionarie Renault.

Aut. Min. Conc.

RENAULT
Muoversi, oggi.

NATURA ecologia & ambiente

IL PROGETTO ricalca quanto vorrebbe attuare nel nostro Paese il ministro Ruffolo

L'OPINIONE dell'avvocato Mauro Scaffa, uno dei legali del «Centro di azione giuridica»

Chi inquina risarcisca i danni Ecco la proposta della Cee

BRUXELLES ● Chi inquina [illegible] potrà più farla franca. Dovrà pagare i danni o ripulire l'ambiente che ha contaminato. E' questo [illegible] senso della proposta di direttiva, varata dalla Commissione europea, sulla responsabilità civile per i danni causati dai rifiuti. A novembre, il testo dovrebbe giungere sul tavolo dei ministri Cee per l'Ambiente. La direttiva, per essere adottata, dovrà essere approvata a maggioranza qualificata.

[illegible] progetto di normativa è basato su [illegible] dei principi portanti della politica ecologica comunitaria: chi inquina paga per i danni causati.

La direttiva si prefigge, inoltre, un duplice scopo: dissuadere [illegible] perlomeno limitare la produzione di residui inquinanti e garantire un giusto indennizzo alle parti lese. L'instaurazione quindi nella Cee di un regime uniforme e severo sulle responsabilità civili degli inquinatori: questo dovrebbe contribuire alla limitazione delle produzioni industriali più dannose. In sostanza, se approvata, la direttiva, secondo la Commissione, dovrebbe spingere le industrie a scelte più ecologiche (è un po' quanto si prefigge il ministro dell'Ambiente Ruffolo con la proposta della tassa ecologica sulle produzioni più inquinanti).

In base alla direttiva (non riguarda scorie nucleari e quelle derivate dalla lavorazione degli idrocarburi) tutti i cittadini, le associazioni ecologiste [illegible] le autorità locali e nazionali potranno esigere davanti ai giudici l'arresto dell'attività incriminata, e il pagamento dei danni. *«E' il proprietario dell'azienda* — si legge nella proposta — *che può predisporre accorgimenti per prevenire rischi per l'uomo e l'ambiente: è lui che conosce la natura dei rifiuti che la sua fabbrica produce».* Le responsabilità possono essere anche dell'impresa di smaltimento. Resta tuttavia insoluto il problema della valutazione del danno ambientale che non è facilmente stimabile: i fattori di cui tenere conto sono molteplici e gli effetti negativi dell'inquinamento possono emergere dopo decenni. Per questo la Commissione ha previsto che si possa querelare il responsabile della contaminazione ambientale anche 30 anni dopo l'incidente che l'ha causata.

La direttiva prevede che nel determinare i danni all'ambiente, vengano considerati unicamente *«i pregiudizi ambientali rilevanti e persistenti»*, e non i danni *«trascurabili* [illegible] *temporanei».* La proposta lascia perplessi soprattutto i Verdi. *«Non è detto* — [illegible] criticato l'Ufficio Europeo dell'Ambiente (BEE) — *che la somma di avvelenamenti trascurabili, non costituisca alla lunga una vera e propria aggressione per l'ecosistema».* La direttiva, inoltre, riconosce alle associazioni ecologiste il diritto di costituirsi parte civile nel processo contro il responsabile dell'inquinamento.

Come giudica questa proposta di direttiva un esperto del diritto in campo ambientale? *«Affermare che tutti i cittadini e le associazioni ecologiche potranno esigere l'arresto dell'attività incriminata se solo espresso* [illegible] *modo così generico resta una bella dichiarazione d'intenti. Andrebbe precisata l'autorità nazionale o sovranazionale in grado di far cessare l'attività sotto accusa»,* dice l'avvocato Mauro Scaffa del «Centro [illegible] giuridica» (un pool [illegible] avvocati esperti in problemi ambientali).

Ci sono molte perplessità sulla valutazione del d[illegible] ambientale e anche sulla querela a distanza di 30 anni dall'incidente che ha provocato l'inquinamento: so[illegible] giustificate? *«In effetti valutare il danno ambientale è un problema molto grosso, basti pensare ad* [illegible] *falda che risulta inquinata* [illegible] *distanza di molto tempo a luogo della causa che l'ha provocato. Bisognerebbe forse pensare a creare* [illegible] *fondo per il ripristino ambientale come già esiste per le vittime d'incidenti stradali in cui è impossibile risalire a chi li ha provocati. Quanto alla querela* — spiega l'avvocato Scaffa — *è possibile farla solo* [illegible] *il fatto inquinante costituisca reato* [illegible] *secondo la nostra legge va presentata entro tre mesi, ma nulla vieta che nell'applicare la direttiva* [illegible] *preveda un allargamento a 30 anni. Comunque, i reati d'inquinamento sono generalmente perseguibili d'ufficio per cui non ci sono termini di scadenza. Non va poi dimenticato che le cause civili vanno avanti anche fino a dieci anni; sarebbe molto più efficace se la direttiva prevedesse anche la possibilità della costituzione di parte civile nei processi penali, ben più celeri».*

Stefanella Campana

Il ministro dell'Ambiente Giorgio Ruffolo

Il «verde» in poltrona per 7 giorni

OGGI. *Rai 1, ore 14,10* Quark: «Un naturalista in Nuova Guinea» (1ª parte); *ore 16,30* Wildside, documentario. *Rai 3, ore 15* Ambienteviva; [illegible] *18,15* Geo. *Telemontecarlo, ore 7,30* Natura Amica. *Capodistria,* [illegible] *19* Fish-eye. *Telestudio, ore 18,30* L'Uomo e la Terra: documentario.

DOMANI. *Rai 1, ore 14,10* Quark: «Un naturalista in Nuova Guinea» (2ª parte). Wildside, documentario: «Che fine ha fatto William Cady?». *Rai 3, ore 18,15* Geo. *Italia 1, ore 23,45* Ambrogio Fogar conduce Jonathan, Dimensione Avventura. *Telemontecarlo, ore 7,30* Natura Amica. *Telesubalpina, ore 18,30* L'Uomo e la Terra. *Capodistria, ore 19* Fish-eye. *Telecupole, ore 13* Sport Mare; *ore 20* Obbiettivo Turismo.

GIOVEDI'. *Rai 1, ore 14,10* Quark: «Priddy il Riccio». *Rai 2, ore 9,30* Dse: «La storia dell'olio d'oliva». *Rai 3, ore 12* Dse: «I Continenti»; *ore 18,15* Geo: il filmato odierno mostra i bufali della regione del Top End australiano, i più grandi animali selvatici che vivono in quel territorio. Importati anni fa dagli inglesi come animali da trasporto, i bufali si sono riprodotti tanto da creare [illegible] danni all'ecosistema australiano. Per questo motivo, ogni anno si concedono speciali licenze di [illegible] per l'abbattimento selettivo di una quota di questi bovini; [illegible] *23,35* Etica e Scienza. *Telemontecarlo, ore 7,30* Natura Amica. *Telecupole, ore 13,30* Obbiettivo Turismo, rubrica. *Capodistria, ore 19 e 0,15* Fish-eye.

VENERDI'. *Rai 1, ore 20,30* «Carovana nel vento», film-avventura: un vecchio indiano ricorda la sua vita. *Rai 3, ore 18,15* Geo. *Rete Piemonte, ore 20,30* «Indians», la vera storia degli indiani d'America. *Telemontecarlo, ore 7* Natura Amica. *Telestudio,* [illegible] *18,30* Natura Amica.

SABATO. *Rai 1, ore 18,50* Amazzonia - Spedizione Cousteau. *Rai 2,* [illegible] *10* Dse: «Arno, l'avventura di un fiume». *Canale 5, ore 17* L'Arca di Noè, intervista al direttore del parco dell'Argentera. *Italia 1, ore 12,45* Jonathan, Dimensione Avventura. *Telemontecarlo, ore 7,30* Natura Amica; *ore 1,45* Il mistero del Sole. *Capodistria, ore 19* Fish-eye. *Telestudio, ore 18,30* L'Uomo e la Terra.

DOMENICA. *Rai 1, ore 9,20* Quark; *ore 12,15* Linea Verde. *Telemontecarlo, ore 22,45* Pianeta Azzurro. *Capodistria, ore 15,30* Fish-eye.

LUNEDI'. *Rai 1, ore 14,10* Quark. *Rai 3, ore 17,45* Geo. *Telemontecarlo, ore 8,30* Natura Amica. *Telecupole,* [illegible] *20,30* Obbiettivo Agricoltura. *Capodistria, ore 18,30 e 19* Fish-eye.

LUCE VERDE

L'Arcipelago Ambiente ci segnala...

● Sabato 21 a Casale Monferrato, via Cavour 19 (Chiostro di S. Cr[illegible]): in occasione del **mercatino biologico** si terrà un incontro per la creazione di un coordinamento regionale tra i periodici informativi di base e i «Produttori alternativi»: agricoltori biologici, piccoli artigiani, cooperative.

■ Sabato 21, ore 16, [illegible] conferenze dell'Istituto S. Giuseppe, via Doria 16: Roberto Piana di Pro Natura presenta un suo **reportage in diapositive sui santuari ornitologici della Gran Bretagna.**

■ Domenica 22, ore 8, c.so Usa angolo c.so Vittorio: **gita con Pro natura ai castelli di Masino e Roppolo.** Il castello di Masino, ricco di arredi settecenteschi, è stato acquistato dal Fondo Italiano per l'Ambiente e di recente aperto alle visite. Quota di 25 mila lire, ridotta a 19 mila per i soci Fai. Iscrizioni in via Pastrengo 20, tel. 512.789.

● Domenica 22, **«Turin Pedale 1989»:** stracittadina ecoturistica attorno al Po con sagra dei prodotti tipici piemontesi [illegible] castagnata in riva al fiume. Inf. al 553.305. Club Amici della Bicicletta.

Scatta in Piemonte l'Agricoltura ambientale

Primo esperimento in Italia, col sostegno del governo e della Cee. Viene effettuato in tre punti: a Candia, alla Serra d'Ivrea, e sulla collina torinese in prossimità di Chieri, nell'area dell'ex bacino di Arignano

L'ecologia passa dalla fase di riflessione critica a quella di progetto e si allea con gli agricoltori, finora trattati alla stregua di grandi inquinatori, per costruire una nuova economia della terra: l'*Agricoltura ambientale*. E' tutt'altro che un'utopia: col sostegno economico del governo e della Cee il primo esperimento italiano partirà da tre aree piemontesi che meglio riassumono, secondo gli studiosi dell'Agenzia Provinciale per l'Ambiente (Apa), i caratteri produttivi, paesaggistici ed ecologici della Pianura Padana. In ordine d'intervento, sono la regione del lago di Candia, importante stazione migratoria che la Convenzione internazionale di Ramsar ha inserito nell'elenco delle [illegible] umide da tutelare; la Serra d'Ivrea, morena glaciale che possiede caratteristiche uniche per fauna e paesaggio; l'area della collina torinese prossima a Chieri con fulcro nell'ex bacino di Arignano, specchio d'acqua che il progetto intende ricostituire anche per realizzare [illegible] centro di studio [illegible] formazione dei futuri tecnici agro-ambientali.

Lo storico accordo tra ecologia e agricoltura, a dire il vero, non è l'unico che sta dietro al progetto. Anche l'Apa, già nota per avere elaborato un piano di raccolta differenziata dei rifiuti con l'Amrr e il disegno per la creazione del parco della Confluenza, nasce all'insegna della trasversalità sui temi ambientali. E' formata infatti da una costellazione di associazioni di origini politiche molto diverse: il Movimento Giovanile dc, la Lega per l'Ambiente di Torino, l'Associazione Italiana per la Difesa dell'Agricoltura, l'Istituto Ecologico Italiano e gli Amici della Bicicletta.

E' possibile preservare l'ambiente mantenendo intatte le fonti di reddito per gli agricoltori? L'esperienza inglese del Broads Plan e quella francese ora in corso dimostrano che non solo è possibile, ma che anzi la tutela può diventare una fonte di rilancio economico per gli ambienti rurali e arrestare l'esodo dalle campagne. E' chiaro che all'inizio l'abbandono delle tecniche intensive abbassa la produttività, e di questo tiene conto la Cee quando stabilisce stanziamenti a favore dei coltivatori «convertiti» alla cosiddetta agricoltura compatibile. [illegible] In seguito [illegible] creano altre fonti di reddito parallele allo sfruttamento del terreno, come il turismo e l'organizzazione del tempo libero.

In dettaglio gli interventi proposti per addolcire l'impatto dell'economia agricola sull'ambiente rappresentano un ritorno [illegible] antiche pratiche meccaniche e manuali: la rotazione tra colture cerealicole e foraggere (leguminose e brassicacee, come la senape e il cavolo) che riportano il terreno al giusto tono di azoto. La reintroduzione, contro le infestanti, dell'erpicatura (aratura di superficie) [illegible] della semina ritardata del mais, [illegible] l'abolizione completa dei diserbanti: in questo modo si evita di inquinare il terreno, la falda idrica e gli stessi prodotti agricoli. La graduale sostituzione delle monocolture con una gamma più ampia di specie vegetali, privilegiando quelle indigene e controllando l'eccessiva presenza delle estranee come acacia e ailanto.

In particolare, per riportare le zone individuate dal progetto al loro paesaggio primitivo, occorre ricostituire [illegible] scapito dell'onnipresente pioppo [illegible] manto boschivo tipico, che in Piemonte era formato soprattutto da essenze della famiglia delle querce — farnie nelle zone di pianura, roveri e roverelle sulle pendici collinari — e da estese fustaie di castagni. E gli animali selvatici? Il piano ha pensato anche a loro, infatti prevede la presenza di siepi [illegible] fasce incolte e la permanenza sull'albero anche dopo il raccolto di frazioni (minimo lo 0,1 per cento) di frutti pendenti per assicurare la disponibilità alimentare alla fauna. Inoltre per consentire la nidificazione delle specie ornitiche più legate all'acqua, vieta il diserbo chimico e la pulitura totale delle sponde riparie.

La caratteristica di un modello del genere è che si può adattare pressoché a tutta l'area padana: c[illegible] il suo estendersi a macchia d'olio le zone interessate potranno unirsi fino a comprendere, come è nelle intenzioni degli studiosi, l'intero bacino [illegible] Po. Tra i vantaggi il fatto che rilancia una serie di altre attività marginali ma economicamente interessanti come l'apicoltura o il ricavo di grandi quantità [illegible] biomasse dalla periodica ripulitura dei boschi. Ora non resta che attendere che il governo, come ha promesso Forlani, dia l'assenso definitivo; in tal caso il progetto potrebbe partire entro un anno.

Maurizio Menicucci

La regione del lago [illegible] Candia e, [illegible] destra, la Serra d'Ivrea sono due delle aree prescelte per il primo esperimento italiano di «Agricoltura ambientale»

LUCE ROSSA

Il pericolo si nasconde dietro l'angolo

■ **Un progetto [illegible] legge regionale per la tutela degli animali,** elaborato dal Circolo Darwin della Lega Ambiente e dal Club Protezione animali, è stato adottato e presentato in Consiglio regionale da pci e dp. La legge applica sanzioni da 50 a 500 mila lire a chi abbandona le bestie, istituisce canili sanitari, vieta l'abbattimento dei cani vaganti [illegible] la cessione a istituti che praticano la vivisezione. Invita i Comuni alla costruzione di ricoveri e tutela i gatti in libertà. Inoltre disciplina il trasporto degli animali e istituisce nelle scuole l'obbligo di programmi educativi sul rispetto e sul controllo demografico degli animali domestici. Propone poi nei giardini pubblici la presenza di aree riservate [illegible] cani e fa obbligo ai proprietari di curare la pulizia dei marciapiedi.

■ Il consigliere provinciale della Lista Verde Berruto denuncia il progetto dell'assessorato alla caccia di eseguire, su richiesta di alcuni comparti alpini, **abbattimenti selettivi di cervi, camosci e caprioli per circa 700 capi.** Il fatto più strano: nel provvedimento sarebbero comprese le femmine e i piccoli di almeno un anno.

● **«Bici e Dintorni» scrive a Cossiga** e lancia l'iniziativa a livello nazionale: «Spedite una cartolina al Presidente per insistere sulla riforma del codice della strada e per chiedere la rapida approvazione del progetto di legge sul finanziamento delle piste ciclabili, fermo al Senato».

UNITA' SANITARIA LOCALE 31
CARMAGNOLA (TO)

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1989 e conto consuntivo 1988.

II - FUNZIONI SOCIO-ASSISTENZIALI

ENTRATE / **SPESE**

Denominazione	Previsioni competenza bilancio ANNO 1989	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1988	Denominazione	Previsioni competenza bilancio ANNO 1989	Impegni da conto consuntivo ANNO 1988
Avanzo di amministrazione	343.440.000				
Trasferimenti correnti	894.343.000	1.311.653.000	Spese correnti	1.536.103.000	1.122.031.603
Entrate varie	298.320.000	28.650.261	Spese in conto capitale	—	—
Totale entrate correnti	1.536.103.000	1.340.303.261	Rimborso prestiti	—	—
Trasferimenti in conto capitale	—	—	Partite di giro	37.000.000	3.308.000
Assunzioni di prestiti	—	—	Totale	1.573.103.000	1.125.339.603
Partite di giro	37.000.000	[illegible]	Avanzo	—	218.271.658
Totale	37.000.000	3.308.000	Totale generale	1.573.103.000	1.343.611.261
Disavanzo	—	—			
Totale generale	1.573.103.000	1.343.611.261			

IL PRESIDENTE
Canavesio Giuseppe

Barros vuole dare [illegible] dispiacere al suo ex allenatore Ivic

ZOFF
conferma l'esclusione di Tricella: «Mi serve più forza in difesa». Schillaci conta molto sull'anonimato («In Europa non mi conosce ancora nessuno») per infilare il portiere della squadra allenata da Ivic

Aleinikov ha il compito importante di fare da tramite tra la difesa e l'attacco

La Juve lancia un nuovo libero per resistere al St-Germain

Fortunato val bene Parigi

DAL NOSTRO INVIATO

PARIGI ● Nella tarda mattinata, la Juve è arrivata nella capitale francese. Un volo breve e tranquillo, in un'atmosfera resa leggermente euforica dalla presenza di alcune decine di tifosi praticamente sicuri che l'avventura parigina dei loro beniamini costituirà una nuova, brillante e felice parentesi nell'ambito della Coppa Uefa.

Un ottimismo che contrasta con la seriosità di Zoff, per nulla convinto che la pratica-Paris Saint-Germain si risolverà in una banale formalità [illegible] poco più e decisamente impegnato a studiare e parare le eventuali contromosse tattiche che potrebbe venire escogitate dal suo avversario. Tomislav Ivic, vecchio volpone della panchina e conoscitore del calcio italiano.

Un antico adagio recita che *«ognuno fa fuoco [illegible] la legna che ha»*: almeno stando alle più recenti apparenze, non sembra che [illegible] braciere dell'allenatore jugoslavo possa ardere a lungo. La [illegible] squadra appare alquanto scombinata e anche nella [illegible] ultima apparizione, quella di [illegible] pionato sul terreno del Mulhouse [illegible] alla quale Zoff ha assistito, non ha certamente entusiasmato.

La formazione parigina era priva, è vero, di quattro titolari ma nell'insieme ha confermato la [illegible] modestia e la vittoria per una rete [illegible] ha forse ripagato soltanto parzialmente i suoi avversari.

Ma la Juve, è scontato, non può sentirsi sicura soltanto basandosi su riscontri limitati e di carattere relativo, tanto più che [illegible] stessa ha non poche grane da [illegible]solvere. Le ultime, sbiadite apparizioni in campionato hanno fatto squillare più di un campanello d'allarme e quello di do[illegible]ni sul terreno del Parco dei Principi sarà il primo confronto vero al quale si assoggetterà dopo la sconfitta interna subita ad opera dell'Atalanta.

Problemi di gioco e di amalgama, i quesiti relativi all'inserimento; [illegible] ancora avvenuto, [illegible] Aleinikov nonché all'involuzione che ha colpito Zavarov dopo un brillante inizio di stagione, [illegible] i dubbi che tormentano in maniera acuta l'allenatore e fanno vacillare la sua convinzione nella netta superiorità esistente — almeno in teoria — sui francesi.

A tutti questi fattori che inducono la Juve ad accostarsi [illegible] prudenza all'ostacolo transalpino, si aggiungono i possibili echi del caso-Tricella. Il libero titolare ha fortemente patito l'esclusione ufficializzata ieri mattina da Zoff e Fortunato, [illegible] suo sostituto, potrebbe anche risentire del clima di sorpresa creato dalla mossa dell'allenatore, la decisione del quale ha corrisposto per altro alle previsioni dei tifosi [illegible] degli osservatori.

Tricella [illegible] è più il giocatore elegante e sicuro dei tempi del Verona e al buon inizio d'annata, che aveva lasciato sperare in una sua riscossa, non ha fatto seguito [illegible] continuazione altrettanto positiva.

Anche presso i dirigenti le quotazioni del difensore erano ormai in netto calo e Zoff, stimolato dalle ultime delusioni, si è sentito indotto ad escluderlo.

Coerente però con il suo modo di interpretare la realtà, il tecnico sta bene attento a parlare in modo da non dare l'impressione di voler addossare tutte le colpe [illegible] Tricella e a chi g[illegible] fa notare come la Juve non abbia mai incassato tante reti [illegible] da quando [illegible] avvale dell'ex veronese, replica secco: *«Certe cifre [illegible] fanno testo perché questa Juve non è più quella di cinque anni fa»*.

Dopo tre settimane di lontananza, tornerà Schillaci. [illegible] siciliano smania dal desiderio di rendersi utile e recuperare il tempo perduto. Se di poter rendersi utile [illegible] Zoff auspica che i desideri del suo attaccante possano concretizzarsi in un'occasione [illegible] importante.

Arrivato [illegible] Torino ignorato dai più, l'ex messinese si [illegible] già reso conto che questa Juve p[illegible] avere molto bisogno di lui. E' talmente concentrato che immagina addirittura di poter mettere a frutto il suo... anonimato anche in campo internazionale. Dice e ripete convinto: *«Nessuno mi conosce e questo mi p[illegible] favorire»*.

Chi vuol bene alla Juve si augura che non si sbagli.

Piercarlo Alfonsetti

Ma il Real è cambiato e vuole cancellare quei 5 gol

Il mezzo Milan ci riprova

DAL NOSTRO INVIATO

MILANELLO [illegible] *«Cinque gol, quali cinque gol?»*. Mendoza, presidente del Real, ha voglia di scherzare. *«Li ho già dimenticati* — dice —. *Io dimentico sempre il passato, penso sempre al presente, anzi al domani. E' la mia filosofia. Berlusconi? Grande "amigo", ci sentiamo sempre per telefono. Il calcio è [illegible] gioco, non bastano cinque gol [illegible] per cellare un'amicizia. Io e lui abbiamo sempre in mente il campionato europeo ma ogni volta che l'accenniamo all'Uefa [illegible] fanno lo sguardo truce»*.

Mendoza, si sa, è in sintonia con Berlusconi: anche il megapresidente rossonero guarda avanti, un match di coppa [illegible] gli basta, vuole molto di più, appunto un campionato d'Europa da giocarsi infrasettimanalmente. [illegible] ma dove trovarle le date giuste con questo accavallarsi di impegni, con questi giocatori sempre scassati? Un dilemma che si sovrappone a questo appuntamento di Coppa dei Campioni giunto nel momento giusto, [illegible]econdo Van Basten *«perché se dovessimo uscire di scena, [illegible] che non mi auguro, potremmo pur sempre rituffarci in campionato con buone possibilità di farcela. In fin dei conti abbiamo cinque punti di distacco, [illegible] non [illegible] la possibilità di recuperare»*.

Anche l'altro olandese, Rijkaard, che oggi verrà sottoposto ad un nuovo collaudo assieme a Maldini, [illegible] fiducioso anche se il piede sinistro continua a dargli fastidio: *«E' successo [illegible] Busto Arsizio, il campo era duro, [illegible] ho risentito. Poi ho giocato con la nazionale ed è venuta fuori questa infiammazione. Mi hanno curato [illegible] un paio di iniezioni ma [illegible] sono servite a nulla. Me ne faran[illegible] uno anche domani sera ma servirà a poco come le precedenti. Pazienza. L'importante è bat[illegible] questo Real: possiamo farcela, soprattutto [illegible] ci impegniamo col pressing, un'arma che dà fastidio ai nostri avversari, impedisce loro di ragionare, di replicare con le loro armi migliori cioè il contropiede»*.

Altri rossoneri insistono su questo tasto: aggredire il Real, impedirgli di reagire *«anche perché in campo [illegible] ci sarà il Milan di Cremona»* ammonisce Carlo Ancelotti, solito condottiero di questa squadra. Donadoni per ora resta ai margini nel [illegible] che dovrebbe andare in panchina pronto però a sfilarsi la tuta e ad entrare nell'arena.

Chi ha buone possibilità di giocare subito invece è il giovane under 21 Simone che dovrebbe soffiare [illegible] posto a Borgonovo. Sacchi lo considera più utile nel gioco di manovra aggirante che si aspetta dalle punte, rispetto all'[illegible] viola. Sacchi non ha lasciato intendere nulla della [illegible] tattica ma [illegible] evidente, con una difesa rinforzata come quella spagnola (almeno sulla carta), che occorrono due punte in grado di agire sulle fasce in modo da cr[illegible] varchi per Rijkaard, Ancelotti ed altri bomber pronti ad arrivare dalle retrovie e [illegible] sparare in rete.

Almeno queste sono le intenzioni dei rossoneri: poi dal dire al fare ci sarà di mezzo questo Real, alquanto cambiato rispetto all'edizione dell'ultima Coppa dei Campioni. Il nuovo tecnico l'ha voluto più abbottonato, riciclando appunto il tedesco Schuster come libero anche se il biondo baffuto non è un esempio in fatto di agilità. In Spagna (ma non [illegible] Barcellona) può bastare; vedremo se ce [illegible] farà anche contro i diavoletti rossoneri caricatissimi per fare dimenticare ai 70 mila di San [illegible]ro le delusioni loro offerte in campionato.

Intanto Gullit continua a guardare malinconicamente i propri compagni: lui pedala sulla cyclette, l'attendono ancora sei settimane di penitenza, al contrario di Donadoni che è uscito dall'infermeria. «*Meno male* — diceva Sacchi — *perché quello rischia di prendere l'esaurimento nervoso. E' un ragazzo incredibile, una passione davvero unica. L'incidente capitatogli a Barcellona dice tutto sul [illegible] impegno: sul 4 a 0 era inutile quel tackle su Hagi eppure lui non ha pensato al risultato. Così come durante le vacanze non ha pensato che doveva stare fermo: quando ha visto un pallone, si è messo a palleggiare [illegible] così ha avuto una ricaduta. Altrimenti l'avremmo già rivisto [illegible] campo da diverse settimane»*.

Giorgio Gandolfi

Franco Baresi: il fenomenale [illegible] anche [illegible] leader di una squadra con tanti problemi

A Bigon vien da ridere Wettingen di pellegrini

Ieri i partenopei hanno parlato soprattutto del match Italia-Brasile

DAL NOSTRO INVIATO

ZURIGO ● *«Siamo qui per vincere, ma soprattutto per convincere»*. Capirete bene che quando [illegible] allenatore arriva [illegible] pronunciare queste squisitezze significa che su Wettingen-Napoli c'è proprio ben poco da dire. Bigon, poveretto, ce la mette tutta per dipingere l'agnello svizzero come un piccolo lupo pronto a sbranare. [illegible] a tradirlo ci pensa Carnevale, che racconta i retroscena dello spogliatoio: *«Prima di salire sull'aereo per Zurigo. Bigon ci ha parlato del p[illegible] avversario, definendolo arruffone. Gente che corre e basta, insomma. L'importante sarà restare tranquilli, non [illegible]ercare di strafare. I valori tecnici verranno [illegible] galla»*.

Presa per buona l'indicazione [illegible] Maradona (*«Affrontiamoli come se fossero il Liverpool»*), possiamo tranquillamente archiviare, almeno per ora, i giovanotti del Wettingen e tornare ai ben più interessanti argomenti suggeriti dalla partitissima di sabato scorso fra Italia e Brasile.

Ben cinque napoletani [illegible] scesi in campo a Bologna [illegible] la vittoria dei cariocas è costata a Carnevale, Fusi [illegible] Ferrara gli sfottò di Alemao e Careca. Il primo, ieri mattina, si è limitato ad accogliere i compagni all'urlo di *«Brazil, Brazil»*. Careca, invece, è stato più cattivo *«e quando ci ho visti è scoppiato a ridere»* ammette, abbattuto, Carnevale. D'altronde bisogna capirli: *«Battere la nazionale del Paese che li ospita e batterla a otto mesi dal Mondiale [illegible] per giunta [illegible] casa sua [illegible] una soddisfazione unica nella vita»*.

Ma i brasiliani di Napoli non si limitano a gioire. Careca, con discrezione ma senza peli sulla lingua, di dare qualche consiglio [illegible] Vicini. Uno, in particolare: fare fuori Beppe Giannini, autentica iattura — secondo loro — della nazionale azzurra. Esordisce Alemao: *«Altro che Baggio! Il problema dell'Italia si chiama centrocampo. E' [illegible] che il Brasile ha vinto la partita, dominando gli azzurri»*.

Individuato [illegible] luogo del delitto, non resta che cercare il colpevole. Careca p[illegible] [illegible] dare qualche indizio: *«L'Italia non ha bisogno di [illegible] regista, perché ne ha già uno in difesa: Franco Baresi. Il milanista [illegible] in grado di dirigere la squadra e di ispirarla dalle retrovie. In tutte le grandi squadre, del resto, il vero leader è sempre il libero. Fu così anche con Beckenbauer e Scirea, vero? A quel punto la presenza di Giannini perde significato: meglio [illegible] centrocampista vero, come Ancelotti o il nostro Fusi, senza sacrificare un talento vero come Baggio»*.

Con grande intelligenza Careca ripropone il problema che Vicini e i suoi giornalisti-scudieri non vogliono capire. Baggio e Giannini non possono consistere. Il c.t. continua a sostenere che giocano in ruoli diversi. Ha ragione, [illegible] questo non sposta i termini della questione: l'Italia può permettersi un solo centrocampista non marcatore e Vicini deve decidere tra [illegible] regista e un funambolo. Careca [illegible] suo suggerimento l'ha dato, anche perché — dice lui — il regista gli azzurri ce l'hanno lo stesso ed è Baresi.

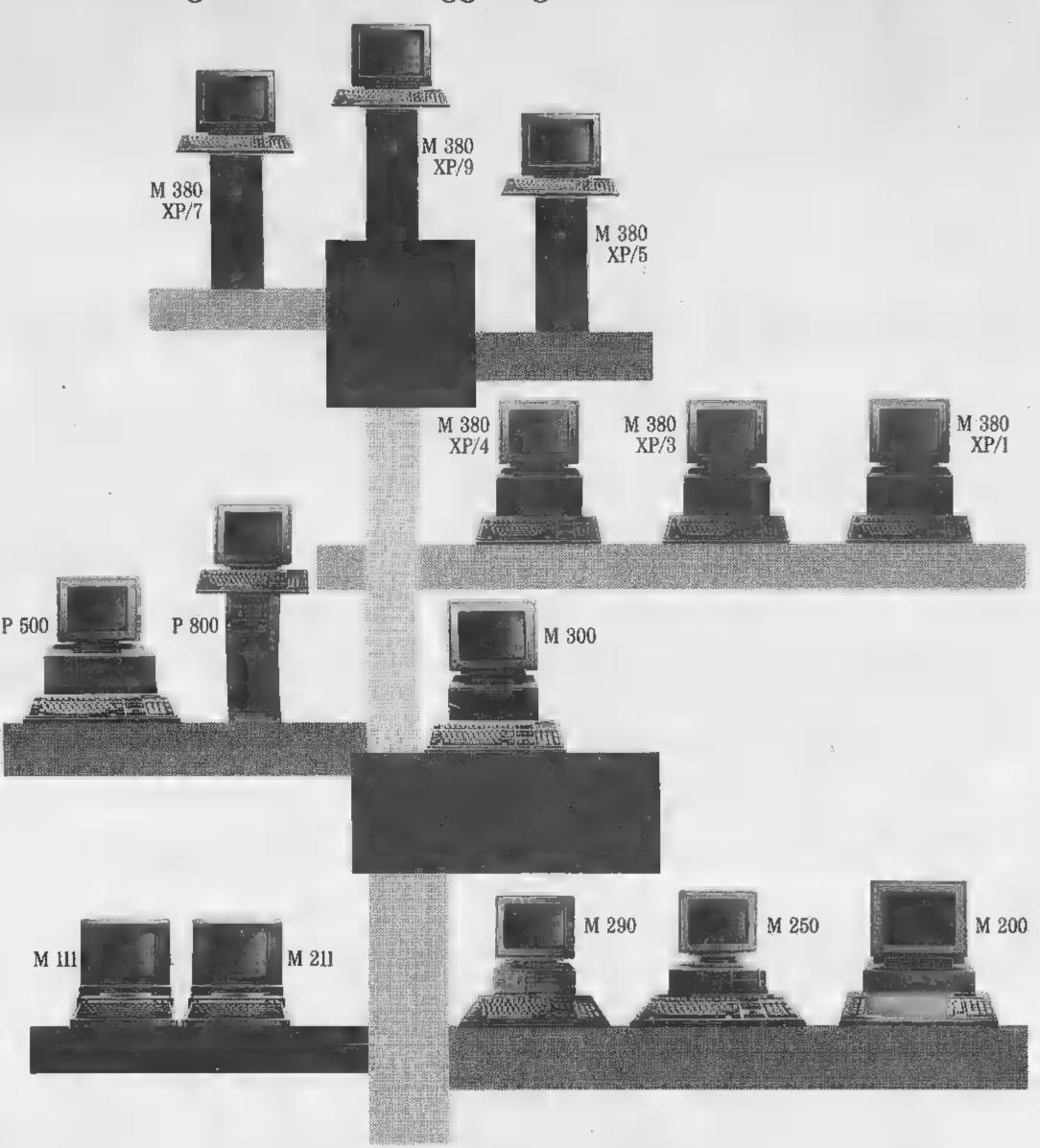
Carnevale cerca [illegible] dribblare il problema avanzato dai suoi colleghi brasiliani. Ma, messo alle strette, anche lui fra Baggio e Giannini sa chi bocciare: *«Il tridente funziona. E' più indietro che le cose vanno meno bene. Però non fatemi dire [illegible] più...»*.

Distrutto l'intoccabile di Vicini, i napoletani si apprestano adesso a riservare lo stesso trattamento al modesto avversario che [illegible] sorteggio davvero benigno ha posto [illegible] di fronte in questo secondo turno di Coppa Uefa. Domani sera Bigon manderà in campo la formazione-tipo, con l'unica eccezione di Renica, reduce da un infortunio e tenuto a riposo in vista della partita di domenica prossima contro l'Inter. *«Inutile negarlo* — ammette Bigon —. *E' quella la sfida che ci preoccupa di più. Qui in Svizzera cercheremo di tenerci in palla, per arrivare nelle migliori condizioni al big match coi nerazzurri. Tutti si aspettano [illegible] nostra vittoria contro il Wettingen. Se poi non arrivasse, comincerebbero a nascere tensioni e polemiche molto dannose a pochi giorni dalla partitissima»*.

Massimo Gramellini

Bigon [illegible] teme il Wettingen

Olivetti vince la sfida

Una gamma PC irraggiungibile dalla concorrenza

e vicinissima alle vostre esigenze.

In un mercato che si evolve con grande rapidità come quello dei Personal Computer, occorre essere in grado di offrire i modelli vincenti. Modelli che incontrino realmente le esigenze di tutte le fasce d'utenza, e le soddisfino sotto ogni punto di vista: i Personal Computer Olivetti.
Con la sua linea di PC, la più completa e all'avanguardia del mercato, Olivetti è più vicina. Se quello che cercate in un PC è una combinazione di potenza, flessibilità, espandibilità e compatibilità; se per voi è d'importanza primaria la più totale rispondenza agli standard internazionali di qualità, sicurezza ed ergonomia e un'assistenza dedicata, non vi resta che scegliere il modello più adatto. Sarà sicuramente il più vicino a voi. In tutti i sensi.

GAMMA PC OLIVETTI

Modello	M 111	M 211	[illegible]	[illegible]	[illegible]	M 300	P 500	P 800	M 380 XP/1	M 380 XP/3	M 380 XP/4	M 380 XP/5	M 380 XP/7	M 380 XP/9
Micro-processore	NEC V30	[illegible]	NEC V40	286	[illegible]	386 SX●	386 SX●	386●	386●	386●	386●	386●	[illegible]●	386●
Velocità (MHz)	10	16	8	9	12	16	16	25	20	20	25	20	25	33
Architettura	XT	AT	XT/AT	XT/AT	XT/AT	AT	MCA	MCA	AT	AT	AT	AT	AT	AT
Sistema operativo	[illegible]			MS DOS* MS OS/2* XENIX* 286		MS-DOS* MS OS/2* XENIX* 386 UNIX** 386								

La nostra forza è la vostra energia

olivetti

● 386, 386 SX sono marchi registrati dalla Intel Corp. * MS-DOS, MS OS/2, XENIX sono marchi registrati dalla Microsoft Inc. ** [illegible] è un marchio registrato dalla AT&T in U.S.A. [illegible] in altri paesi.

Vialli: a Dortmund vuole riscattare la brutta prova con il Brasile

Koeppel conta su Moeller per bastonare la Samp

Boskov teme il «calore» del pubblico di Dortmund, ma spera che il grande entusiasmo spinga il Borussia all'attacco e, di conseguenza, a scoprirsi in difesa

DORTMUND ● Vialli e Man[illegible] sono capitati a Dortmund nel giorno sbagliato. Non ci sono ragazzine fuori dall'albergo a sospirare per un loro sorriso. Oggi il cuore della Ruhr è tutto per Paul McCartney, il mitico [illegible] Beatle che si è esibito in concerto ieri sera e che replicherà proprio nell'orario [illegible] partita tra Sampdoria e Borussia.

Tutti esauriti, in entrambe le serate, i 16.500 posti del Westfalenhalle. Ma, a [illegible] più [illegible] trecento metri di distanza, sarà esaurito o quasi anche [illegible] Westfalenstadion. Dortmund sta vivendo giorni magici.

La capitale della birra, [illegible]stante il clima autunnale, è effervescente, tutta un bollore. Boskov teme proprio questa euforia che per i tedeschi è del tutto inusuale: *«Dortmund* — spiega — *è una città speciale. Qui il calcio è [illegible] religione. L'anno scorso il Borussia ha avuto [illegible]a media [illegible] spettatori superiore a quella dello [illegible] Bayern Monaco, che ha vinto lo scudetto. Anche venerdì sera, nonostante il Borussia giocasse [illegible] il Bochum, penultimo in classifica, c'erano 40 mila spettatori. Siamo sempre sul piano della straordinaria affezione al calcio».*

[illegible] Westfalenstadion assomiglia in maniera impressionante [illegible] [illegible] «Luigi Ferraris» di Genova. A parte le torri laterali caratteristiche dell'impianto genovese, [illegible] perfettamente identico. *«Uno stadio all'inglese, come pia[illegible] a me* — sottolinea l'allenatore sampdoriano Boskov — *dove i giocatori sentono sul collo il fiato della gente. Il pubblico è entusiasta e a volte gioca brutti scherzi al Borussia. Lo spinge ad attaccare forsennatamente, lasciando scoperta la difesa. Noi dovremo approfittare [illegible] questa debolezza e colpirli in contropiede. Ma anche noi dovremo stare attenti. Soprattutto all'inizio delle operazioni. L'anno [illegible] le partite di Coppa in trasferta [illegible] state [illegible] calvario. Prendevamo sempre gol nei primi quindici minuti. E' successo [illegible] cinque volte su cinque: a Norrkoeping a [illegible]eno, a Bucarest, a Malines e a Berna con il Barcellona. E' assolutamente vietato ripetere questo errore. I miei giocatori devono ficcarsi in testa che quelli del Borussia hanno più paura di noi perché gente come Vialli, Mancini, Katanec [illegible] Victor incute rispetto in tutti, tedeschi compresi».*

Dall'altra parte Horst Koeppel, l'allenatore del Borussia, si lancia in una italianissima pretattica. Non comunica la formazione, lascia aperti grossi interrogativi. Segno che ha paura. Con i suoi giocatori [illegible] impegnato soprattutto in [illegible] lavoro psicologico. Ieri sera ha mostrato alla squadra la videocassetta [illegible] Sampdoria-Napoli, finale di Coppa Italia.

«Ho mostrato ripetutamente la rissa scoppiata nel finale — ha precisato —. *[illegible] perché [illegible] evidente. Voglio svegliare i miei, voglio far loro capire che la Sampdoria non è solo forte tecnicamente, ma sa anche combattere».*

Un'altra [illegible] psicologica di Koeppel si [illegible] compiuta questa mattina.

«Abbiamo fatto una lunga passeggiata per favorire la [illegible]trazione — racconta il tecnico tedesco —. *Ne ho approfittato per parlare a lungo [illegible] Moeller. Ultimamente l'ho visto svagato, queste voci di un suo passaggio alla Juventus lo disturbano. Gli ho detto che se proprio vuole andare a giocare in Italia, la partita con la Sampdoria è l'occasione buo[illegible] per farsi apprezzare».*

I giocatori tedeschi, più che ai discorsetti e alle videocassette, badano al sodo. Per loro lo stimolo più importante è rappresentato dagli undici milioni di lire che riceveranno in caso di supera[illegible] del turno. Un premio che da queste parti ha fatto scalpore: *«Ma il gioco vale la candela* — afferma [illegible] presidente Gerd Niebaum — *grazie alla Sampdoria batteremo il record d'incasso e più andiamo avanti in Europa più le nostre casse diventeranno floride».*

Per la cronaca, tra incasso, sponsorizzazioni e diritti televisivi pagati da Berlusconi, il Borussia vedrà affluire nelle sue casse circa un miliardo e 300 milioni [illegible] lire. Non [illegible] proprio bruscolini.

Renzo Cerboncini

Policano ha preso la mira ed ha fatto gol nel cuore dei tifosi della Maratona

Il centrocampista è diventato un giocatore determinante per la squadra di Fascetti, ma soprattutto un idolo del pubblico torinista. E lui, romano di Roma, ama già la [illegible] nuova città

[illegible] fatto breccia nel cuore dei tifosi. Con [illegible] reti segnate, lunghe sgroppate per [illegible] campo, un gioco deciso sostenuto da un fisico imponente, Roberto Policano sta diventando per la Maratona uno dei vessilli granata.

L'accento è quello del [illegible]*no de Roma»*, il centrocampista, infatti, è nato nella capitale 25 anni fa [illegible] nella squadra giallorossa ha giocato le due passate stagioni; questa però [illegible] è la [illegible] prima [illegible] esperienza in [illegible] città nel Nord, alle spalle ha quattro anni trascorsi nel Genoa, dall'83 all'87.

«A Roma, essendo la mia città natale, [illegible] molto affezionato — commenta Policano — *ma è cambiata da com'era quando da ragazzino con un gruppo di amici giocavo per strada. E' diventata stressante, nevrotica. Torino invece è ancora a misura d'uomo, rilassante e facile da girare, ha [illegible] solo neo: [illegible] clima. Per uno che [illegible] il sole e il caldo come me, qui [illegible] c'è da stare allegri».*

Abita con la moglie a due pas[illegible] dal Filadelfia. Ama [illegible] compagnia, ma non lo si può certo definire un mondano: *«Anzi sono un casalingo* — ammette —. *Chiuso fra le [illegible] domestiche, lascio fuori tutti i problemi della mia professione [illegible] riesco a trovare la pace che mi serve per ricaricarmi. Non pensate però che faccia la vita della talpa, quando ho del tempo libero vado alla scoperta della città: mi piace girare per il centro alla ricerca [illegible] angoli nuovi e suggestivi».*

Qual è [illegible] rimprovero che [illegible] fa più spesso [illegible] moglie?

«Di essere troppo curioso e di avere la testa dura — risponde ridendo —. *In effetti, [illegible] ha tutti i torti, perché a me piace sapere sempre tutto e finisco col cacciare il naso in ogni cosa anche se magari non mi riguarda. Quanto poi alla mia testardaggine è forse il lato peggiore del mio carattere: [illegible] impunto anche sulle banalità e quando mi metto in testa una cosa la devo raggiungere a tutti i costi».*

Magari per completare questo bel caratterino è pure geloso.

«Geloso al punto giusto perché penso che l'amore senza la gelosia non possa esistere, ma non sono assolutamente possessivo. La gelosia è come il sale. Ce ne vuole un pizzico per insaporire ogni cosa».

Se la testardaggine è il suo peggior difetto, quali sono i pregi?

«Direi l'allegria, [illegible] sincerità [illegible] l'essere fiducioso. Sono un tipo allegro che cerca sempre di sdrammatizzare le situazioni difficili e guardare al futuro: non ho peli sulla lingua, le cose, anche se spiacevoli, le dico sempre in faccia anche perché detesto le persone vili che [illegible] hanno il coraggio delle proprie azioni. Un altro mio pregio o magari è un difetto, non saprei — prosegue il giocatore —, *è quello di fidarmi troppo della gente che mi circonda. Purtroppo, dopo alcune esperienze negative, sto imparando ad [illegible] più diffidente».*

A cosa non rinuncerebbe mai?

«Alla famiglia che metto al pri[illegible] posto davanti a tutto. Spero di avere presto dei figli perché pen[illegible] che l'uomo nasca con il compito di crearsi un suo gruppo».

Legge tantissime riviste, è un tv-dipendente ed ora grazie al videoregistratore [illegible] va nemmeno più al cinema. I film polizieschi [illegible] di guerra che ama tantissimo se li guarda comodamente seduto in poltrona, nella tranquillità della sua casa; una piccola passione? La settimana enigmistica.

«E' la compagnia preferita per trascorrere le lunghe ore in ritiro — afferma il centrocampista —, *è un modo per tenere allenata la [illegible]. Sono bravissimo, ma c'è una cosa che proprio non riesco a fare: i rebus, quelli non fanno per me».*

Com'è nata la sua passione per il calcio?

«Da bambino, quando ho iniziato a dare quattro calci ad un pallone sul marciapiede di casa. Allora la nostra porta erano le saracinesche dei negozi [illegible] la maggior parte dei palloni andava a finire sotto l'autobus. Quello era il momento più drammatico perché a fatica dovevamo mettere [illegible]me i nostri piccoli risparmi per comprarne un altro».

Dai marciapiedi [illegible] Roma al Comunale la strada è stata lunga, [illegible] il suo nome [illegible] diventato un'allegra cantilena che la Maratona scandisce durante i 90 minuti di gioco. Si aspettava questa accoglienza?

«Sinceramente no — conclude Policano — *a Roma la situazione era diversa perché i tifosi ignorano quasi tutta la squadra mettendo in risalto solo uno o due giocatori, qui invece il pubblico non fa differenze e capisce che ogni componente è importante».*

Debora Vaglio

FLASH

GLI BRUCIANO LA CASA

FANS PROTESTANTI BRUCIANO LA CASA [illegible] JOHNSTON PERCHE' GIOCA COI CATTOLICI RANGERS

Nella motonautica il «re» è [illegible] italiano

Arturo Bernasconi (44 anni, imprenditore di Pavia) ha conquistato a Casale il titolo mondiale della classe entrobordo 2000. Ha tolto la corona a Pierluigi Brigada

CASALE MONFERRATO [illegible] E' ancora un italiano [illegible] campione del mondo della classe Entrobordo 2000 di motonautica. Arturo Bernasconi (44 anni, [illegible] Pavia, imprenditore) ha conquistato il titolo iridato sulle acque del Po con un'unica prova scaglionata in quattro manches. Succede [illegible] Pierluigi Brigada, detentore uscente dell'alloro mondiale.

Sul filo dei [illegible] chilometri all'ora il [illegible] fuoriclasse ha saputo tener testa allo svedese Lars e allo stesso Brigada nelle prime tre frazioni di gara, accumulando così un punteggio inattaccabile e nell'ultima manche ha amministrato il risultato con una corsa di contenimento.

La manifestazione, inserita nel calendario della Uim (Unione internazionale motonautica), avrebbe dovuto svolgersi [illegible] Francia, ma per motivi organizzativi è saltata. La squadra [illegible] «Umberto Piazza» [illegible] Casale si è accaparrata così il meeting nel suo acquadromo, il più impor[illegible] del Piemonte.

Tra una tornata e l'altra dei bolidi da 250 cv, in regione Torcello di Rolasco si è pure concluso il campionato italiano di ben quattro categorie: Entrobordo 1500 [illegible] (fratello minore del 2000, all'ultimo giro di boa perché prossimo al prepensionamento per decisione della federazione), il T850, il T550 [illegible] [illegible] 200 O, quest'ultima composta da idrocorsa velocissimi che si pilotano sdraiati bocconi e sono considerati un po' come i go-kart della motonautica da competizione.

Gli ori nazionali sono andati rispettivamente ad Arialdo Arazzi, Fabio Comparato, Alessandro Cavalloni e Fabio Boselli. Al contrario dell'esclusivo mondo dell'offshore, non c'erano stupende fotomodelle sdraiate in pose sul pontili [illegible] neppure sponsor miliardari, anzi, a dire il vero neanche milionari, ma l'attrazione fatale che gli sport motoristici hanno sempre destato tra i giovani ha colpito anc[illegible] e la presenza del foltissimo pubblico sulle sponde del Po ha degnamente ripagato il gigantesco lavoro organizzativo che da mesi ha impegnato Alberto Fiorella, ex campione e mente della scuderia Piazza.

«La motonautica — assicura quest'ultimo — *ha certamente* [illegible] *futuro luminoso per due* [illegible]*plici ragioni: reso visivo, inteso come enorme spettacolarità, e ritorno d'immagine, inteso come ottimo investimento per gli sponsor».*

Gianni Goitre, presidente regionale della Fim, è realista: *«Finalmente la nuova gestione federale sta attirando gli sponsor verso questo sport* [illegible] *come non mai. In Piemonte esistono 12 società con soli 50 piloti divisi nelle varie categorie* [illegible] *se nessuno li aiutasse sarebbero destinati ad estinguersi».*

Danilo Varosio

I torinesi stasera a Sassari per la Coppa Italia

Ipifim, avanti un'altra

Sulla strada della squadra di Guerrieri c'è una matricola, la Banca Popolare: [illegible] risultato sembra scontato, ma non bisogna distrarsi. Cronaca diretta su Radio Veronica One (ore 20,30)

La sosta del campionato, fermo fino al 29 ottobre, permette all'Ipifim di concentrarsi sul secondo fronte, [illegible] Coppa Italia, torneo [illegible] nel quale i torinesi accarezzano [illegible] sogno di eliminare la grande Philips.

Con ogni probabilità, il primato nel girone A della Coppa Italia verrà assegnato definitivamente a Torino martedì 24 ottobre nel confronto diretto Torino-Milano. L'Ipifim può ribaltare la sconfitta subita al «Palatrussardi» [illegible] Milano venti giorni fa vincendo l'incontro anche solo con uno scarto di tre punti, lo scarto minimo per annullare il canestro di differenza a favore [illegible] milanesi.

Ma prima della sfida alla Philips, c'è il confronto con la Banca Popolare Sassari, squadra priva di blasone, nuova anzi per i palcoscenici della serie A, ma piena di buona volontà.

L'Ipifim è volata in Sardegna dove questa sera (ore 20,30, radiocronaca diretta su Radio Veronica One, frequenza 93,600) affronta la matricola sarda per la quarta volta in questa stagione.

La Banca Popolare ha chiuso [illegible] primissima parte della stagione in serie A2 con un bilancio di [illegible] sola vittoria, ottenuta a Fabriano, e quattro sconfitte. Ha sempre perso in casa sia in campionato che [illegible] Coppa e farà di tutto per dare la prima soddisfazione al suo pubblico pur non avendo più interessi [illegible] la Coppa Italia.

Pur essendoci un abisso di classe ed esperienza tra Ipifim e Banca Popolare, la squadra di Guerrieri ha trovato finora molto filo da torcere contro [illegible] matricola sarda: ha perso la finale del torneo di Sassari, dopo aver vinto la semifinale del quadrangolare di Ploaghe con sette punti [illegible] margine, e nel primo round di Coppa Italia a Torino si è imposta [illegible] con due soli punti di scarto rischiando di venire trascinata nel tempo supplementare. Ma non [illegible] ancora la «vera» Ipifim, quella che ha schiantato nel giro di otto giorni molte delle sue più accreditate avversarie della serie A2, Hitachi Venezia, Filodoro Brescia e Garessio 2000 Livorno.

La squadra si esprimeva ancora a sprazzi senza un vero filo conduttore: nelle ultime giornate invece ha rispolverato il miglior contropiede, magistralmente aperto dei lunghi lanci tipo «baseball» [illegible] Dawkins, impostato dal «play più alto d'Italia», Carlo Della Valle, [illegible] finalizzato [illegible] turno da Morandotti, Scarnati, Milani e dallo stesso Della Valle.

E' difficile trovare un punto debole nell'Ipifim delle ultime tre giornate, capace di dilagare anche quando Morandotti [illegible] in panchina (è successo a Brescia) e quando [illegible] giovane Negro sostituisce per qualche minuto Dawkins o Kopicki.

Ecco, forse l'unico limite attuale è la tenuta fisica del quintetto-base, [illegible] ancora supporta[illegible] da un numero sufficiente di cambi all'altezza per la perdurante [illegible] di Pellacani (forse rientra [illegible] la Philips) e la «latitanza» di Vidili.

Capitan Morandotti

PARTITO IL RAID

In mountain bike [illegible] km lungo [illegible] Po

Tre ragazzi e tre ragazze dal Pian del Re all'Adriatico: hanno preso il via sabato scorso, hanno previsto di portare a termine l'impresa in nove giorni. Due camper per dormire

Ancora [illegible] raid lungo il Po, dal Monviso all'Adriatico. L'hanno fatto in tanti ormai, con i mezzi più svariati: canoe, zattere, gommoni, barche, motoscafi, biciclette...

I sei ragazzi bergamaschi che hanno preso il via sabato dal Pian [illegible] Re hanno scelto un mezzo [illegible] locomozione nuovo: la mountain bike, velocipede agile, scattante, duttile nelle prestazioni ed ecologico.

La componente ecologica è infatti una costante che in quasi tutti i raid affianca quella sportiva. In questo caso in particolare, ogni partecipante terrà un diario su cui annoterà ciò che incontrerà lungo le sponde del più grande fiume italiano, raccoglierà erbe, fotograferà animali, porterà con sé e fisserà sulla pellicola testimonianze di inquinamento e reperti [illegible] questa civiltà sprecona.

Non [illegible] però trascurata la componente sportiva del raid: oltre cinquecento chilometri lungo i sentieri di montagna, strade cittadine, guadi, argini sabbiosi, vegetazione...

I protagonisti di questo viaggio-avventura sono Amanda ed Enrica Sonzogno, universitarie in biologia; Margherita Canavisio, casalinga; Angelo Comotti, impiegato, suo fratello Stefano, ristoratore, [illegible] Angelo Locatelli, funzionario di vendita di [illegible] grande azienda.

Hanno previsto di portare a termine l'impresa in nove giorni: sabato è stata effettuata la prima tappa da Crissolo a Pancalieri, ieri ancora pedalate in terra piemontese fino a Valenza, [illegible] poi via via con soste a Ponte di Mezzano, San Nazzaro, Curada, Brede, Occhiobello, Cava e Porto Tolle.

Il raid è sponsorizzato dalla Bianchi, che negli ultimi tempi sta occupandosi in modo particolare proprio della mountain bike. L'industria ciclistica di Treviglio ha messo a disposizione dei sei ciclisti due camper che funzionano da alloggio notturno e da meeting-point, due tecnici che devono garantire il funzionamento ottimale dei mezzi meccanici, due accompagnatori che [illegible] tengono in contatto con i ragazzi in bicicletta tramite radio-trasmittenti ed un fotografo che sta immortalando la loro impresa.

Marco Sannazzaro

Angelo Locatelli, uno dei partecipanti al raid in mountain bike

Il Csi ha organizzato un corso (gratis) per [illegible] di volley

Il Centro Sportivo Italiano propone, per questa prima parte dell'anno sportivo 1989/90, un corso finalizzato alla formazione [illegible] nuovi arbitri di pallavolo, aperto [illegible] tutti coloro che abbiano compiuto 18 anni. L'iscrizione è gratuita, le lezioni si terranno fino a dicembre 1989 (due sere la settimana).

Le adesioni sono aperte (il corso inizia lunedì 23 ottobre) e si ricevono presso la sede provinciale del Centro Sportivo Italiano, via Garibaldi, 26 a Torino (tel. 551.902/534.902).

Sollevamento pesi femminile due scudetti alle piemontesi

Due piemontesi ed una valdostana sul gradino più alto del podio del primo campionato italiano ufficiale di sollevamento pesi femminile svoltosi sabato a Borgomanero.

Il talento locale Claudia Dola (categoria [illegible] kg), la ciriacese An[illegible] Alfarano (60 kg) e l'aostana Alda Dal Santo (75 kg) hanno inaugurato con pieno merito l'alba d'oro tricolore di una disciplina che spera [illegible] essere inserita a livello dimostrativo nel programma olimpico di Barcellona '92, siglando prestazioni tecniche di [illegible]soluto rilievo.

Già vittoriosa nel Criterium Nazionale dell'86 e dell'88 e finalista negli Europei di San Marino dell'anno scorso, Claudia Dola ha evitato lo scontro con la fortissima rivale genovese Maria D'Amico entrando per un solo etto a far parte della categoria dei 56 kg (52. 1 kg per la go[illegible] mentre la figura alla bilancia ha fatto segnare un 51.9 che l'ha fatta rientrare nella categoria dei [illegible]. L'atleta della Sport e Salute Borgomanero ha così dominato la scena siglando un totale di 132.5 kg nei due esercizi dello slancio (70) e dello strappo (62,5, nuovo record personale).

Molto più contrastata [illegible] stata l'affermazione di Anna Alfarano che soltanto migliorando all'ultimo tentativo il suo primato nello strappo (55 kg contro il precedente 52.5) è riuscita a sup[illegible] l'agguerrita concorrenza delle foggiane Veneziano e Montagano e a siglare il [illegible] record italiano della categoria dei 60 [illegible] un totale di 117.5.

«Anch'io sono salita di categoria all'ultimo momento per non trovarmi di fronte nei 56 kg la fortissima Dola — spiega la neocampionessa ciriacese —. *Visto l'ottimo risultato ottenuto, penso proprio che il mio futuro sarà fra i 60, dove spero di esordire in campo internazionale già* [illegible] *mese prossimo a Manchester in occasione degli euromondiali».*

Il successo della ventottenne Alfarano, i quarti posti ottenuti da Liliana Chiadò (56 kg) ed Alessia Milesi (67.5 kg) [illegible] la sesta posizione di Laura Picat Re (56 kg), hanno consentito al Gym Club Cirié di aggiudicarsi la vittoria nella classifica generale per società davanti ai Vigili del Fuoco Cagliari, al Genova ed al Ramella Biella. Fra le prime dieci (sui trenta club presenti) si sono piazzate anche la Pesistica di Biella e quella di Borgomanero che hanno così completato il brillantissimo successo collettivo piemontese.

Roberto Condio

Claudia Dola si è imposta facilmente nella categoria «56 chili»

RUGBY: [illegible]

Sette giocatori [illegible] mischia sopra i 100 chili Con questi panzer lo Stievani inizia bene

Se il buongiorno si vede dal mattino, il campionato di serie C1 per lo Stievani Rugby [illegible] cominciato sotto i migliori auspici. Con un limpido 16-3 il quindici [illegible] Maurizio Forlin ha regolato il Pro Recco, sceso al Motovelodromo con la ferma intenzione di portare via i due punti in trasferta alla prima giornata.

La scelta del tecnico gialloblù di far scendere in campo una mischia composta da sette uomini su otto sopra i cento chili, dotati comunque di un grande dinamismo, ha messo in difficoltà il pacchetto recchese che nel secondo tempo ha dovuto cedere le armi.

Ad una mischia «pesante» [illegible] fatto da contraltare una linea di trequarti «leggera» con La Rotonda [illegible] Giovanni Forlin alla mediana, in grado di esprimere velocità e tecnica nettamente superiori agli avversari.

Scelte vincenti ma forzate per [illegible] trainer dello Stievani. Nell'infermeria torinese si contano il tallonatore Monfrino, l'apertura Risio [illegible] il trequarti Cantamessa, tutti infortunati nelle amichevoli precampionato.

A questo [illegible] si deve aggiungere quella rilevante dell'irlandese O'Daly in attesa del tes[illegible] federale.

«Non possiamo nascondere le nostre ambizioni di promozione — ha detto Forlin nel dopo-partita —. *Abbiamo la mischia più forte del girone* [illegible] *una volta che potremo schierare la formazione-tipo saremo sicuramente la squadra da battere».*

Domenica prossima visita al Cus Milano, che ha perso 16-10 con l'Alessandria, la quale quest'anno sembra partire con il piede giusto. Altrettanto si può dire in C2 per Cus Torino e San Mauro, entrambi vincenti in trasferta. Per i cussini [illegible] è trattato di una passeggiata in quel di Novara, con i padroni di casa decisamente non all'altezza degli ospiti ed il 29-3 lo conferma. Per gli uomini di Vincenzo Rossini, invece, è stata una vittoria più sofferta in [illegible] del Novi: 22-15. Si tratta di un buon avvio anche [illegible] è mancato Boscolo, l'uomo di maggiore esperienza del San Mauro.

«Si [illegible] *visto il frutto degli allenamenti voluti da Rossini* — ha detto Boscolo, spettatore in tribuna —. *Il mio recupero è ancora lontano, c'è addirittura il rischio che debba appendere le scarpe al chiodo».*

[illegible] una formazione composta da giovani, l'esperienza di Boscolo potrebbe essere importante qualora il San Mauro lottasse per [illegible] promozione.

M[illegible] i biancoazzurri di Daniele domenica prossima osservano [illegible] loro turno di riposo, il San Mauro gioca ad Ivrea sul campo degli ostici Scorpioni eporediesi, altra squadra che punta alla C1.

[illegible] Sirotto

Sempre maggiore il successo dell'iniziativa, che in questa edizione offre ben mille corsi

Sportinsieme festeggia i suoi primi vent'anni

L'anno scorso sono state 22.966 le persone che hanno partecipato, ma un'ulteriore crescita è frenata dalla carenza d'impianti. Inseriti anche i portatori di handicap

Dal 24 ottobre prenderanno il via i quasi 1000 corsi che Sportinsieme offre alla città. Con essi ha inizio il secondo decennio di vita della manifestazione, che con il passare del tempo ha avuto una continua e costante crescita come qualità del servizio offerto, come quantità di discipline praticabili, [illegible] soprattutto come numero di utenti che hanno aderito all'iniziativa.

Torino si pone così all'avanguardia nella pratica sportiva di massa: lo scorso anno furono ben 22.966 le persone, [illegible] tutte le età e di tutti i ceti, che vi parteciparono; quest'anno potrebbero essere molte di più se non ci fosse una determinante limitazione difficilmente superabile in [illegible]pi brevi e cioè la carenza cittadina d'impianti.

L'assessore allo Sport Lorenzo Matteoli ha così risposto in proposito: *«Torino è statisticamente una delle città più dotate* [illegible] *attrezzature per lo sport* — ha detto — *ma in presenza di una domanda in continua crescita, ci troviamo a dover fronteggiare una crisi risolvibile solo in tempi lunghi, come* [illegible] *lunghi i tempi per realizzare di nuovi impianti. In futuro poi, essendo cambiata la strategia economi*[illegible] *del Paese, sarà sempre più difficile ottenere dei finanziamenti».*

Nonostante i problemi, la voglia [illegible] praticare sport in città è comunque tanta, e questa manifestazione, offrendo un cocktail di attività gustabile da bambini, adulti, anziani e portatori di handicap, sarà certamente in grado [illegible] accontentare tutti.

I corsi proposti da Sportinsieme [illegible] stati studiati in base alle esigenze [illegible] alle capacità che caratterizzano ogni fascia d'età in modo [illegible] consentire ad ogni iscritto di scegliere l'attività e il livello più adatto alle proprie inclinazioni e capacità. Diciassette le discipline proposte: una vasta gamma di scelta, quindi, dove prevalgono le attività a corpo libero o con l'uso di attrezzi sulle tecniche di potenziamento muscolare.

Una particolare citazione merita l'inserimento, in palestra e in piscina, di soggetti portatori di handicap, seguiti ognuno da un istruttore specializzato. La finalità di questi inserimenti non [illegible] però tanto riabilitativa, quando di integrazione e socializzazione.

Con tariffe accessibili per tutti, che [illegible] aggirano sulle 45-50 mila lire a seconda dei corsi (salgono a 140 mila per l'equitazione) e una diffusione capillare in ogni quartiere, Sportinsieme vuol essere [illegible] risposta ad [illegible] anno eccezionale quale sarà il 1990, che vedrà la massima esaltazione delle attività sportive.

Le iscrizioni, aperte dal 10 di ottobre, [illegible] raccolgono presso gli impianti sede dei corsi. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al CRPS - via Del Sarto 3 - tel. 749.24.31.

d. v.

Un momento del concerto dei Jethro Tull, applauditissimi [illegible] un pubblico folto e partecipe

IERI SERA AL [illegible]

Capelli lunghi e balli sotto il palco: un pubblico entusiasta ha festeggiato la rimpatriata del gruppo rock che fu famoso negli Anni Settanta [illegible] che non si esibiva più da molti anni. Il flautista ha stupito tutti: ha suonato reggendosi su una sola gamba, come faceva [illegible] tempi dei suoi esordi

Anderson pifferaio magico

Inatteso successo (5 mila spettatori) dei Jethro Tull

TORINO ● E' bastato vedere quella lunga coda davanti ai botteghini del Palazzetto dello Sport ieri sera per capire che i Jethro Tull sono ancora vivi.

Vivi nei gusti musicali dei ragazzi di oggi e non solo nei ricordi [illegible] una generazione passata.

E sì, perché [illegible] possibilità di trovarsi davanti [illegible] una patetica rimpatriata c'era, andando a sentire questi cinque gentlemen inglesi, dall'aria un po' campagnola, che durante il decennio scorso furono all'apice del successo.

Dopo anni di assoluto silenzio, i Jethro Tull sono infatti tornati sulle scene con un nuovo disco, «Rock Island», e con [illegible] tournée mondiale che [illegible] notte ha fatto tappa al Palazzetto dello Sport di Torino.

Ed è stato proprio [illegible] decisione di tornare a suonare che ha lasciato perplessi: perché lo hanno fatto?

Perché hanno ripreso in mano chitarre [illegible] flauto dopo tutto questo tempo?

L'unica risposta plausibile è che i mitici Jethro Tull, [illegible] stante il black-out degli anni passati e benché siano rimasti soltanto Ian Anderson e Martin Barre [illegible] della formazione originale, avessero ancora molte cose da dire.

[illegible] modo migliore per farlo è stato organizzare una serie di concerti live da portare in giro per il mondo, che nei prossimi mesi sbarcherà nelle metropoli più imporanti, come Los Angels, Dallas, San Francisco e Toronto.

Lo spettacolo torinese è stato uno dei primi.

E [illegible] successo di pubblico ha sorpreso tutti, perfino gli organizzatori: c'erano ben cinquemila persone ieri sera ad ascoltare i Jethro Tull, il Palasport [illegible] pieno come un uovo.

I «figli dei fiori», quelli che oggi si definiscono «capelloni» o «fricchettoni», erano lì, stipati sotto [illegible] palco a ballare al suono del flauto argentato di Ian Anderson, leader incontrastato del gruppo rock da più di quindici anni, fin da quando decise di fondarlo [illegible] Londra nella seconda metà degli Anni Sessanta, battezzandolo con il nome di un agronomo del '700 e ottenendo un grande successo già [illegible] il primo album, «This way».

All'epoca i Jethro Tull, definiti [illegible] seguito «progressive rock band», fecero scalpore: per la prima volta introdussero nella musica rock l'utilizzo di uno strumento come il flauto e le loro canzoni [illegible] rivelarono un cocktail ben miscelato [illegible] di blues, jazz, folk e di musica classica.

Insomma, un genere musicale del tutto nuovo e «rivoluzionario» per quegli anni.

Dopo l'esordio di «This Way», i Jethro Tull incisero altri sedici dischi.

Fra tutti il migliore rimane forse «Aqualung», composto nel 1971, qualche anno prima che per la band inglese arrivassero tempi magri [illegible] un lungo sonno, interrotto soltanto nel 1987 da [illegible] Grammy Award (l'Oscar dei musicisti) che la band vinse con «Crest of A Knave», definito erroneamente dalla giuria il miglior 33 giri heavy metal dell'anno. Ma di heavy metal nella musica dei Jethro Tull non [illegible] n'è mai vista l'ombra né vent'anni fa né oggi.

Per fortuna.

Anzi, al Palasport si [illegible] ascoltato dell'ottimo rock che tutti i componenti del gruppo hanno suonato in modo magistrale, in particolar modo il chitarrista.

Ian Anderson, in jeans, spolverino e cappello [illegible] sulla testa, ha dimostrato al [illegible] pubblico di possedere tuttora, nonostante le 43 primavere sulle spalle, una voce limpida [illegible] cristallina, [illegible] raramente accade di trovare tra i rocker non più giovanissimi.

Lui, il «pifferaio», con il suo inseparabile flauto, ha tenuto banco per quasi due ore, dando vita a un concerto che ha sconfinato nello spettacolo teatrale, per l'uso di alcune diapositive proiettate sul fondale nero e per le sue stesse doti di saltimbanco, di cui [illegible] dato un'ampia dimostrazione tra una canzone e l'altra, tra un vecchio successo e un nuovo brano, tra [illegible] sulle [illegible] puro rock e [illegible] esibizione al flauto, che ha suonato in piedi [illegible] una sola gamba.

Proprio [illegible] faceva quindici anni fa provocando lo stupore [illegible] gente.

Ieri notte al Palasport, invece, l'unico stupore, che si [illegible] intravisto sul viso di molti spettatori, è stato provocato dalla bravura e dalle capacità artistiche di cui questa band risorta dal nulla ha fatto sfoggio davanti a una platea estasiata.

Il che, per i tempi che corrono, non è affatto poco.

Noemi Romeo

Sanremo: le attrici svelano Ken Russell «E' [illegible] genio timido»

Imogen Millais Scott in [illegible] scena [illegible] «Salome»

SANREMO ● *«In Inghilterra i produttori vogliono andare sul sicuro. I film sono sempre più [illegible] siosi e nessuno ha il coraggio di sfruttare nuovi talenti come queste due attrici valide, dai visi freschi e con tanta voglia di lavorare. Una infatti, Sammi Davis, [illegible] n'è andata [illegible] Los Angeles».*

Ken Russel — premiato quale regista dell'anno [illegible] Sanremo — troneggia in [illegible] alle sue due attrici. Sembra [illegible] più rubizzo vicino a Imogen Millais Scott, la sua Salomé. Pelle lattea, capelli paglierini, [illegible] viso da pupattola [illegible] po' ambiguo, pettinata come [illegible] ballerina da [illegible] ha fatto voltare tutti i freddolosi pensio[illegible] che passeggiavano a Sanre[illegible] girando in due pezzi: minigonna e breve corsetto. Col ventre nudo. Si deve essere talmente immedesimata in Salomé da non sentire freddo. L'attrice, che ha 21 anni [illegible] proviene dal teatro, ha una vaga somiglianza con Madonna prima [illegible] *«body building»*, cioè è abbastanza tozza. Nel film, la cui sceneggiatura deriva dal testo teatrale [illegible] Oscar Wilde, la danza dei sette veli, Russell, che è stato anche ballerino di fila, [illegible] fare a un giovanello.

Più castigata Sammi Davis, arrivata da Los Angeles dove sta girando *«The horse player»*. Viso sbarazzino, uno non la immaginerebbe in ruoli scabrosi. In *«Rainbow»* (tratto da un racconto di Lawrence) [illegible] Ursula, la *«prima donna moderna della letteratura»*, piena di fervori e di ambizioni.

«A 17 anni, adesso [illegible] ho 25, mi sono unita a una compagnia di dilettanti che faceva il giro delle scuole. Ho recitato in sale cinematografiche, vicinissima al pubblico che quasi toccavo. Poi il cinema. In "Monna Lisa" e "Hope and Glory". Russell mi ha scelta [illegible] "La tana del verme bianco" e poi in "Rainbow", e per me fu sconvolgente conoscerlo di persona. Avendo visto i suoi film dissacranti credevo fosse terribile avvicinarlo: invece è timido, educato, totalmente diverso dal cinema che fa. Lavorare con lui è eccitante: pieno di energia, salta da un'idea all'altra [illegible] vuole subito realizzarla. Mi ha persino insegnato a sognare».

Ma Russell ammette di fare sogni inconfessabili; Sammi invece (il [illegible] vero nome è Samanta) sogna di correre e di nuotare. Fino a 14 anni [illegible] campionessa [illegible] nuoto (in *«Rainbow»* si tuffa [illegible] perizia), poi ha smesso *«perché non mi piaceva l'ambiente. Tutti gli sportivi non hanno altri interessi che la competizione»*. Come gli attori, [illegible] resto...

Lavorare con Ken Russell [illegible] perché i film si devono [illegible] girare in poche settimane. *«Accettai subito questi due film perché sono ambientati nella campagna inglese. E' la sola cosa dell'Inghilterra che rimpiango da quando vivo a Los Angeles. [illegible] ho [illegible] gli ombrelli a riposo. "La tana del verme bianco" si svolge in una casa di campagna costruita su un convento. Ed ho scoperto che Ken [illegible] cattolico».*

«Certo, perché il cattolicesimo offre molto materiale per un'ottima fantascienza», [illegible] il regista inglese.

Sammi spiega [illegible] suo modo perché Russell nei suoi film colloghi quasi sempre l'immagi[illegible] del cinema [illegible] quella della distruzione. *«Mi ha raccontato un episodio che gli capitò quando era ragazzo. Un'improvvisa fiammata divorò il suo proiettore. Un fuoco che per lui divampa sempre».* La rassegna non si è chiusa come previsto con [illegible] film cinese *«Cina, mio dolore»*, ma Maurizio Porro — membro della giuria — ci raccomanda di non perdere questo bel film che verrà dato in televisione su Rai 3.

Nelle sale cinematografiche presto vedremo il film di Franco Piavoli *«Nostos, il ritorno»*, presentato come ospite. Piavoli, modesto come i talenti autentici, è talmente artista da risultare [illegible] catalogabile. Professore in pensione, ha girato molti cortometraggi che ha presentato alle Fedic di Montecatini. *«Mi sono fatto molti amici torinesi, appassionati del passo ridotto. Il cineclub di Torino è uno dei migliori d'Italia. Mi si [illegible] di aver girato solo due lungometraggi, ma i miei film mi costano fatica. Faccio tutto: dal [illegible] al falegname, oltre a inventarmi il linguaggio».*

Adele Gallotti

SET[illegible] LA[illegible]

Domani una rarità giovanile

Maag & Mozart

TORINO ● La settimana appena iniziata [illegible] densa di proposte musicali accattivanti e per tutti i gusti. Questa sera all'Auditorium, alle ore 21, per l'Aics Club Arte c'è un pianista da scoprire.

E' Mario Dalbesio, 30 anni, insegna pianoforte [illegible] Cuneo, sezione staccata del conservatorio torinese; da qualche tempo coniuga con buoni risultati la didattica col concertismo militante.

Il programma comprende tre pagine importanti del repertorio per pianoforte: [illegible] Sonata in la minore D845 di Schubert, le 4 Ballate brahmsiane dell'opera [illegible] e la Sonata in si minore opera 58 di Chopin. Sempre questa sera ci sono un concerto [illegible] chitarrista Marco Brucoli al Centro San Giuseppe [illegible] via Santa Teresa 22 e una serata di musiche trobadoriche al Teatro Araldo di via Chiomonte.

Domani all'Auditorium, alle 20,30 per [illegible] stagione dell'Unione Musicale, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e il Coro del Centro Italiano di Musica Antica diretti da Peter Maag eseguono una rarità giovanile di Mozart, l'oratorio La Betulia liberata su testo di Metastasio.

E' un'azione sacra in due parti, composta a 15 anni da Wolfgang durante uno dei suoi viaggi in Italia col padre.

Si tratta di un lavoro su commissione destinato alla città di Padova, lo sfondo [illegible] quello biblico, lo stile è della miglior tradizione settecentesca con guizzi di fantasiosa genialità.

La Betulia liberata richiede un [illegible] di ottima qualità [illegible] tre solisti, tenore contralto e soprano [illegible] i ruoli di Ozia, Giuditta e Amital. La presenza di [illegible] direttore di riconosciute attitudini mozartiane come Peter Maag e di un buon complesso da camera [illegible] quello padovano fanno di questa Betulia un avvenimento rimarchevole fra i tanti che si preparano per il bicentenario della morte di Mozart nel '91. Ancora Mozart, seguito da Beethoven, nel programma del terzo concerto sinfonico della stagione Rai all'Auditorium giovedì alle 20,30 [illegible] plica venerdì alle 21.

Il maestro Peter Maag

Alla guida dell'orchestra c'è Emmanuel Krivine (che ha già diretto la serata ciaicovskiana della settimana scorsa).

Il programma prevede due sinfonie di immediata attrattiva come la mozartiana Haffner K385 e la Settima di Beethoven in la maggiore, [illegible] anche un concerto meno frequentato, quello in do maggiore K299 per flauto, arpa e orchestra, delizioso brano da intrattenimento, solisti Andrea Griminelli e Claudia Antonelli.

Il duo flauto-pianoforte Federico e Luciano Giarvella è protagonista del concerto dell'Unione Musicale previsto per domenica all'Auditorium, ore 17.

I due musicisti torinesi, padre pianista e figlio flautista, partono dalla suite del contemporaneo australiano Arthur Benjamin, una compita rivisitazione [illegible] nale cembalistiche di Domenico Scarlatti.

Segue uno dei momenti più felici della poetica di Schubert, le Variazioni per flauto e piano sul lied «Trockne Blumen» (fiori appassiti) dalla raccolta di Die Schöne Müllerin e infine la Sonata in [illegible] maggiore di Franck.

Giorgio Gervasoni

IL CARTELLONE DEL TEATRO DELLA TOSSE

Tra le novità una compagnia di Zagabria

Amleto venuto dall'Est

GENOVA ● Quattro spettacoli di nuova produzione, [illegible] ripresa de «Il frigorifero» di Copi, [illegible] un cartellone [illegible] ospiti, anche internazionali, fitto di compagnie e di nomi interessanti.

Dal Gruppo della Rocca nel collaudato «Un [illegible] in ascolto» da Calvino al Teatro &TD di Zagabria con una sorprendente riedizione di «Amleto» che viene [illegible] l'Est, dal danzatore catalano Cesc Gelabert impegnato [illegible] i suoi «[illegible]» ad Angela Finocchiaro in «Oblomova» e Alessandro Bergonzoni, ultimo esponen[illegible] dell'ultima generazione di cabarettisti, in «Le balene restino sedute».

Promette bene anche quest'anno, la stagione invernale del Teatro della Tosse, diretto da Tonino Conte [illegible] Lele Luzzati.

Superato lo «choc» per la scomparsa di Aldo Trionfo (in suo ricordo sarà allestita una mostra di fotografie, manifesti e documenti degli spettacoli elisabettiani da lui messi in scena, da «Tito Andronico» [illegible] «Però peccato era una gran puttana»), la Cooperativa della Tosse guarda al futuro, con un programma che prevede la completa utilizzazione non solo della sala Dino Campana, ma anche dell'Agorà, due dei tre spazi recuperati all'interno del complesso [illegible] Sant'Agostino.

Si prova lo spettacolo bizantino

Lo slancio arriva anche dalle soddisfazioni ottenute lo scorso anno: eccezionale [illegible] l'incremento di pubblico, e gli incassi sono aumentati del 50% circa, rispetto alla stagione precedente. E così, sull'onda [illegible] successo della festa di sapore un po' goliardico «per la beatificazione di Copi», la Tosse ha pensato di ripetere anche quest'anno le serate [illegible] tema, con interventi musicali, danze, travestimenti, cibo e bevande: la Festa Bizantina [illegible] novembre, il Capodanno Inteatro, la Notte degli Equivoci (27 febbraio) e la Festa metafisica in maggio.

[illegible] cartellone si apre il 3 novembre con «Histoire Bizantine», di Umberto Albini e Tonino Conte, che ne è pure il regista.

Le scene sono [illegible] Luzzati, i costumi di Bruno Cereseto.

Ambientato nell'Agorà, lo spettacolo sull'impero della Roma d'Oriente sarà articolato in tre episodi, ciascuno completamente diverso dagli altri per atmosfera, contenuti e trama: «Il tredicesimo apostolo» (sino al 20 novembre); «L'oro di Bisanzio» (dal 27 novembre al 3 dicembre); [illegible] «La caduta [illegible] Costantinopoli» (dall'11 al 23 dicembre).

Le altre produzioni della Tosse: «Bussy d'Amboise», di George Chapman, un testo elisabettiano, inedito per l'Italia, che, come spiega Nicholas Brandon, autore di adattamento e regia, «alterna profondi interrogativi sulla vita con momenti [illegible] teatro comico [illegible] grottesco», e andrà in [illegible] dall'8 al 27 gennaio.

«La mia scena è un bosco», dove con la [illegible] di Tonino Conte i personaggi [illegible] teatro [illegible] dell'opera lirica più amati da Lele Luzzati si mescolano in un fantastico gioco di colori e musica (26 febbraio-14 marzo); [illegible] «Il signor Munster nella casa ispirata», [illegible] Alberto Savinio, per [illegible] regia [illegible] Egisto Marcucci (17 maggio-2 giugno).

Ad inaugurare la sfilata degli ospiti, dal 21 al 25 novembre, sarà la compagnia Donati&Olesen con «Buonanotte brivido», radiodramma raccontato [illegible] rumori e [illegible] artigianali irresistibili.

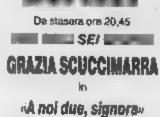
Poi, fra gli altri appuntamenti, di rilievo Jean Gaudin e Sophie Lessard nella delicata coreografia «L'ascète de San Clemente e la vierge Marie», presentata ad Avignone (3-6 febbraio).

Ma[illegible] Baronti [illegible] «I fanes», [illegible] tiche leggende ladine (7-11 febbraio).

E il gradito ritorno di Lella Co[illegible] con «Mal sottile (mezzo gaudio)», un'ora di monologo buffo e ininterrotto (dal 18 al 22 aprile).

Stefano Delfino

PROGRAMMI TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Fantastico bis**, condotto da Giancarlo Magalli
14,10 **Il mondo di** documentario, a cura di Piero Angela. *Un naturalista in Nuova Guinea - Nella foresta tropicale - Il cigno trombettiere*
15 — **Cronache italiane - Cronache dei motori**, attualità
15,30 **Artisti d'oggi: Antonio Corpora**
16 — **L'ispettore Gadget**, telefilm
16,30 **Wildside**, documentario
17,35 **Spazioliberο**
18,05 **Santa Barbara**, telefilm
19,10 Pupi Avati presenta **E' proibito ballare**. *Amatissima Dorotea*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Appuntamento a Venezia**, film per la tv tratto dal romanzo di Giorgio Scerbanenco, con Tony Musante, Cristina Borghi, Gianni Cavina
22,10 FILM ▶ **Alba rossa**, di John Milius, con Patrick Swayze, C. Thomas Howell, Lea Thompson. Usa avventura 1984 — *Otto implacabili ragazzi della squadra di football «Wolverines» tengono in scacco i comunisti invasori*
— Nell'intervallo: **Telegiornale**
0,10 **Tg1 Notte**
24 — **Oggi al Parlamento**
— **Che tempo fa**
0,15 **Mezzanotte e dintorni**, documenti, di Luigi Marzullo
0,45 **Dse Rime scelte** dal Canzoniere di Petrarca

DOMANI MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità
9,40 **Barbara**, telefilm
10,30 **Tg1**
10,40 **Laurel & Hardy** la vita e l'opera della coppia più comica del mondo
11,55 **Che tempo fa**
12 **Tg1 Flash**
12,05 **Cuori senza età**, telefilm
12,30 **La signora in giallo**, telefilm, con Angela Lansbury

RAIDUE

13 — **Tg2 ore 13**
13,30 **Tg2 Economia**, attualità
13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte
14,15 **Capitol**, CXXXII puntata
15 — **Tutti frutti**, varietà per l'estate
— **Mente fresca**
15,45 **Lassie**, telefilm
16,10 **Parlamento**, attualità
16,15 **Tg 2 Flash**
16,25 FILM ● **Nemici... per la pelle**, di Denys de la Patellière, con Jean Gabin, Louis De Funès, Paul Mercey. Francia commedia
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Miami vice - Squdra antidroga**, telefilm con Don Johnson e Philip Michael Thomas
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**. Previsioni del tempo
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Sport**

20,30 FILM ■ **Lo squalo 3**, di Joe Alves, con Dennis Quaid, Bess Armstrong, Louis Gosset jr., Simon Mac Corkindale. Usa drammatico
22,10 **Tg2 Stasera**
22,25 **Confidenzialmente Ave**, con Ave Ninchi
23,25 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
0,10 **Appuntamento al cinema**
0,15 FILM ■ **L'infernale Quinlan**, di Orson Welles, con Charlton Heston, Orson Welles, Janet Leigh, Marlene Dietrich. Usa poliziesco 1957 — *Il poliziotto messicano Vargas e il collega americano Quinlan le indagini sulla di un ricco proprietario terriero. Quinlan, che ha idee tutte sue sulla giustizia, non esita a falsificare le prove per dimostrare la veridicità delle sue asserzioni. La verità alla fine trionfa lo stesso. Welles delle sue migliori interpretazioni e la finale è un vero pezzo di bravura*

7 — **Cartoni animati**
8 — FILM ● **Aida**, di Clemente Fracassi, con Sophia Loren, Luciano Della Marra, Antonio Cassinelli. Opera lirica 1953
9,30 **Dse Dante Alighieri**. *Purgatorio Canto XXII*
10 — **E' nata una**, telefilm
10,50 **Viaggio in famiglia**
11,10 **Peccati di gioia**
12 — **Mezzogiorno è...** con Funari

[illegible]

14 — **Regione**
14,30 **Dse Block Notes**, documenti. *What's Jazz*. 3ª puntata
15 — **Ambientevivo**, documenti
15,30 **Pallamano**, partita di campionato
16 — Roma **Tiro a segno: DCampio-**
16,30 Roma **Polo: Finale campionato italiano**
17 — **Blob**, cartoni
17,45 **Vita da strega**, telefilm, con Elizabeth Montgomery, Dick York
18,15
18,45 **Tg3 - Derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Schegge**, documenti
20 — **Blob. Di tutto di più**

20,25 **Cartolina**, di Andrea Barbato
20,30 **Uno su cento**, spettacolo presentato da Pippo Baudo. *Ogni settimana una giuria di 150 persone dovrà sceglier il personaggio più «importante»*
23 — **Tg3**
23,15 **Pubblimania**, nuovo ciclo del programma sulla pubblicità e nostrana. Paolo Hendel crea spot a soggetto (comici)
0,10 **Tg 3 Notte**
0,25 **20 anni prima**, documenti

12 — L'uomo e il suo ambiente, documenti

[illegible]

13,45 **Sentieri**, soap opera
14,40 **California**, telefilm
15,40 **Una vita da vivere**, teleromanzo, con Michael Storm
16,30 **La valle dei pini**, teleromanzo, con Ruth Warrick
17,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo, con Rod Mullinar
18,30 **Telecomando**, gioco con Daniele Formica
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk show con Luca Barbareschi
19,30 **Quincy**, telefilm, con Jack Klugman

20,30 FILM ● **Il principe e la ballerina**, di Laurence Olivier, con Laurence Olivier, Marilyn Monroe. Gran Bretagna commedia 1957 — *Elsa è ballerina che viene invitate nell'ambasciata britannica dal granduca Carlo, reggente del trono di Carpazia. La ballerina si coinvolta in intrighi di corte. Ma ora il granduca l'ama e...*
22,10 FILM ● **I duellanti**, di Ridley Scott, con Keith Carradine, Harvey Keitel. Gran Bretagna avventuroso 1977 — *Un duello per futili motivi fra due ufficiali napoleonici si protrae negli anni. Féraud, ogni volta che ne ha l'occasione, sfida il rivale D'Hubert che lasciar perdere, ma può, invischiato com'è nel codice d'onore*
0,35 **Ironside**, telefilm
1,35 **Agente speciale**, telefilm
— **Adam 12**, telefilm

8,30 **La grande vallata**, telefilm
9,35 **Première**
9,40 **vita da vivere**, telefilm
10,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,20 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12,15 **La piccola grande Nell**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati

ITALIA 1

13,30 **Magnum P.I.**, telefilm
14,35 **Deejay Television**, a cura della Deejay's Gang
15,30 **So to speak**, attualità
16 — **Bum Bam**, varietà per i ragazzi con Manuela, Paolo e Uan
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Candy**, cartoni animati
— **Conte Dracula**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **A-Team**, telefilm
19,30 **I Robinson**, telefilm
20 — **Ti voglio Denver**, cartoni animati

20,30 Dortmund **Calcio: Dortmund-Sampdoria**, Coppa delle Coppe — *La squadra doriana impegnata in suolo tedesco, sul campo del Borussia della stella Moeller. L'incontro si annuncia combattuto, la Samp dimostrare finalmente maturata per poter aspirare a successi prestigiosi, sia in Coppa che in campionato. Molto dipenderà dalla vena dell'accoppiata Vialli-Mancini e dal rendimento della coppia Katanec-Victor*
22,30 **Televiggiù**, con Gianfranco D'Angelo
23,30 **Settimana gol**. Calcio internazionale
— **Première**
0,40 **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
1,40 **Deejay Television**, musicale (replica)

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8,30 **Cannon**, telefilm
9 — **Operazione ladro**, telefilm
9,30 **Cannon**, telefilm
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
11,30 **Simon & Simon**, telefilm
12,30 **Il barzellettiere d'Italia**

5

13,30 **Cari genitori**, Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco coppie**, con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, attualità
16 — **Visita medica**, rubrica
— **Première**
17 — **Doppio slalom**, quiz, con Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, con Umberto Smaila
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco nove**, quiz, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz, con Marco Columbro

20,30 FILM ● **Cuori nella tormenta**, Enrico Oldoini, Carlo Verdone, Marina Suma, Lello Arena. commedia 1984 — *A Portovenere il sottufficiale di Marina Walter e il suo grande amico, il cuoco di bordo Raffaele, s'innamorano, saperlo, della stessa ragazza, Sonia. Questa dopo un po' dimostra di preferire Walter. I due scoprono la cosa e litigano. Lei scappa lontano. dopo un poco torna...*
22,30 , viaggio nell'occulto
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
1,05 **Sogni d'oro**, con F. Pierobon
— **Première**, i trailers cinematografici
1,10 **Petrocelli**, telefilm
2,10 **Lou Grant**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

8 — **Fantasilandia**, telefilm
9 — **Agenzia matrimoniale**, attualità
— **Cerco e offro**
10 — **Visita medica**, telefilm
— **Première**
10,30 **Casa mia**, quiz
12 — **Bis**, quiz, con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz, con Corrado

GRP

15 — FILM ■ vissuto sola estate, di G. Vitanidis, Irine Petrescu, Iure Darie. Romania drammatico
16,30 FILM ■ **Il porto delle nebbie**, di Marcel Carné, con Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon. Francia drammatico 1938 — *Uno dei più famosi film d'anteguerra, sceneggiato dal poeta Prevert e soffuso di struggente romanticismo. A Le Havre un disertore s'innamora di una ragazza. Questa è dominata dal tutore, losco individuo, capo dei fuorilegge del porto. Quando lei tenta di andarsene il tutore cerca di reagire la violenza, ma l'altro...*
— **Documentario**
19 — **Grp monitor**
20,30 **Sidestreet**, telefilm
21,30 **Sport 4**, rubrica
22,30 **Edgar Allan Poe**, telefilm
23,30 **Grp**
24 — **Autoclub**, dal mondo dell'auto
0,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente in tempo utile**
— **Film no stop**

[illegible]PO

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
13,45
15 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
16 — **Due onesti fuorilegge**, telefilm
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,30
20,30 FILM ■ **Le due facce del dollaro**
22,30
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30
24 — FILM ■ **Tita semplice**
1,30 **Le auto della settimana no stop**, programma promozionale

IT[illegible]

14 — **Amandoti**, telenovela
14,50 **Più forte dell'amore**, sceneggiato, con Tony Ramos
15,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm, con Ted Knight
16 — **Adolescenza inquieta**, telefilm, con Fabio Cardoso
17 — **M.A.S.H.**, telefilm, Alan Alda
17,30 **Super 7**, varietà con Carlo e Fritella. Cartoni animati stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM ▶ **La liceale nella classe dei ripetenti**, Gloria Guida, Alvaro Vitali. Italia-Francia commedia 1978 — *Avventure moderatamente sexy della bellissima Angela, studentessa liceale che nella classe dei ripetenti resta fedele al fidanzato resistendo alla corte spesso sboccata di tutti i compagni di scuola*
22,20 **Colpo grosso** quiz
23,35 FILM ▶ **La valle dell'orso**, di Joseph Pavney, con Clint Walker, Martha Heyer. Avventura 1966
1,30 **Colpo grosso**, quiz (replica)
2,15 **M.A.S.H.**, telefilm, Alan Alda

[illegible]

13 — **Chopper one**, telefilm
13,25 **Tg4 Flash**
13,45 **Automarket Tv**, programma promozionale
14 — **Tg4**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
16 — **Malù**, telenovela
17 — **Good s**, telefilm
17,30 **The Flintstones**, cartoni animati
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket Tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Cuori nella tempesta**, telenovela
20,30 **Big Match**, rubrica
22 — **Pallavolo**. Serie A1: Alpitour-Buro Virgilio
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,30 **Andiamo al cinema**
0,45 **Super sexy**, varietà
1 — **Monty Nash**, telefilm
1,30 **Telefilm**

[illegible]

13 — FILM ● **Le armi segrete gen. Fiascone**
15 — **Larry**, situation comedy
15,30 **Milleidee**
17 — **Jacky 2**, cartoni animati
17,30 **Lo Split**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Balky e Larry**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Sanford and son**, telefilm
20,30 FILM ▶ **ridere ridere**
24 — FILM ■ **Inferno nel deserto**
— **Film no stop**

[illegible]

13 — **Cronache dal e Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
14 — **Supermusix**, best of super hits
15 — **Supermusix** best of power hour
18 — **Born free**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, un programma di musica, informazione e curiosità dal mondo dello spettacolo condotto da Gianni Riso e Federica Panicucci
19,15 **TeleGiornaleGiovani**
19,30 **C. A. Voltus**
20 — **Cronache dal Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
20,30 **Wayne and Shuster show**, telefilm
22 — **Good Times**, situation comedy
22,30 **Cronache dal Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Wrestling**
24 — **Telefilm**

[illegible]

13,20 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro
16 — **Il paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di Adriano Mazzoletti. *La big band degli Anni 80*
17,58 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Ogni giorno una storia**, fantasia dialonica di Vito Rivello
18,30 **Le registrazioni**. Mozart: Quartetto «La caccia» K. , Quartetto Italiano
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, di Pinotto Fava
20 — **Pangloss**, fatti e personaggi sulla na del tempo
20,20 **racconti una fiaba?**
20,30 **Radiouno serata**. Martedì: **Rivista, cabaret, commedia musicale**, duce Gustavo Palazio
23,05 **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobig**
18,58 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
22,57

[illegible]

12,45 **Mister Radio!**, ovvero l'avventura in gioco
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Quer pasticciaccio brutto Merulana**. Gadda. Lettura integrale
15,30 **Gr2 economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
16,45 **Pomeridiana, avvenimenti della cultura e della società**
17,32 **Tempo giovani**, ragazzi e ragazze specchio
18,32 **Il discreto**. Oggi musica sinfonica e cameristica
19,50 **Le ore della sera** a cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare»; «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte** a cura di Clemen Castellano, regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa»
22,30 **Gr Ultime notizie. Bollettino del mare**
22,50 **La della notte**. «Teatro della realtà»

[illegible]

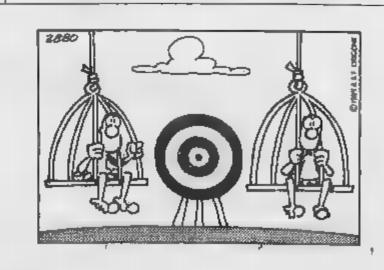
15 — **Studiodue**. In diretta notizie e musica ad alta qualità
16,05 **I magnifici**
21,02 **F. M. Musica**

[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact club dedicato a Gabriel Fauré
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **Dse Conoscere**. Tina. Conversazione di Sergio Miniussi
17,50 **Pomeriggio musicale**. Lo stile galante. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
Pomeriggio musicale. I Quartetti di Sciostakovich: ciclo Bruno Lepido. Protagonista la voce
21 — Dall'Auditorium D. Scarlatti di Napoli III **Festival pianistico**. L'integrale per pianoforte solo di Claude Debussy nell'interpretazione di Aldo Ciccolini
22,10 **La biblioteca di Babele**. **parola assente** di Luciano Torrelli
22,45 **John Cage**. Thirty pieces for five orchestras on the surface. Orch. , Torino Rai
23,20 **note**

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte**
5,45 **Il giornale dell'Italia**

...V

13 — **Sugar Cup**, programma di cartoni animati presentato da Casti, Paola e Christina:
— **Sylvanian Family**
— **Gi Joe**
— **Mask**
15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16 — **Passiones**, telenovela con Gracia Colmenares, Raul Taibo
17 — **Cuore di pietra**, tel... con Lucia Mendez
18 — ... **in carriera**, situation comedy
19 — **I protagonisti ... vita piemontese**, rubrica
19,30 **Cartoni animati**:
— **Il mio amico Guz**
20 — **Mr Ed**, telefilm con Alan Young, Connie Hines

20,30 FILM **Sapore ... mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma. ... commedia 1984 — *«Italian graffiti» in un film ambientato nei mitici Anni Sessanta, durante un'estate in Versilia, una storia di ragazzi e ragazze che si incontrano, si divertono e si innamorano. Tanta allegria, qualche lacrimuccia e il profumo di un tempo che non ritorna. Ci sono anche gli adulti, i grandi, con le loro manie autoritarie*
22,30 FILM **Maria Walewska**, di Clarence Brown, con Greta Garbo, Charles Boyer. Usa drammatico 1937 — *Marie Walewska, nobile polacca, incontra Napoleone per chiedergli l'indipendenza per il proprio Paese. Tra i due ... un grande amore che tuttavia non ... sufficiente ad evitare all'imperatore dei francesi il tragico destino che lo attende*

8 — **Agente scoiattolo**, cartoni animati
8,30 **Quattro ...**, telefilm
9 — ... **nuziale**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 ... **in ...**, telefilm
12,30 **Agente scoiattolo**, cartoni animati

...

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, telegiornale sportivo
— **Sportissimo**
14,30 **Clip clip**, musicale, con C. Buonvino, M. Bolmond
15 — **Snack**: ... **svitati**, cartoni animati
15,30 **Giroglromondo**, quiz, con Alberto Canapa
16 — FILM **Fatti ... tacl**, ... Alain Delon, Mylène Demongeot. Francia commedia ...
18 — **Tv donna**, ... Condotto da ... Urban
19,15 **Specchio ... vita**, attualità, con Nino Castelnuovo
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 **L'ultima frontiera**, miniserie, di Simon Wincer, con Linda Evans, Jason Robards. Usa avventura 1987. 4ª ... ultima puntata
21,30 **Collegamento internazionale**, attualità, ... in collegamento con la Cbs
22,20 **Chrono - Tempo di motori**, rubrica
22,50 ... **News**, contenitore giornalistico e sportivo
— **Stasera sport**
— Stoccarda ... **artistica: Campionato del mondo**

7,30 **CBS Evening News**, ... il principale telegiornale ... televisione americana
8,30 **Natura amica**, documenti
9 — ... **Smart**, telefilm
9,30 ... telefilm
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terre sconfinate**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**, attualità
12,30 ... **famiglia americana**, telefilm. Prima parte

SVIZZERA

15,50 Stoccarda **Ginnastica ... Campionati mondiali**
17,15 **Blu e giallo pappagallo**, telefilm per i bambini, *...dieci simpatici marted*ì
17,45 **Tg Flash**
18 — **I predatori ... d'oro**, telefilm. *E' l'ora Louis*
18 — **Attualità sera**
— **Notizie flash**
— **Sport**
— **Fatti e ...**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **T.T.T. Testi, temi, testimonianze.** *Viva gli elefanti*. Una specie in estinzione, la lotta al bracconaggio
21,25 **Gli avvocati della difesa**, telefilm. *Alibi disperato*
22,20 **Tg ...**
— **Cronache parlamentari**, attualità
22,35 ... **sport**
23,55 ...

C... (Capodistria)

13,30 ...
13,45 **Calcio**. Campionato ... Bundesliga. Norimberga-Eintracht Francoforte (replica)
15,30 **Juke ...** La storia ... sport a richiesta
16 — **Telegiornale**
16,30 **Rugby**, tournée estiva della Nazionale francese: **Francia-Nuova Zelanda** (secondo incontro)
18,15 **Wrestling spotlight**. I giganti dello spettacolo, a ... di ... Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 — **Fish Eye**, obiettivo pesca
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta

20,30 **Speciale Boxe ...** Prima e dopo i pugni mondiali della settimana
22 — **Telegiornale**
22,15 **Calcio**. Campionato argentino. Una partita in differita
24 — **Eurogolf**, i tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia ... English Open da The Belfry

...

12 — **Teledomani**, notiziario internazionale in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
12,45 ... 7
14 — ... **Sugar**, ... animati
14,30 **Principessa Zaffiro**, cartoni animati
15,15 **Dragon Ball**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro del ...**
16,25 ... **Ninja**, telefilm
17 — ... **pistacchio**
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **La posta di Vega**, rubrica
20,20 **Il lotto**, spettacolo presentato da Fabio Gariglio, in diretta da studio
21,30 **Giorno per giorno**, telefilm
22,30 **Lucy show**, telefilm
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale in collegamento via satellite ... Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **Blastfighter**, di John Old jr., con Valerie Blake, Carl Sakage. Italia avventuroso

...

12,02 **Invito al cinema**
12,12 **New ... Yard**, ... con James Woodvine
14,25 FILM **Titolo non ... dall'emittente**
16,20 **Shopping tv**
18,15 **Speciale spettacolo**
19,35 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
20,21 **Shopping tv**
23,35 **Le comiche**
1 — **Le auto della settimana**, programma promozionale

...

13 — **Norseman**, documentario
13,30 **La ... storia delle signore delle camelie**, con Carla Fracci
15 — ..., telenovela
15,50 **Video mix**, i migliori filmati musicali in vetta alle classifiche dic tutto il mondo
18 — ... sceneggiato. Biografia del musicista ungherese
18,30 **Kristall**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario di informazioni nazionali e regionali
20,30 ... **strega**, telefilm
22 — **Sport e sport**, interviste, notizie, filmati, regionali e nazionali, della domenica sportiva
23 — FILM **Sonata a Kreutzer**, di Gabriella Rosaleva, con Maurizio Donadoni, Daniela Morelli, Mauro Lo Guercio

...

15,15 FILM **L'urlo dell'aquila**
17,15 ...
18,30 **Fiabe**
19 — **Disperatamente tua**, telenovela
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, telenovela
20,30 FILM **Amarti è il mio destino**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della ...**
23,30 **Il mondo ... Berta**, telefilm
0,30 **Telegiornale**

...

13,30 **Meraviglie ... natura**, documentario
14,30 **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
16 — **Dancin' days**, telenovela
17 — **Capitan Nice**, telefilm
17,30 **Meraviglie ... natura**, documentario
19,45 **Dancin' ...ys**, telenovela
20,30 ... **Force**, telefilm
21,30 **Controluce**
22,30 ... **in** ...
23,30 **La squadra ... sortilegi**, telefilm

...

15 — **La schiava Isaura**, novela
16 — **Speciale spettacolo**
16,10 FILM **I pappagalli**, con Alberto Sordi, Aldo ...
17,50 **La schiava Isaura**, novela
19,25 **Il quaderno di Petronilla**
20,15 **Andiamo al cinema**
21 — **Sporting Club**. ... News: Pallacanestro Livorno-Hitachi Venezia
23 — ...
... — **Andiamo al cinema**
0,10 **Richard Diamond**, telefilm

TELESUBALP...

16,30 FILM **Come si ... regalano le principesse**
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria a cura di Paolo e Roberto Pellegrini. *Fede nel cuore dell'Africa*
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Meglio in due**, telefilm
21,30 **La conquista di Luke**, telefilm
22,30 **La ... cammino**. La visita del Papa a Torino
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Chopper ...** telefilm

... A

15 — ... **d'odio**, novela ... Christian Bach, Miguel Palmer
17,30 **Victoria**, telenovela, con Victoria Ruffo
18,30 **La mia vita per te**, telenovela
19,30 **Telegiornale**, edizione della sera
20,25 **Victoria**, telenovela, ... Victoria ...
21,15 **Nozze d'odio**, novela con Christian Bach, Miguel Palmer
22 — **La mia vita per te**, telenovela
22,45 **Telegiornale**

...

13,30 **Super ...** del momento
14,30 ... **Line**. Rick e Clive ogni pomeriggio con voi
16,30 **On the Air**
19,30 **Roving Report**, via satellite
21,30 **On ... Air ...**
22,30 **Eric Clapton in concerto**
23,30 **On the Air**
... — **Blue Night**. Per sapere cosa succede nel mondo dello spettacolo
1 — ... lunga notte musi...

...

10,05 FILM ... **anni della ... vita**
13,15 **Torino Sport**
13,45 **Calcio**. Interregionale
15,15 ... **Yard**, telefilm, ... James Woodvine
17 — **La fattoria ... giorni felici**
17,35 **La vita intorno a noi**
20,20 ... **Gabriel Show**, spettacolo
20,45 **Calcio Interregionale**
... **auto** ...

RETE ...

14 — **Oggi in finanza**, attualità, a cura di Marco Olivari
14,30 **Radiomia**, varietà
15 — FILM **Titolo non comunicato**
17 — **Il piccolo Inch**, cartoni animati
18 — **Le avventure di Penelope Pitstop**, cartoni animati
18,40 **A tavola con...**, rubrica di cucina
19,40 **Squadra segreta**, telefilm
21 — **Pescasport**, rubrica sportiva
22,30 **Rally**, attualità
23,05 **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno ... l'Italia**

SE...A

14,30 **Jacky 2**, telefilm
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM **Il sospetto**
18 — **Wayne & Shuster**, telefilm
... **Hello Larry**, telefilm
19 — **Jacky 2**, telefilm
19,30 **L'Appuntatutto**
20,30 ... **and Son**, telefilm
21,30 ... **carry**
23,30 FILM ..., **donne e guai**
1 — ... **Son**, telefilm
1,30 **Batky e Larry**, telefilm

TELESTAR

14 — **La baia di Ritter**, telefilm
14,40 **Dottori con le ali**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Gli Erculoidi**, telefilm
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **I giovani avvocati**, tel...
20,30 FILM **Il terrore di ...** Usa horror 1942
22,30 ...
24 — **Cominciare in allegria**, telefilm
0,30 **Hazell**, telefilm
— **Telestar no stop**

...VA...A

14 — ... **Sugar**, cartoni animati
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro del sapere**, rubrica
16,25 **Nino il mio amico Ninja**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**, telefilm
18,30 **Drink flash**, rubrica
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Avvenimento sportivo**
22,10 ... **Magazine**, notiziario

IN POLTRONA

I russi invadono gli Stati Uniti

Raiuno 22,1...

Ci sarà una ... guerra mondiale? E ... sarà chi tra le due potenze, America e Unione Sovietica, ne uscirà vincitrice? Nel film in onda questa sera su Raiuno a tarda serata, alle 22,10, dal titolo «Alba Rossa», si racconta proprio di una guerra tra le forze americane e quelle comuniste, ambientata in un futuro imprecisato.

Il regista è John Milius (durata 1 h e 49'), l'interprete principale è Patrick Swayze.

Un giorno, migliaia di paracadutisti russi e cubani invadono gli Stati Uniti d'America, conquistando addirittura la città di Washinghton. Nonostante lo stato d'allarme proclamato dalle Forze militari americane, le truppe comuniste riescono ad assoggettare gli Stati più grandi.

Patrick Swayze

Nel Colorado, intanto, un gruppo di liceali di Calumet, un piccolo ... urbano, decidono di passare al contrattacco e respingere l'avanzata ...

A guidare le imprese di questi giovani è Jed (Swayze).

Due miti a confronto

Re... 20,30

Sono proprio due miti Marilyn Monroe e Laurence Olivier.

Chi potrebbe negarlo?

Sono i protagonisti principali del film «Il principe e la ballerina», diretto dallo stesso Olivier nel 1957 (durata 1 h e 51'), e interpretato anche da Richard Wattis, che Retequattro manda in onda questa sera.

«Il principe e la ballerina» è ambientato a Londra, durante i primi anni di questo secolo, nel 1911, e ha per sfondo re, intrighi di corte e amori passionali.

Il granduca Carlo di Carpazia (Laurence Olivier) è uno degli invitati all'incoronazione di Re Giorgio V. Durante il galà ... la conoscenza di una ballerina americana, Elsa (Marilyn Monroe), che sogna di poter incontrare l'uomo dei suoi sogni.

Marilyn Monroe

Da prima il granduca ... la considera molto, la tratta in modo distratto.

Ma in seguito tra i due nasce una tenera simpatia che sfocia ben presto in amore dirompente.

Il lifting della Milo

Raitre 20,30

Passata l'emozione del debutto, Pippo Baudo torna su Raitre con «Uno su cento», il suo nuovo varietà televisivo in onda tutti i martedì sera.

La caccia al misterioso personaggio italiano più popolare comincia proprio con la ... puntata dello show. Stasera viene scelto un Vip tra tutti quelli appartenenti alla categoria «Moda, costume e società», che dovrà poi partecipare alla finalissima del 20 dicembre.

Nella puntata di oggi ci saranno ancora balletti, musica e canzoni. Tra gli ospiti si segnalano due donne che nelle ultime settimane hanno fatto discutere periodici e rotocalchi ...

Si tratta di Barbara Bouchet e di Sandra Milo. La prima ha 45 anni e ha da poco avuto un bimbo, di cui parlerà stasera con Pippo Baudo, spiegando quanto la ginnastica l'abbia aiutata durante la gravidanza e il parto. La seconda, la Milo, si è da poco rimessa «a nuovo» con un lifting: ha 53 anni ma ne dimostra la metà.

Sandra Milo

Il reggae di Ziggy

Videomusic

Se non lo avete visto venerdì scorso al palazzetto di Torino e neanche al Palatrussardi di Milano il giorno dopo, potete approfittare di uno special che Videomusic dedica al giovane Ziggy Marley. Il suo nome in Italia è ormai conosciuto. Come la sua storia, del ... sto. Ha vent'anni, è giamaicano, ed è uno dei quattro figli canterini di Bob Marley. Prima suonava e cantava nei Melody Markers, gruppo reggae fondato con i tre fratelli Stephen, Cedella e Charon, poi qualche anno fa ha deciso di seguire le orme del padre e di prendere in mano lo scettro di re del reggae.

Un peso non indifferente, essere all'altezza della bravura di Bob e sopportare, com'è ovvio in questi casi, i paragoni con il famoso genitore. Comunque i risultati che Ziggy sta ottenendo promettono bene: farà strada questo giovane ... le treccine rasta sulla testa e il sorriso smagliante.

Ziggy Marley

E gli ultimi due suoi dischi, che vale la pena ascoltare, ... sono che la conferma di queste tesi.

Vizi e virtù delle coppie

Canale 5 19,45

Chi lo avrebbe ... detto che il gioco a quiz «Tra moglie e marito», condotto da Marco Columbro, sarebbe diventato uno dei programmi televisivi più ... guiti? Pochi, forse. Invece, ... po' alla volta, mese dopo mese, il bravo Columbro, che in ogni puntata sfodera le sue capacità di brillante intrattenitore, è riuscito ad accaparrarsi una bella fetta di pubblico.

Tanto, che il direttore generale ... programmi Fininvest, il signor Berlusconi in persona, visto l'enorme successo ... voleva spostare la trasmissione dalle 19,45 alle 20,30, l'ora delle trasmissioni importanti, insomma.

... non se n'è fatto nulla, perché «Tra moglie e marito» continua a essere mandato in onda prima del telegiornale, ... grande seguito di telespettatori.

Marco Columbro

Anche in questa puntata tre coppie si daranno battaglia fino all'ultima domanda. Il meccanismo del gioco è semplice e divertente: vengono ... a confronto le risposte che i tre mariti e le rispettive mogli hanno dato alla stessa domanda.

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Ponzidotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampe) n. 1372 del 16/12/1988

Renzo Gallo: nel cuore batte un (mini) cabaret

Renzo Gallo con Felice Andreasi

Il cabarettista con una bella soubrette in uno spettacolo [illegible] qualche tempo fa (Foto Pepè)

TORINO ● Da un paio di settimane in corso Unione Sovietica 353 ha riaperto i battenti il *«Minicabaret»* [illegible] Renzo Gallo. Ritinteggiati [illegible] fresco i muri esterni [illegible] non più rossi ma piacevolmente rosati, il più tipico dei ristoranti torinesi con uso di spettacolo non ha cambiato però l'atmosfera simpaticamente impressagli dal suo singolare proprietario.

«Forse ora è [illegible] po' troppo "rosa mutanda" — dice sornione aggrottando un solo sopracciglio — *ma quando me ne [illegible] accorto avevano già finito una parete. Beh, vuol dire che adesso anche Torino ha la sua Casa Rosada...»*. Fortunatamente il brutto infarto subito da Renzo lo [illegible] anno non ha intaccato la verve del baffuto chançonnier, che ha ripreso con immutato entusiasmo i suoi spettacoli di fine settimana.

Musicista [illegible] cantante con cinque L.P. all'attivo, cabarettista, attore cinematografico e teatrale, [illegible] stato ospite [illegible] recente al Maurizio Costanzo Show dove si è esibito come *«suonatore di sega»*. La sua faccia di gomma, il suo modo di far saltellare il papillon pilotato [illegible] il pomo d'Adamo ma soprattutto la sua grande umanità e semplicità nel ricordare i trascorsi di artista giramondo devono avere talmente colpito Maurizio Costanzo che, caso [illegible]issimo, non l'ha mai interrotto con i consueti [illegible] *gli per gli acquisti»*.

«Quello che mi ha stupito oltre all'invito di partecipare alla trasmissione» — dice senza falsa modestia [illegible] *stato l'applauso caloroso del teatro Parioli, perché a [illegible] non è sembrato di aver fatto granché...»*.

Eppure Renzo Gallo di cose [illegible] ha fatto parecchie, sia come artista che come uomo buono, ma di quest'ultime non ama parlare anzi ci invita cortesemente a non scriverne. Classe 1928, torinese con origini pugliesi (chi lo avrebbe mai detto?), ha iniziato giovanissimo come batterista suonando con grandi orchestre internazionali, fino [illegible] averne una tutta sua con cui si esibiva in Svizzera negli Anni 60.

Ricorda ancora: *«Poiché, vedendomi, la gente scoppiava a ridere ogni volta che presentavo i componenti dell'orchestra, pensai di sfruttare anche la mia faccia oltre che le mani e mi specializ[illegible] in intermezzi comici con la batteria»*.

Gli habitués di Alassio lo ricorderanno, d'estate, sul palcoscenico del caffè-concerto Balzola; per assistere alle [illegible] gags (la lotta con le bretelle [illegible] ante Ferrari o la sfida alla legge [illegible] gravità con le scarpe inchiodate al palco). La gente intasava letteralmente il *«budello»* e ci volevano gli sparuti vigili urbani alassini per ripristinare il traffico. Per questa sua caratteristica Nini Rosso lo volle con sé in una tournée in Giappone.

«Debuttammo a Tokyo, in una specie di palasport davanti a 5000 persone che avevano appena finito di applaudire Paul Mauriat e la sua orchestra. Quando il presentatore pronunciò il mio nome (l'unico [illegible] che riuscii a capire) mi si gelò il sangue nelle vene e il papillon prese ad andare su e giù indipendentemente dalla mia volontà. La gente scoppiò a ridere. Nel sedermi, appoggiai [illegible] troppa forza per terra la sega che, essendo flessibile, mi rimbalzò in faccia. Venne giù il tea[illegible] dagli applausi ed allora incominciai a imprecare in "gramelot" (che però a quei tempi non sapevo [illegible] fosse), imitando la parlata giapponese ma con [illegible] piemontese in mezzo, ed aiutandomi con le smorfie. Andò bene e ci riconfermarono per un mese».

Proprio per la sua faccia (baffoni scuri, [illegible] imponente e occhi azzurrissimi) dalla mimica accattivante alla Gilberto Govi, [illegible] cinema lo chiama in numerose occasioni.

«Ricordo [illegible] piacere l'esperienza fatta con Monicelli [illegible] è "I compagni". Interpretavo la parte di un barbone che doveva correre per mettersi in fila a prendere la minestra. Era inverno e c'era il ghiaccio. Scivolai, fuori copione, sbattendo una tremenda sederata per terra. Tutti scoppiarono a ridere, rovinando così l'involontario realismo della scena. Monicelli [illegible] la fece ripetere [illegible] o dieci volte, finché la caduta risultò "autentica" come la prima».

Poi venne il *«Mini-cabaret»* dove, dal 1970, Renzo Gallo intrattiene torinesi e non, prendendoli anche per la gola. Sul palcoscenico del locale sono passati in molti della vecchia e nuova guardia, e mai [illegible]o ha *«bucato»* una serata: oltre all'amico fraterno Nini Rosso con la magica tromba d'oro, perfino Paola Borboni (che esordì con una parolaccia), Sandro Mondaini, Gigi e Andrea, i maghi Alexander e Silvan, Anna Mazzamauro, Toni Santagata, Fausto Cigliano e tanti altri. Adesso però sul palcoscenico, tutti i venerdì e sabato sera, c'è soltanto lui e per vederlo all'opera è consigliabile prenotare. Intanto, la vecchia idea di scrivere e interpretare commedie teatrali (peraltro già realizzato facendo compagnia con Clara Gessaga nell'82 ne *«Il barbone, la sposa e i tre morti [illegible] fame»* e con Margherita Fumero nell'83 in *«Giovanni Leone in cassa integrazione»*) gli frulla [illegible] per il capo.

«Cosa vuoi, sarà che mi sento di avere ancora qualcosa da dire, oppure che mi piacerebbe semplicemente fare tris. Così poi, magari non rimpiangerò troppo di essere rimasto in una città che certo di occasioni ne offre poche e comunque [illegible] regala niente a nessuno».

[illegible] Giorcelli

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

CRITICA		
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	[illegible]	●●
★	[illegible]ARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 855.531
L'insolito caso di Mr. Hire, di Patrice Leconte (dal romanzo di G. Simenon), con Michel Blanc, Sandrine Bonnaire. Colori, non vietato — Un sarto chiuso e taciturno concepisce la grande passione per una giovane vicina e crede di approfittare del fatto di conoscerne un penoso segreto [illegible]
Ore 15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 855.521
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie [illegible] Gibson. V. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste **Commedia drammatica**
[illegible] 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 ★★[illegible]

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
007 vendetta privata, di John Glen, con Timothy Dalton, Carey Lowell, Robert Davi, Talisa Soto. Non vietato. Dolby stereo — Guerra personale [illegible] 007 contro un boss della droga con licenza di vendetta [illegible]
[illegible] 14,40; 17,15; 19,50; 22,25 ★★/●●●●

[illegible] PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Storie di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia [illegible]). Non vietato — Con 25 personaggi-attori riuniti intorno a un tavolo per un pranzo di fidanzamento, andiamo in bianco-nero alla scoperta dell'Italia piccina del 1936 **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 [illegible]

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
Che ora è, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi. Colori — Avvocato [illegible] s'incontra con il figlio reservatissimo in una giornata di libera uscita di quest'ultimo dalla caserma. Incomprensioni e scherzo [illegible] al pretesto d'una vecchia «cipolla» [illegible]
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.[illegible]
Indiana Jones, l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti **Avventuroso**
Orario 17,45; 20; 22,15 ★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Rosalie va a far la spesa, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, [illegible] Davis, Judge Reinhold. Colori. Dolby stereo. Non vietato. — Rosalie, tedesca attivissima nell'America dei consumi, invece di rapinare una banca la fonda, guadagnando i quattrini dei gonzi che si fidano **Commedia**
[illegible] 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.248
In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmuller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinsky. Non vietato — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che [illegible] finge malato di Aids per fare uno scoop. Mal gliene incoglie **Drammatico**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,30 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.248
Voglia di fragola di Massimo Mariano e Luigi Toco con Pietro Astore, Stella Cigna — Due giovani ibernati per un esperimento rinvengono dopo 35 anni i figli ma ne sono abbandonati per i difetti che hanno le vecchie generazioni. **Commedia**
Ore: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 ★/●

CRISTALLO
via Gobetto 5 ☎ 650.71.00
Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern. Colori. Non vietato — Germi inquietanti si spandono dalla bottiglia di vodka d'una nave sovietica affondata a una missione commerciale che opera a 3 mila metri di profondità **Fantascienza**
Ore 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta instilla nei giovani una sana e progressiva passione per la poesia, che [illegible] li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Ore 15,25; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza [illegible] ☎ 447.5241
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell. Colori. V. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste **Commedia drammatica**
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Burro, di José Maria Sanchez, con Renato Pozzetto, Elena Sofia Ricci. Colori. Non vietato — Pozzetto, sognatore e idealista, s'innamora di una diva del cinema bella e inaccessibile e la ritrova in tutte le donne che incontra **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Karate Kid III, la sfida fin[illegible], di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita — Un losco figuro cerca di separare il Kid dal suo maestro onde farne una preda facile [illegible] i suoi propositi che non badano alla filosofia delle arti marziali **Sportivo**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Alibi [illegible], con Tom Selleck, [illegible] Porizkova. Colori. Non vietato — Scrittore di gialli di [illegible] ispirazione nella realtà partendosi in casa una bella straniera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo **Commedia**
[illegible]; 22,30 ★★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Le avventure del Barone di Munchausen di Terry Gilliam, [illegible] Neville, Eric Idle, Sarah Polly, Sting, Jonathan Pryce. [illegible] vietato — L'adorabile [illegible] ziero contaballe oltre al mondo, in una cornice di splendidi effetti speciali, una lezione [illegible] fantasia e di pacifismo **Fantastico**
Ore 15,20; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.03
Il prete bello, di Carlo Mazzacurati (dal romanzo di Goffredo Parise), con Roberto Citran, Massimo Santelia, Adriana Asti. Col. Non viet. — Storia di due adolescenti sullo sfondo della provincia veneta sotto il fascismo, con l'esuberanza del prete descritto nel romanzo originario di Parise **Drammatico**
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Maestro di musica, [illegible] G. Corbiau, con J. Van Dam, A. Roussel, P. Volter, S. Fenec (candidato Premio Oscar) — Un baritono si ritira nel momento del successo per puntare tutto su una sconosciuta e su un vagabondo, che come suoi allievi, gli consentiranno la rivincita su un rivale di sempre **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Indiana Jones, l'ultima crociata, [illegible] Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro affascinante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti **Avventuroso**
Orario 15,40; 17,45; 20; 22,15 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Scugnizzi, di Nanni Loy, con Leo Gullotta (vinc. di tre premi a Venezia '89). Col. Non vietato — Un attore e impresario di mezza tacca si riscatta mettendo in scena nel grande teatro un musical con i minorenni d'un istituto di correzione **Musicale**
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Che ho fatto io per meritare questo?!, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Gonzalo Suarez. [illegible]. Non viet. — Donna di casa passa indenne, e danza, tra casi di prostituzione, erotomania, omosessualità, omicidio, cullata dalle canzoni di radio e televisione **Commedia drammatica**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 [illegible]

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
L'uomo dei sogni di Phil Alden Robinson, con Kevin Costner, Amy Madigan, James Earl Jones, Burt Lancaster — La passione del baseball porta un agricoltore [illegible] a costruire un campo tra il grano dove verranno a giocare dal cielo i campioni del passato **Commedia**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. Non viet. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista ironicamente coscienza di sé durante un'interminabile, buffa e allegorica partita a pallanuoto dove bi[illegible] tirare un rigore decisivo **Commedia**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; [illegible] ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
[illegible] a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, aggueritto e progressista nel battersi per stroncare il traffico di droga **Poliziesco comico**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
La più [illegible] del reame, di Cesare Ferrario, con Carol Alt. Colori. Vietato minori 14 anni — Marina, in crisi d'identità nel momento del successo quale scrittrice mondana, supera il momentaccio facendosi ancora più bella e bella come il pavone che le offre una stabiliante mascheratura **Commedia**
Ap. 15,15. Film ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

STUDIO [illegible]
via Acqui 2 ☎ 830.531
Storie di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato — Con 25 personaggi-attori riuniti intorno a un tavolo per un pranzo di fidanzamento, andiamo in bianco-nero alla scoperta dell'Italia piccina del 1936 **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780
Arma letale 2, di R[illegible] Donner, con Mel Gibson, Danny Glover — Il bianco e il nero, due poliziotti inseparabili, stavolta in lotta aperta contro spacciatori di droga asserragliati nel consolato sudafricano **Poliziesco**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907
Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, con John Candy, J. Jones. Non vietato. Dolby stereo — Uno strampalato ed anafione detective alle prese con un caso di rapimento **Commedia**
Ore 20,45; 22,30 ★★★/●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 397.187
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e manda all'aria sia la prosopopea del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese **Commedia**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

CINE [illegible] FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 813.2212
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema **Commedia drammatica**
Ore: 20,20; 22,30 [illegible]

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 436.[illegible]
Chiuso per riposo

NUOVO ODEON
via Venaria 6 ☎ 749.2382
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears, con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'eros e del pensiero che si scambiano una diabolica marchesa e un cinico visconte. Vietato minori anni 14 [illegible]
Apertura ore 20, ultimo 22,20 ★★★/●●●

[illegible]NE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 874.171
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori; Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in liceo per combattere a fianco dei detenuti minori di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio. **Drammatico**
Ore 20,00; 22,30 ★★/●●●●

[illegible] VISIONI

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23, ☎ 545.338)
Marges de la photo: Le je et l'album de famille. Ore 17,30 **Marine Terrace**; ore 17,45 **Extraits de journal de Jacques-Henri Lartigue**; ore 18,45 **Les Années Declic 1957-1977**. Ingresso soci

MASSIMO 1 (v. Monte[illegible] 8, [illegible])
Omaggio a Vittorio Storaro. Ore 15,45 e 20,15 **Ultimo tango a Parigi**, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider; ore 18 e 22,30 **Addio fratello crudele**, di Giuseppe Patroni Griffi, con Charlotte Rampling, Fabio Testi. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

MASSIMO 2 (v. Mon[illegible] 8, 871 [illegible])
Nosferatu il principe della notte, di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Isabelle Adjani (v. it.). Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ingressi: pomeridiano 3000; serale [illegible]

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871, 048)
Ore 16,45; 18,30; 20,45; 22,30 **L'angelo sterminatore** (v. it.) di Luis Buñuel. Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

CUORE (via Nizza 56, [illegible])
Midnight Run. (Prima di mezzanotte) - Versione originale inglese. Ore 17,30; 20; [illegible]

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.62)
Riapertura venerdì 20 ottobre con **Marrakech Express**

LUCI ROSSE

[illegible] (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Brividi [illegible] sulle [illegible] [illegible] mia moglie, [illegible] Blanchard (produzione 1989). Colori. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

[illegible] PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Angelica [illegible]; **Sodoma**, Marilyn Jess, Jonathan Rox - **Anal special movie**. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 19)
Dog vas nun. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.2365)
Incontri bestiali in case private - Anal stimolation 2. Colori. No stop dalle 10. Ultimo spettacolo ore 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Arsura bionda, Bob Malone, Lola Montes. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30.

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Voglie sfrenate di Samantha e Vanessa, con Samantha Fox e Vanessa Del Rio. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Marina un vulcano di piacere, con Marina Frajese, Jacky Del Rio. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 568.15.25)
Le regine sexy anal - Desideri bagnati di Samantha - Conigliette ultrasex. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.8951)
Ogni volta si più alla zoo - Anal double pleasure. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 122, ☎ 530.685)
The ladies of animals (Le signore degli animali), prima visione, con Samantha Wood, John Lanner. Colori. Ap. [illegible]. Ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 497.765)
La rossa, la bionda e l'ingorda, con Jacqueline Lorians, Suzanne Britton. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3817)
La mondana e lo stallone, Ginger Lynn, Harry Reems - **Omo erotic dream**. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Buozzi 6, ☎ 530.353)
Match bestiale, Vanessa Del [illegible], Amber Lynn, Patty Plenty. Colori. Ap. 14,30; [illegible]. 22,30.

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
[illegible] riposo.

CARMAGNOLA
LUX: riposo.
MARGHERITA: Arma letale 2.

CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo.

CHIERI
MARILYN (ex NUOVO CHIERESE): riposo.
SPLENDOR: Sotto accusa.

CHIVASSO
CINECITTA': Storie di ragazzi e di ragazze.
POLITEAMA: Tutto animal. V. 18.
MODERNO: riposo.

CIRIE'
ITALIA: riposo.
NUOVO: riposo.

CIRIE'
ITALIA: Fanciulle insaziabili.
NUOVO: riposo

COLLEGNO
PRINCIPE: Poliziotto a 4 zampe.
REGINA: Scandal, il caso Profumo.
STUDIO LUCE: riposo.
STAZIONE: Sesso bugie e videotape.

CUORGNE'
MARGHERITA: Un mondo a parte.

GRUGLIASCO
[illegible] **Indiana Jones e l'ultima crociata.**

IVREA
BOARO: Arma letale 2.
POLITEAMA: riposo.

[illegible]
KING KONG: Arma letale 2. Ore 20,20 - 22,30.

MONTANARO
VITTORIA: Ragazzine esperte - Transex anal double pleasure.

NONE
EDEN: riposo.

ORBASSANO
MODERNO: riposo.

PEROSA ARGENTINA
PIEMONT: riposo.

PIANEZZA
ORFEO: riposo.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Le avventure del barone di Munchausen
RITZ: Leviathan.
ITALIA: Indiana Jones e l'ultima crociata.

Borse in recupero, a Milano alle 13,30 era +3,9

Ma alla stessa ora si apprendeva che il deficit della bilancia commerciale Usa superava le previsioni

Volti sorridenti stamane a Tokyo: già recuperate le perdite di ieri

MILANO ● Dopo la convulsa giornata di ieri [illegible] sull'onda del miglior tono mostrato da Wall Street, quasi tutte le Borse dei principali Paesi hanno riaperto stamane i battenti con diffusi recuperi. Ecco una breve rassegna [illegible] principali mercati, a partire da Milano, dove l'apertura di stamane è avvenuta in rialzo. Alle ore 11 l'indice Mib registrava [illegible] recupero del 3 per cento; alle 13, segnava un più 3,7 per cento sul [illegible] per cento del listino. Mezz'ora dopo era ancora migliorato: 3,9 sul 88 per cento del listino.

Ieri, Piazza Affari aveva registrato tre record negativi: [illegible] stata la giornata più lunga che la storia della Borsa italiana ricordi (la seduta, iniziata alle 10 del mattino, si è conclusa dopo oltre dieci ore, alle 20,11); l'indice è sceso del 7,11 per cento (mai era andata [illegible] così in basso in un solo giorno); il controvalore provvisorio degli scambi ha superato i 720 milioni (contro i precedenti 840 milioni, registrati nei giorni caldi dell'88, quando però la Borsa saliva vertiginosamente).

A **Tokyo**, l'indice «Nikkei» ha recuperato il grosso delle perdite di ieri, mettendo a segno un rialzo [illegible] dell'1,53 per cento; a **Sydney**, l'indice «all ordinaries» ha recuperato quasi il 4 per cento rispetto alla perdita dell'8 per cento di ieri; **Hong Kong** ha chiuso [illegible] livelli superiori del 3,6 per cento rispetto a ieri; **Singapore** registra forti afflussi di domanda dall'estero e gli investitori istituzionali hanno fatto risalire l'indice del 4,4 per cento.

A **Parigi**, l'indice istantaneo «Cac 40» ha segnato poco dopo l'apertura [illegible] incremento del 2,30 per cento; **Madrid** ha registrato un rialzo generalizzato [illegible] un recupero di 5,87 punti.

Più travagliata [illegible] situazione inglese: dopo una apertura [illegible] ripresa, a **Londra** si sono riproposte [illegible] nuove vendite. A [illegible] mattinata l'indice «Ft-100» ha così perso 15,7 punti. A **Francoforte**, l'indice Dax ha registrato un più 5,8 per cento. «Ancora una volta è il caos — ha detto un operatore — ma [illegible] nel [illegible] opposto». **Bruxelles** ha bloccato le contrattazioni computerizzate sino alle 14,30.

In recupero anche il **dollaro**. Al fixing di oggi si è presentato [illegible] forte rialzo: 1371,75 lire, contro le 1357,25 di ieri.

Resta [illegible] vedere quali effetti avrà oggi [illegible] Wall Street la notizia che il disavanzo americano [illegible] raggiunto la quota di 10,77 miliardi [illegible] dollari contro gli [illegible] di luglio; il disavanzo previsto era di 9 miliardi di dollari.

STAMPASERA

[illegible] OTTOBRE 1989 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Juve, Baggio e Moeller cosa fatta Dopo Mundial: Bianchi allenatore?

Andreas Moeller, centrocampista ventiduenne del Borussia di Dortmund

Roberto Baggio, della Fiorentina: costerà venti miliardi

Ottavio Bianchi, ex allenatore [illegible] Napoli

TORINO ● La Juventus si trova a Parigi e vive una vigilia serena [illegible] prima di affrontare il match di Coppa Uefa contro il Paris Saint-Germain. Un test severo, da affrontare con idonea concentrazione. Il che non impedisce però agli operatori bianconeri di rivolgere uno sguardo al di là dell'impegno tecnico contingente. E nasce la Signora del futuro. Si è detto dell'appoggio che la Fiat offre al club juventino. E si è detto che i pilastri di un'ennesima riedificazione [illegible] Baggio, Moeller e Vialli. E ora si parla anche di Bianchi come allenatore.

Poiché le porte dei *«tempi legali»* per operazioni mercantili sono state da tempo chiuse, le società si limitano a promesse verbali, ancorché serie e vincolanti moralmente. Durante [illegible] mercato estivo, la Juventus non ha potuto portare a compimento le operazioni che riguardavano Vialli, Dunga e Baggio. Ma proprio in quella fase operativa la Fiorentina ha promesso, a mezzo dei conti Pontello, [illegible] cedere nel giugno del '90 Roberto Baggio. Dell'acquisto si riparlerà in epoca legale [illegible] allora la Juventus dovrà versare al club viola una cifra molto vicina ai 20 miliardi di lire.

Non esistono dubbi [illegible] sull'arrivo del tedesco Andreas Moeller, ventiduenne centrocampista del Borussia di Dortmund, avversario questa sera della Sampdoria in Coppa delle Coppe. La Juve vanta una precisa opzione, che renderà operante con un «sì» (a questo punto scontatissimo) entro [illegible] 31 dicembre dell'89. Moeller, insomma, non arriverà soltanto se sarà la Juventus a rinunciare.

Per Vialli esistono difficoltà soggettive. Il campione doriano sembra orientato a rimanere a Genova, dove vive da [illegible] e dove guadagna come un nababbo. Boniperti non ha perduto ogni speranza e conta [illegible] convincere Gianluca a traslocare. [illegible] senza ignorare l'esistenza di un'opzione da parte del Milan di Berlusconi.

Il tema allenatore è molto delicato. Si dice e si scrive che il *feeling* esistente tra Boniperti e Zoff sia diventato sottile come un filo di seta e che, nel giugno del '90, la Juventus taglierà [illegible] un colpetto di forbice. Boniperti, giorni fa, ha fatto bene ad esprimergli fiducia, ma il contratto di Dino scade appunto in quel mese e in quell'anno e [illegible] verrà rinnovato.

Molti nomi sono scritti sul taccuino juventino, alcuni riguardano tecnici stranieri. Per quanto riguarda la piazza italiana, in lista c'è il solito Maifredi, ma il nome più in vista [illegible] quello [illegible] Ottavio Bianchi, che attualmente [illegible] crogiola nelle invidiabili condizioni del pensionato d'oro.

Bianchi, la prossima stagione, non sarà più vincolato al Napoli ed ecco [illegible] gli si potrebbe aprire una porta bianconera. Al suo attivo vanta uno scudetto e [illegible] Coppa Uefa, trofei conquistati nel Napoli. Ed è un uomo serio con un temperamento particolarmente grintoso. Inoltre, in questo periodo [illegible] *«libertà»* Bianchi potrebbe mettersi all'opera per osservare materiale utile.

Angelo Caroli

AU[illegible]IA, [illegible]

Si uccide una guardia giurata sorpresa a rubare

Si è sparato con la pistola d'ordinanza. Da tempo compiva furterelli in una macelleria

Il negoziante

lo bastona.

Il metronotte

non regge

alla vergogna

ALESSANDRIA ● Un metronotte sorpreso a rubare [illegible] è ucciso sparandosi un colpo al cuore con la pistola d'ordinanza. E' Teresio Orma, 42 anni, originario di Acqui, abitante ad Alessandria in via San Baudolino 15, da 10 anni dipendente dei «Cittadini dell'ordine». [illegible] procuratore della Repubblica Marcello Parola ha ordinato l'autopsia. Che l'uomo [illegible] sia ucciso non v'è dubbio, anche se prima di morire è stato colpito con [illegible] bastone dal derubato.

Tutto è accaduto alle 2,30 di notte ma le indagini fino alla tarda mattinata sono state mantenute nel più assoluto riserbo da parte della polizia che sta raccogliendo le prove sul pietoso episodio. In via San Lorenzo, nel pieno centro storico, Giancarlo Montemezzo gestisce [illegible] macelleria: da circa un mese, secondo quanto ha dichiarato al capo della Mobile Alfredo Sapienza, constatava che quasi ogni notte dalla cassa del negozio spariva denaro, cifre sempre modeste, a volte anche solo quattro o cinquemila lire. Indispettito non riuscendo a capacitarsi dei furti, nonostante la porta [illegible] presentasse effrazioni, il macellaio ha deciso [illegible] scoprire il colpevole che entrava nel negozio con una chiave falsa. Ieri sera [illegible] è chiuso nella macelleria [illegible] armato di un bastone, si è nascosto dietro [illegible] bancone di vendita.

Alle 2.30 ha sentito la porta del negozio che si apriva, ha atteso un attimo e quando è saltato fuori si [illegible] trovato di fronte [illegible] cittadino dell'ordine che stava armeggiando attorno alla cassa.

«Cosa fai?» gli ha chiesto. Il metronotte ha farfugliato qualcosa di incomprensibile ed [illegible] fuggito. Il macellaio lo ha raggiunto e colpito al capo con il bastone, provocandogli due vistose ferite. Quindi gli ha intimato di non muoversi mentre andava a telefonare al «113».

Il Montemezzo si è allontanato per pochi istanti, ha telefonato e quando è tornato sul posto il metronotte era scappato sulla sua bicicletta. Appena arrivati gli agenti del «113» sono cominciate [illegible] ricerche della guardia notturna, ma solo dopo [illegible] di questa mattina la polizia [illegible] riuscita a rintracciare Teresio Orma. La tragedia si era già consumata. Il metronotte [illegible] ormai privo [illegible] vita. [illegible] cadavere, rintracciato nei pressi del Palazzetto dello Sport, era riverso [illegible] un cespuglio, a due chilometri di distanza dalla macelleria. L'uomo si era sparato un colpo al cuore con la pistola d'ordinanza. Evidentemente la vergogna di essere [illegible] riconosciuto lo ha indotto a togliersi la vita.

Il Montemezzo ha ammesso [illegible] aver picchiato la vittima, ma non tanto allo scopo di ferirla quanto per non lasciarla fuggire.

Emma Camagna

DOPO LA QUERELA [illegible]EMOCRATICA

Torino, caso Fiat: cinque magistrati si autodenunciano

Si dichiarano autori del comunicato che ha definito «un'offesa per la città» la richiesta di legittima suspicione

TORINO ● Cinque magistrati, aderenti alla corrente di Magistratura democratica, l'ala sinistra dell'Associazione nazionale magistrati, si [illegible] autoaccusati di diffamazione a mezzo stampa nei confronti del procuratore generale della Repubblica, dottor Silvio Pieri. Sono i sostituti procuratori della Repubblica Paolo Borgna, Francesco Gianfrotta, Alberto Perduca, Pier Luigi Zanchetta ed [illegible] giudice istruttore presso [illegible] tribunale civile Francesco Pinto.

Come è noto, [illegible] procuratore generale di Torino ha presentato, nei giorni scorsi, querela per diffamazione a [illegible] stampa contro il direttore di «Repubblica», Eugenio Scalfari; il giurista Guido Neppi Modona, collaboratore del quotidiano; e contro il presidente di Magistratura democratica, Giovanni Palombarini; ed [illegible] segretario della stessa associazione, Franco Ippolito.

[illegible] procuratore generale di Torino si è sentito diffamato dalle frasi di [illegible] comunicato di Magistratura democratica, firmato [illegible] Palombarini e Ippolito, e pubblicato da Repubblica l'8 ottobre, l'indomani della sospensione del processo in pretura contro l'amministratore delegato della Fiat, Cesare Romiti [illegible] altri tre alti dirigenti accusati di comportamento antisindacale.

Alla vigilia del processo il dottor Pieri [illegible] presentato alla corte di Cassazione l'istanza di rimettere il processo al tribunale di un'altra città perché a Torino non esistevano le condizioni di serenità necessarie per un regolare svolgimento del giudizio in aula per gravi ragioni di ordine pubblico.

A questa iniziativa era seguita una serie di reazioni di segno diverso a seconda degli schieramenti. Le stesse organizzazioni sindacali avevano [illegible] atteggiamenti contrastanti.

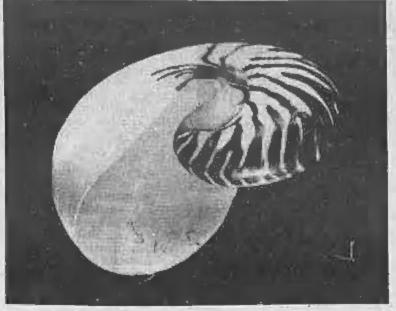
Magistratura democratica, in un comunicato diramato nella tarda mattinata, aveva accusato il procuratore generale di essersi prestato agli interessi della Fiat proponendo la rimessione del processo ad altra sede. L'iniziativa del procuratore generale [illegible] definita nel comunicato ingiustificata e offensiva per la città dove erano stati celebrati processi come quelli di mafia o di terrorismo attorno ai quali esistevano fortissime tensioni.

«Questi paragoni — ribatte il procuratore generale — non [illegible]no calzanti. La tensione che ha caratterizzato i processi di mafia e di terrorismo, celebrati a Torino, sarebbe stata creata dovunque essi si fossero svolti e, quindi, non aveva senso trasferirli [illegible] un'altra sede.

«Gli omicidi per vendetta trasversali che [illegible] stati compiuti nel corso [illegible] processo al clan dei catanesi, sarebbero avvenuti [illegible] che se il dibattimento fosse stato assegnato al tribunale di un'altra città. Ben diverso è, invece, lo stato di tensione determinato dal fatto che un certo processo venga celebrato in una città, [illegible] caduto in questo caso».

La lettera con cui i cinque magistrati torinesi si autodenunciano, attribuendosi la paternità del comunicato di Magistratura democratica, non è ancora arrivata materialmente sul tavolo [illegible] procuratore generale.

«Se di quel comunicato — dice il dottor Pieri — [illegible] data un'altra interpretazione, che non risulti offensiva, sono pronto a ritirare la querela».

Ieri [illegible] la giunta regionale dell'Associazione nazionale magistrati ha espresso solidarietà [illegible] giudici della sesta sezione del tribunale che hanno respinto, la richiesta [illegible] ricusazione fatta dai legali della Fiat contro [illegible] pretore Raffaele Guariniello.

Cosimo Mancini

Il procuratore generale Silvio Pieri

I misteriosi abitanti dei mari dai tropici al Salone nautico

A Genova per un benvenuto ai visitatori della Fiera. Fanno parte della preziosa collezione di fauna ittica del Museo Oceanografico del principe di Monaco Ricostruito l'ambiente in cui vivono

Il fascino della fauna ittica tropicale. Accanto al titolo, un esemplare di Nautilo

GENOVA ■ Il Salone della nautica non è soltanto un grande contenitore di novità relative alle barche, agli accessori e a tutto ciò che può interessare il marinaio da diporto. Davanti all'ingresso della Fiera, il Museo Oceanografico del Principato di Monaco ha allestito un padiglione con nove acquari che ospitano alcuni tra i più pregevoli esemplari della fauna marina tropicale.

Nelle grandi scatole di vetro è stato riprodotto l'ecoambiente del Mar Rosso, della Nuova Caledonia, dei Caraibi, delle Hawaii e dell'isola di Mauritius, nel fascino dei colori della flora subacquea. Oltre ai pesci tropicali, sono esposti madrepore e delicatissimi coralli vivi prelevati in Sardegna e a Gibuti e coralli fluorescenti di Noumea.

Suscitano particolare curiosità i nautili (provenienti dalla Nuova Caledonia e Filippine). Si tratta di grandi conchiglie a chiocciola che hanno molto da raccontare. Innanzitutto sono esemplari di fossili viventi, cioè di animali che sono sopravvissuti nel corso dei secoli senza subire quelle influenze che hanno modificato l'aspetto di tanti altri esseri viventi o, addirittura, essere distrutti dalle grandi catastrofi che hanno cancellato altri animali di mole gigantesca, come i dinosauri.

I nautili hanno caratteristiche peculiari: a differenza di altri cefalopodi non abbandonano mai la propria conchiglia, sono capaci di vivere a profondità elevatissime e possono spostarsi, grazie ad un sistema di camere d'aria, in senso orizzontale e verticale. Amano vivere al buio tanto che risalgono sulla superficie marina soltanto di notte; per questo le vasche a loro dedicate, a Genova, non sono ben illuminate. I Nautili stanno diventando sempre più rari, si riproducono con difficoltà e per questo vanno protetti.

I Coralli e i Nautili sono stati prelevati nelle scorse settimane con tutte le cautele necessarie per poter garantire la loro sopravvivenza. Nell'operazione sono stati coinvolti ricercatori ed esperti dell'Università di Nizza che lavorano da anni in collaborazione con il Museo del principe Ranieri.

L'esposizione è un'anticipazione di un progetto più vasto che sarà inaugurato a Monaco nel prossimo novembre. Si tratta di un maxiacquario di quarantamila litri in cui sarà conservata, e si spera anche di riuscire a farla riprodurre, la fauna ittica del Mar Rosso.

Come fa osservare il direttore dell'acquario, Dominique Bézard, si intende sensibilizzare il pubblico sull'importanza dei coralli per la vita sottomarina tropicale. I coralli sono estremamente fragili ma altrettanto importanti perché permettono la sopravvivenza di alcune specie tropicali. Inquinamento, disattenzione e anche le stragi a scopi turistici e commerciali minacciano seriamente la vita delle barriere coralline.

Dice Bézard: «Il nostro intento è quello di far conoscere questi problemi a tutti i visitatori dell'acquario e quindi di creare una certa mentalità ecologica. Ma l'acquario servirà anche agli scienziati che potranno fare i loro studi direttamente al museo. Servirà per la ricerca veterinaria, per la tecnologia delle vasche. Insomma sarà utile, indirettamente, anche a coloro che hanno in casa un acquario perché, da quelle ricerche, si potranno dare utili indicazioni per l'allevamento domestico.

«Non sarà facile mantenere i coralli in cattività: occorrono molte cautele relative alla salinità dell'acqua, l'ossigenazione e mille altri particolari. Sarà un laboratorio sofisticato e ci auguriamo che si possa arrivare al punto di farli riprodurre».

Irene Cabiati

YOGA DELL'ALIMENTAZIONE

per nutrire corpo e spirito
mantenersi snelli e senza stress

Non solo la qualità e la natura di ciò che mettiamo in pentola (e poi nello stomaco) è importante, ma anche il modo con cui prepariamo i nostri cibi. Ad esempio la pulizia delle insalate e delle erbe spontanee deve essere meticolosa, specie se non vengono cotte. Di tutte le erbe da consumare crude si utilizzano solo le foglie e le infiorescenze tenerissime: si lavano strofinando su di esse mezzo limone e poi le si lasciano ancora a bagno in acqua acidulata con due o tre limoni e sale. Poi si sgocciolano bene e, se le si vuole tagliuzzare, ciò va fatto all'ultimo momento prima di condirle (altrimenti nell'acqua perderebbero molti sali).

Le verdure cuociono in poca acqua bollente a fuoco moderato, in recipiente ben coperto. Così l'acqua che si libera per l'azione del calore, si condensa sulla parte interna del coperchio e ricade sulle verdure, che conserveranno aromi e sali, risultando più nutrienti e saporite. La durata della cottura dev'essere brevissima, il tempo di veder le foglie divenire molli, spesso simili a straccetti. Ma assolutamente non di più: o le foglie si spappoleranno e le sostanze in esse contenute si perderanno nell'acqua. In molti casi si tratterà quindi di un breve «tuffo» nell'acqua bollente, di un minuto o due. L'acqua della bollitura, per le verdure di campo di un bel verde cupo, la useremo per le minestre o la berremo, considerandola una sorta di insalata liquida».

CREPIDE o cicoria dei prati (Crepis virens). E' un'insalata spontanea a nostra disposizione tutto l'anno in discreta abbondanza, compreso il periodo invernale, quando le altre sonnecchiano sotto terra o si limitano a qualche striminzita fogliolina. La crepide no: le basta un angolino soleggiato per aprire a disco il suo ventaglio di fogliolline rasoterra, tutt'al più, se il clima è veramente rigido, con qualche foglia esterna quasi «bruciata» dal freddo, e quindi da eliminare. Ma all'interno ci sarà sempre un mazzetto verde e fresco, tale da soddisfare il palato più esigente; il suo costo è nullo ed è una vera miniera di sali minerali ed oligoelementi, in special modo atti a favorire il ricambio, combattere le tendenze alla gotta e purificare il sangue dalle tossine.

ricetta

La crepide si raccoglie tagliando tutta la rosa di foglie raso terra, che si può lasciare intatta perché nel piatto di portata fa la sua figura. Oppure si può consumare tagliuzzata insieme ad altre insalate, o ancora lessata come la catalogna, tenendo presente che nella cottura si riduce molto. Come condimenti: limone e un cucchiaino di olio crudo di sesamo.

Marisa Di Bartolo

GENOVA

Scagionata dal magistrato la poliziotta accusata di «confidenze» col detenuto

GENOVA ● Secondo il sostituto procuratore della Repubblica di Genova Massimo Terrile, Ornella Cetti, 25 anni, l'agente in prova sospesa in via cautelativa perché accusata di essersi adagiata sul letto dell'ospedale di San Marino insieme ad un detenuto tossicodipendente che doveva piantonare, non è una poliziotta «a luci rosse». Il magistrato, infatti, ha trasmesso tutti gli atti relativi all'inchiesta alla pretura genovese affermando che dopo l'interrogatorio della giovane donna e dei testimoni, tra i quali alcuni parenti di ricoverati ed un'infermiera, non ha rilevato reati di sua competenza.

Questo significa che non vi sarebbe stato alcun «colloquio intimo» fra il detenuto e la poliziotta. Un'ipotesi di reato che dovrà essere esaminata dal pretore, ad esempio, è quella dell'abbandono di posto se venisse accertato che Ornella Cetti si era messa a dormire mentre, invece, doveva sorvegliare il detenuto.

Dal canto suo, la donna continua ad asserire di essersi sentita male per il forte odore di medicinali. La sospensione dal servizio scattò, per la Cetti, l'8 settembre scorso. La notte precedente un'infermiera del «San Martino» aveva telefonato in questura avvertendo di aver sorpreso la poliziotta sdraiata accanto al detenuto, un ex tossicodipendente di 30 anni ammalato di diabete, che da alcuni giorni era ricoverato nel repartino detenuti dell'ospedale genovese.

La vicenda della giovane agente della polizia di Stato aveva destato grandi polemiche negli ambienti della questura genovese dove la «storia» aveva creato notevole imbarazzo. Secondo una prima ricostruzione dei fatti la colpa della poliziotta di essersi eccessivamente familiarizzata era indubbia anche se la Cetti si è sempre difesa sostenendo una versione diversa. La poliziotta sin dal primo interrogatorio aveva detto che si era sdraiata sul letto solo perché aveva accusato un improvviso malore.

«Il detenuto mi stava solo aiutando a sdraiarmi» aveva detto smentendo decisamente tutte le altre ipotesi.

Adesso non resta che attendere che la storia della poliziotta a «luci rosse» venga dimenticata e archiviata anche in questura.

A ORVIETO

Sboccia l'amore in convento La superiora delle Clarisse lascia la clausura e si sposa

ORVIETO ● E così è fatta. Durante i lavori di restauro del convento per secoli inviolabile dalle severe regole della clausura è sbocciato l'amore tra un uomo e una suora. Ora lei, Anna Chiara Viti, 43 anni, originaria di Altamura nel Barese, madre superiora delle Clarisse, ha annunciato la sua rinuncia al velo per celebrare le nozze con lui, Marino Mortini, 61 anni, vedovo. Mortini è il capomastro alla cui impresa edile erano stati appunto affidati i lavori di ristrutturazione del vecchio edificio.

La vicenda risale ormai ad un paio di mesi fa, quando suor Anna Chiara decise di abbandonare il convento nel quale viveva da anni con altre dieci consorelle, sottoposte ai suoi rigidi controlli. Si dice che le monache erano del tutto all'oscuro della «love story» nata tra un mattone e l'altro e favorita dal fatto che l'uomo, in quanto supervisore dei lavori, poteva liberamente circolare tra corridoi e celle, senza infrangere le rigide norme che da secoli regolano la vita di clausura delle Clarisse. Dopo che la madre superiora se ne andò dal convento cominciarono a intrecciarsi commenti, parole a non finire, pettegolezzi, indiscrezioni, battute feroci sulla coppia.

Poi, ieri, il classico fulmine a ciel sereno: nella bacheca del Comune è comparso l'avviso di nozze tra i due maturi «colombi», la madre superiora e l'impresario.

Immediata la risposta delle autorità ecclesiastiche, sulle quali è piombata come una tempesta la notizia che già era nell'aria. Il vescovo di Orvieto, monsignor Lucio Decio Grandoni, ha diffuso una nota nella quale si invita la comunità «ad aver rispetto delle libere scelte degli altri».

Pare intanto che suor Anna Chiara sia rimasta in città, intenzionata ad arrivare al matrimonio con il consenso della Chiesa. E pare anche — visto il tenore della nota vescovile — che la sua richiesta finirà con l'essere accolta. Tanto più che monsignor Grandoni, che per due mesi non ha aperto bocca sulla delicata vicenda, trincerandosi dietro un diplomatico «no comment», ha spiegato il suo silenzio «con il doveroso rispetto che, nonostante il clamore, si deve all'intera vicenda».

UNITA' SANITARIA LOCALE 31
CARMAGNOLA (TO)

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1989 e al conto consuntivo 1988.

SETTORE I - FUNZIONI SANITARIE

ENTRATE

Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1989	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 19[illegible]
Risultato differenziale (1)	1.142.508.579	
Trasferimenti correnti	32.469.000.000	32.520.770.048 (2)
Entrate varie	2.583.200.000	2.525.592.525
Totale entrate correnti	36.194.708.579	35.046.362.573
Trasferimenti in conto capitale	—	[illegible]
Assunzioni di prestiti	—	—
Partite di giro	5.450.000.000	[illegible]
Totale	5.450.000.000	5.080.529.889
Disavanzo	—	—
Totale generale	41.644.708.579	40.106.892.462

SPESE

Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 19[illegible]	Impegni da conto consuntivo ANNO 1988
Spese correnti	35.218.773.059 (3)	35.086.848.115 (5)
Spese in conto capitale	868.435.520 (4)	390.722.438 (6)
Rimborso prestiti	7.500.000	7.302.164
Partite di giro	5.450.000.000	[illegible]
Totale	41.644.708.579	40.291.502.606
Avanzo	—	—
Totale generale	41.644.708.579	40.291.502.606

(1) perenzione di residui passivi in c/capitale e a destinazione vincolata
(2) al lordo delle entrate a spese degli esercizi 86/87 inclusi nella competenza 88 per complessive L. [illegible]
(3) comprende L. 174.073.059 coperte da (1)
(4) coperto da (1)
(5) comprende pagamenti per L. 47.867.706 di residui perenti
(6) comprende pagamenti per L. 138.722.438 di residui perenti

IL PRESIDENTE
Canavesio Giuseppe

SUMMIT A STRASBURGO

Moneta europea forse già nel '90

BRUXELLES ■ Allo scopo di rilanciare l'iniziativa europea per la creazione di una moneta unica, i capi di governo della Cee sembrano orientati a fissare una data per l'avvio di negoziati ufficiali sulle necessarie modifiche ai Trattati di Roma. Lo riferisce il Wall Street Journal citando fonti diplomatiche di Bruxelles stando alle quali la maggioranza dei leader Cee convengono sull'opportunità di aprire il negoziato nella seconda metà del '90 e una dichiarazione in questo senso potrebbe venire dal summit di Strasburgo l'8 e 9 dicembre. L'unica, decisa opposizione alla modifica dei trattati comunitari è quella della premier britannico Thatcher, contraria all'idea di una moneta unica, ma la procedura di convocazione della cosiddetta conferenza intergovernativa non richiede l'unanimità.

«Non pensiamo vi siano riserve di fondo alla fissazione di una data — ha dichiarato una fonte governativa francese — e quindi speriamo che una decisione al riguardo possa essere presa a Strasburgo». Sulla base di indicazioni raccolte alla riunione dei ministri degli Esteri Cee svoltasi alla fine della scorsa settimana in Francia, le fonti del Wall Street Journal affermano che la maggioranza dei ministri hanno espresso parere favorevole alla proposta francese di convocare la conferenza durante la presidenza italiana del Consiglio dei ministri Cee nella seconda metà dell'anno prossimo.

OLTRE 12 MILA MILIARDI

Generali, record per raccolta-premi

TRIESTE ■ La raccolta premi del gruppo Generali nel 1989 supererà ampiamente i 12 mila miliardi. L'anticipazione è stata fornita assieme alla notizia della prossima immissione sul mercato di polizze vita in valuta, in aggiunta a quelle in Ecu per garantire all'assicurato italiano l'internazionalizzazione del suo risparmio, nella riunione a Monaco di Baviera dei dirigenti, del personale tecnico, ispettivo, di produzione e di liquidazione sinistri, della Compagnia triestina.

La riunione di Monaco fa seguito a quelle indette negli scorsi anni in altre città europee al fine di mettere in contatto, in previsione della libertà di prestazione, l'organizzazione italiana con quelle di altri mercati d'operazione per garantire un interscambio di esperienze che valorizzi sul piano dei servizi alla clientela il carattere internazionale della compagnia.

Il presidente Enrico Randone, gli amministratori delegati Alfonso Desiata e Coppola di Canzano ed i direttori generali Camillo Giussani e Luigi Amato Molinari nei loro interventi hanno posto in evidenza la politica coordinata che viene attualmente perseguita onde dare alle singole unità operative, nei diversi mercati, le potenzialità tecniche ed assuntive proprie di un gruppo che è ai vertici europei.

A TORINO

■ Mercato azionario in netta ripresa oggi alla Borsa valori di Torino. La prima giornata del nuovo ciclo del mese borsistico è stata caratterizzata da un forte rimbalzo, che ha riportato i prezzi non molto lontano dalle quotazioni ante-crack. Sembra quindi, al momento attuale, che la crisi sia stata solo un fenomeno passeggero di emotività incontrollata, visto anche che tutte le altre Borse europee stanno dando segni di buoni recuperi.

Passando all'esame dei settori del listino, tra gli assicurativi Generali in recupero del 3,2 per cento, Ras del 6 per cento, Sai del 7 per cento e Toro del 5,5 per cento. Tra i bancari, in netta ripresa Mediobanca (+7,16 per cento), Credito Italiano (+3,33) e Comit (+2,89). Più contenuta la ripresa nel settore dei chimici, in particolare per la Montedison: l'ordinaria recupera il 2,35, la risparmio il 6,50. Contenuta anche la ripresa dei finanziari: Cir segna +2,35, Ifi priv. +1,45, Ifil +1,81 e Pirelli & C. +3 per cento.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2950, risp. 2900, risp. n.c. 1610; Sip 3240, risp. 2620; Stet 4360, risp. 3610; Fiat 11.245, priv. 7005, risp. 6860; Generali 42.900; Montedison 2135, risp. 1135.

RIALZO

A MILANO

● Sembra passata la paura: la Borsa valori di Milano ha aperto le contrattazioni questa mattina alle 10 con un rimbalzo. Immediata e forte è stata la ripresa dei corsi azionari nella prima giornata del mese borsistico di novembre che ha registrato, anche, la partenza di ben otto aumenti di capitale.

Fiat (primo titolo ad essere trattato nel «durante»; stamane è stato ripristinato l'avant-bourse), Generali, Mediobanca sono i tre titoli che all'apertura della riunione di oggi della Borsa valori di Milano hanno guidato il recupero di Piazza Affari.

La voragine nei prezzi creata dall'effetto Wall Street è stata colmata in gran parte.

Fiat ordinaria ha chiuso a +3,68 per cento a quota 11.199 lire (10.810 il giorno prima) e ha subito convinto il mercato a cambiare tendenza. Un mercato che, tra l'altro, aveva l'esigenza tecnica di recuperare lo scarto di riporto.

In buon rilancio anche Montedison (+1,78 per cento), Enimont (+2,75 per cento a 1420 lire, prezzo di collocamento), Snia (+2,79 per cento), Pirelli Spa (+4,38 per cento).

In denaro anche i finanziari (Ifi +1,45 per cento, Agricola +2,13 per cento, Ame Finanziaria +8,87 per cento), gli assicurativi e, tra i valori delle banche, Mediobanca, Credit e Comit.

Tra i valori di gruppo, in rimbalzo Cir (+2,35 per cento) e Olivetti, titoli della scuderia De Benedetti, che ha portato alla ribalta anche Ausonia e Cofide risparmio.

Qualche rinvio anche oggi, ma per eccesso di rialzo: i due titoli Gerolimich e la Mittel.

Tra i tessili, in buona evidenza Bassetti (+5,72 per cento), Ratti a +7 per cento, Benetton (+11,76 per cento), Eliolona (+5,11 per cento), Fisac (+2,22 per cento), Marzotto (+2,68 per cento).

Il recupero di Generali, tra gli assicurativi, è stato del 3,49 per cento, quello di Ras del 6,37 per cento, quello di Lloyd del 4 per cento.

Molto comperate a Piazza Affari stamane anche Assitalia, Sai, Toro, Unipol.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	17/10	16/10
[illegible]		
Enel 83/90 I indicizzato	101 20	101 20
Enel 83/90 II indicizzato	101 30	101 30
Enel 83/90 III indicizzato	101 30	101 30
Enel 84/92 I indicizzato	102 30	102 30
Enel 84/93 II indicizzato	101 80	101 80
Enel 84/93 III indicizzato	107 20	107 20
Enel 84/93 IV indicizzato	107 20	107 20
Enel 85/95 I	100 50	100 50
Enel 85/00 II indicizzato	99 50	99 50
Enel 85/00 III indicizzato	100 10	100 10
Enel 86/93 II 9,50%	93	93
Autostrade 6% 69/89	99 50	99 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	90	90
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	78 50	78 50
C.C. OO. PP. 7%	77 90	77 90
C.C. OO. PP. 8% 74	77 60	77 60
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	95
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83	83
C.C. Aut. 7% 72 II	78 50	78 50
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indiciz.	101 20	101 20
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	100 60	100 60
Amm. FF.SS. 84/92	102 30	102 30
Amm. FF.SS. 85/92 indiciz.	103 40	103 40
Amm. FF.SS. 85/92 II	99 90	99 90
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indiciz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXV 7%	96 50	96 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90 80	90 80
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/98 I	85 50	85 50
IMI-Aut. 73/03 II 88	80	80
Montedison 13,5% 78	180	177
Pacchetti 8%	98	69
Olivetti 94 6,375%	77 10	77 10

Titoli	17/10	16/10
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	79 60	80 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90 50	90 50
Ist. S. Paolo To 7%	91	91
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81 40	81 40
S. Paolo OO. PP. 6%	80 50	80 50
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	127	127
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[illegible]		
Attività Immob. 88/95 7,50%	178	
Gim 86/93 6,50%	100	
Cir 10% 85/92	104 60	
Eridania 10,75% 85/90	172	
La Rinascente 86/93 8,50%	111	
Medio Cir 7% 86/96	90	
Medio Italgas 6% 86/96	153	
Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96	90 60	
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	90	
Medio Sip 9% 86/91	122	
Saffa 87/97 6,50%	129	
Snia 10% 85/93	174	
[illegible]		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	101 60	101 60
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 70	97 70
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	101 50	101 50
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	96 35	96 35
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 60	102 60
C.C.T. 1-11-90	101 10	101 40
C.C.T. 1-11-90 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-12-90	101 35	101 35
C.C.T. 18-12-90	99 65	99 65
C.C.T. 1-1-91	101 10	101 10
C.C.T. 17-1-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-2-91	100 90	100 90
C.C.T. 18-2-91 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-91	100 15	100 15
C.C.T. 18-3-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-91	100 30	100 30

Titoli	17/10	16/10
C.C.T. 1-5-91	100 45	100 55
C.C.T. 1-6-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-7-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-8-91	99 80	99 95
C.C.T. 1-9-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-10-91	100 05	120 20
C.C.T. 1-11-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-12-91	100	100
C.C.T. 1-1-92	99 35	99 35
C.C.T. 1-2-92	98 15	98 15
C.C.T. 1-2-95	96	96
C.C.T. 1-3-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-4-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-5-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-6-95	93 40	93 60
C.C.T. 1-7-95	94 75	94 75
C.C.T. 1-8-95	94 10	94 10
C.C.T. 1-9-95	93 85	93 85
C.C.T. 1-10-95	94 85	94 85
C.C.T. 1-11-95	94 95	95
C.C.T. 1-12-95	95	95
C.C.T. 1-1-96	94 60	94 60
C.C.T. 1-2-96	94 50	94 50
C.C.T. 1-3-96	93 60	93 60
C.C.T. 1-4-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-5-96	93 55	93 55
C.C.T. 1-6-96	94 40	94 40
C.C.T. 1-7-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-8-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-9-96	93 50	93 50
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 40	100 40
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 20	99 20
B.T.P. 1-2-90 9,25%	99 10	99 10
B.T.P. 1-2-90 12,50%	100 35	100 35
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 35	100 35

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1372,50	1373,00
Sterlina	2164,00	2164,75
Marco tedesco	735,80	736,00
Franco svizzero	839,00	839,50
Franco francese	216,50	216,60
Franco belga	35,03	35,04
Fiorino olandese	651,75	652,25
Scellino	104,00	104,50
Dracma	8,24	8,25
Peseta	11,54	11,55
Escudo	8,61	8,62
Yen	9,6350	9,6450
Ecu	1508,50	[illegible]

LE AZIONI A TORINO

Titoli	17-10	13-10
ALIMENTARI		
Alivar	11350	12700
Eridania	7200	7500
Eridania risp	4200	4300
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	25000	26000
Milano Ass. r. n.c.	15200	15500
C. Latina	14800	[illegible]
C. Latina r. n.c.	6000	6350
Lloyd Adriatico	18000	18500
Lloyd Adriatico r.	10000	10500
Generali	42900	43850
Ras	28000	29200
Ras r.	12800	10800
Ras r. n.c.	—	13200
Sai	18300	19400
Sai r.	8000	[illegible]
Toro	22000	22900
Toro p.	12400	13300
Toro r.	8850	9500
Un. Subalpina Ass.	26000	27100

Titoli	17-10	13-10
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5300	5375
Banca C. Ital. r. n.c.	3400	3430
B. Naz. Agr.	10400	11050
B. Naz. Agr. p.	4200	4650
B. Naz. Agr. r.	1800	1905
Banco di Roma	2100	2200
Credito Italiano	2615	2650
Credito Italiano r.	1810	1870
Interbanca	—	—
Interbanca p.	29000	30000
Mediobanca	27000	28000
N. Banco Ambr.	4450	4780
N. Banco Ambr. r.	1850	1890
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	15500	16000
Burgo p.	13400	13600
Burgo r.	15200	15000
Gr. ed. Fabbri p.	3550	3850
S.I.S.A.	3000	3050

Titoli	17-10	13-10
[illegible]		
Cement. di Augusta	4970	5050
Cement. di Barletta	8400	8700
Unicem	26200	26750
Unicem r. n.c.	14200	14800
[illegible]		
Italgas	2725	2825
Mira Lanza	54000	58500
Montedison	2135	2244
Montedison r. n.c.	1135	1202
Pierrel	2750	2870
Pierrel r. n.c.	1200	1250
Saffa	10970	11300
Saffa r.	10780	11000
Saffa r. n.c.	6250	6450
Saiag	5800	6080
Saiag r.	2630	2880
Snia Bpd	2950	3123
Snia Bpd r.	2900	3110
Snia Bpd r. n.c.	1610	1690
Sorin	9850	10550
[illegible]		
Rinascente	7300	7790

Titoli	17-10	13-10
Rinascente p.	3670	3850
Rinascente r.	3400	3600
[illegible]		
Alitalia	2370	2450
Alitalia p.	1890	1900
Alitalia risp. n.c.	1390	1420
Autostrada To-Mi	11800	12000
Italcable	15800	16500
Italcable r. n.c.	10200	10900
Sip	3340	3545
Sip r. n.c.	2620	2710
[illegible]		
Bastogi Irbs	380	402
Avir Fin.	8050	8250
Cir	5230	5550
Cir r.	5300	5500
Cir r. n.c.	2320	2510
Cofide	5000	5250
Cofide r. n.c.	1600	1650
Comau Finanziaria	3880	3820
Gaic	22200	23400
Gemina	2300	2405
Gemina r.	2275	2410
Fidis	7650	7950

Titoli	17-10	13-10
Pozzi-Ginori	1550	1600
Pozzi-Ginori r.	1270	1290
Fiscambi	6850	6550
Fiscambi r.	2050	2290
Fornara	3170	3210
Gim	9500	10150
Gim r. n.c.	3150	3300
Ifi p.	24550	25500
Ifil	6700	6980
Ifil r. n.c.	3300	3450
Isefi	1850	1950
Mittel	3300	4090
Pirelli & C.	9000	9300
Pirelli & C. r.	3600	3640
Pirelli	3280	3585
Pirelli r.	3260	3520
Pirelli r. n.c.	2300	2375
Saes	3020	3030
Saes r.	1535	1580
Serfi	7300	7500
Schiapparelli	1155	1220
Sme	4055	4050
Smi	1456	1460
Smi r.	1070	1100
Sogefi	4800	4900
Stet	4380	4550
Stet risp.	3610	3730

Titoli	17-10	13-10
[illegible]		
Attività Immobiliari	4450	4580
I.p.i.	14150	14790
Risanamento	36000	37400
Risanamento r.n.c.	17100	17500
Sifa	3100	2920
Sifa r.	1700	1730
[illegible]		
Borio Lamet	7200	7260
Castagnetti	8520	8730
Fiat	11245	11605
Fiat p.	7005	7220
Fiat r.	6880	7050
Gilardini	4800	5300
Gilardini r. n.c.	3400	3650
Magneti Marelli	2050	2130
Magneti Marelli r.	2050	2160
Saes Getters p.	8300	9300
Tecnost	2730	2080
Olivetti	8200	8410
Olivetti p.	5200	5450
Olivetti r. n.c.	4800	5020
Pininfarina	13200	13580

Titoli	17-10	13-10
Pininfarina r.	13000	13100
Sasib	5000	5370
Sasib p.	5060	5300
Sasib r. n.c.	3300	3610
Westinghouse	30760	31500
[illegible]		
Dalmine	356	339
Tecknecomp	1300	1390
Tecknecomp r.	1100	1180
Valeo	7800	8080
[illegible]		
Benetton	8900	9190
Cantoni	8400	8750
Cantoni r.	4800	5220
Fisac	9000	10000
Fisac r.	8900	9590
DIVERSE		
Acque Potabili	16800	17500
Ciga	4200	4450
Ciga r. n.c.	1950	2060
Pacchetti	682	738

LE AZIONI A MILANO

Titoli	17/10	16/10
ALIMENTARI		
Alivar	11790	11250
Bonifiche Ferr.	37600	37900
Eridania	7180	6989
Eridania r. n.c.	4290	4100
Zignago	7940	7550
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	42100	38800
Alleanza r.	38500	37350
Assitalia	14700	13650
Ausonia	1070	1800
Milano Ass.	24900	24200
Milano Ass. r. n.c.	14950	14600
C. Latina	15090	14200
C. Latina r. n.c.	5650	5770
Fata	14100	13200
Fire	1730	1620
Fire r.	750	650
Generali	42950	41500
Italia Assicurazioni	13760	13300
L'Abeille	115000	110100
La Fondiaria	57050	54000
La Previdente	—	21800
Lloyd Adriatico	18200	17500
Lloyd Adriatico r.	10290	9780
Ras	28390	26690
Ras r. n.c.	12810	12200
Ras r. n.c. 1.1.89	—	12190
Sai	18495	17300
Sai r.	7770	7360
Toro	22150	21000
Toro p.	12690	11900
Toro r.	9050	8575
Un. Subalpina Ass.	—	24700
Unipol p.	—	16520
Vittoria Ass	—	21500
BANCARI		
B. Agr. Milanese	16800	15900
Banca Catt. Veneto	8600	8210
Banca C. V. r. n.c.	4330	4050
Banca Comm. Ital.	5231	5151
Banca C. Ital. r. n.c.	3340	3290
B. Manusardi	1440	1402
B. Mercantile	11480	11330
Bna	10540	10000
Bna p.	4290	3950

Titoli	17/10	16/10
Bna r. n.c.	1611	1730
Bnl r. n.c.	n.r.	n.r.
Banca Toscana	5600	5880
B. Chiavari	4990	6810
Banco Lariano	5850	5300
Banco Napoli r.	16500	15500
Banco Roma	2131	2020
Banco Roma w.	752000	756000
B. Sardegna r.	12310	11805
Credito Comm.	—	4300
Cr. Fondiario	—	6350
Credito Italiano	2610	2550
Credito Ital. r. n.c.	1830	1755
Credito Lombardo	—	3450
Cred. Varesino	6220	6085
Cr. Varesino r. n.c.	2505	2480
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	31000	37000
Mediobanca	—	25150
Nba	—	4385
Nba r. n.c.	—	1790
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1490	1440
Burgo	15485	15000
Burgo p.	13740	13230
Burgo r.	15050	15025
Cartiera Ascoli	5070	4900
Ed. Espresso	24000	23000
Fabbri p.	3670	3585
Mondadori	33950	32000
Mondadori p.	27000	26800
Mondadori r. n.c.	16500	16450
Poligrafici Ed.	5350	5420
[illegible]		
Calp	—	4300
C. Augusta	5115	4860
C. Barletta	8600	8350
C. Merone	4960	4750
C. Merone r. nc	3010	2950
C. Sardegna	6430	6110
C. Siciliane	8950	8200
Cementir	3290	3180
Italcementi	122000	117000
Italcementi r. n.c.	58500	57050
Italcementi 2% warr.	65	46
Unicem	26700	25530
Unicem r. n.c.	14100	13600

Titoli	17/10	16/10
[illegible]		
Auschem	—	2210
Auschem r. n.c.	—	1830
Boero	—	7600
Caffaro	—	1281
Caffaro r.	—	1311
Enichem A.	2410	2300
Enimont	1420	1382
F.M.C.	2928	2885
Fidenza Vet.	—	7400
Italgas	—	2630
Manuli Cavi	4751	4800
Manuli Cavi r. n.c.	3290	3170
Marangoni	—	6380
Mira Lanza	—	52000
Montedison	2120	2083
Montedison r. n.c.	1125	1081
Montefibre	—	1230
Montefibre r. n.c.	—	950
Perlier	—	950
Pierrel	—	2500
Pierrel r. n.c.	—	1165
Pirelli Spa	3340	3200
Pirelli Spa r.	3283	3201
Pirelli Spa r. n.c.	2250	2250
Recordati	—	11750
Recordati r. n.c.	—	6010
Saffa	10815	10570
Saffa r.	10750	10580
Saffa r. n.c.	6300	6160
Saiag	—	5510
Saiag r. n.c.	—	2600
Siossigeno	—	44850
Siossigeno r.	—	37700
Snia	2950	2870
Snia r.	2985	2860
Snia r. n.c.	1620	1600
Snia Fibre	1700	1600
Snia Tecnop.	7120	6910
Sorin Biom	—	9550
Teleco Cavi	—	10050
Vetreria Ital.	—	6390
[illegible]		
La Rinascente	—	7202
La Rinascente p.	—	3455
La Rinascente r. n.c.	—	3350
Standa	—	29000
Standa r. n.c.	—	10990
[illegible]		
Alitalia	2400	2340
Alitalia p.	1900	1845

Titoli	17/10	16/10
Alitalia r. n.c.	1382	1350
Ansaldo Tr.	5110	5399
Ausiliare	14025	13900
Autostrada To Mi	12320	11520
Autostrade p.	1145	1115
Costa Crociere	2700	2650
Gewiss	—	14950
Italcable	—	15270
Italcable r. n.c.	—	9950
Selm	—	2461
Selm r.	—	2450
Sip	—	3035
Sip r. n.c.	—	2550
Sirti	—	10050
Sondel	—	1001
Tecnomasio	—	3000
[illegible]		
Acqua Marcia	595	565
Acqua Marcia r. n.c.	500	443
Acq M.r.n.c.1-4-87	399	388
Ame Fin.	—	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	11050	10150
Avir Fin.	8000	7950
Bastogi	—	369
Bonif. Siele	—	33700
Bonif. Siele r. n.c.	—	8900
Brioschi	1310	1200
Buton	4450	4290
Cam. Fin.	3820	3715
Cir	5230	5110
Cir r.	5230	5100
Cir r. n.c.	2340	2240
Cofide	—	4900
Cofide r. n.c.	—	1440
Comau	—	3640
Editoriale	—	3401
Euromobiliare	—	8020
Euromobiliare r. n.c.	—	2010
F. C. Nord	19200	19003
Ferruzzi Ag. F.	2400	2350
Ferruzzi Ag. risp.	2550	2450
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1504	1457
Ferruzzi fin.	3000	2890
Ferruzzi fin. w.	951	920
Ferruzzi pr.	1470	1410
Fidis	—	7470
Fimpar	2740	2687
Fimpar r. n.c.	1165	1111
Finarte	5700	5550
Finarte r. n.c.	2700	2520
Fin Breda	—	3318
Fin Breda warr.	—	205
Finrex	1450	1380

Titoli	17/10	16/10
Finrex r. n.c.	420	580
Fiscambi	—	5550
Fiscambi r. n.c.	—	2000
Fornara	3190	2900
Gaic	—	21700
Gemina	—	2220
Gemina r.	—	2225
Gerolimich	—	101
Gerolimich r. n.c.	—	88 5
Gim	—	9200
Gim r. n.c.	—	3130
Ifi p.	24800	24150
Ifil	6700	6580
Ifil r. n.c.	3320	3270
Isefi	—	1800
Italmobiliare	—	178100
Italmobiliare r. n.c.	—	76900
Mittel	—	3220
Kernel	575	490
Kernel r. n.c.	1290	1105
Parteo. Finanz.	—	6240
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	1963
Pirelli & C.	8695	8640
Pirelli & C. r.	3599	3515
Pozzi	—	1520
Pozzi r. n.c.	—	1260
Reggio Sole	4550	4550
Reggio Sole r. n.c.	3450	3300
Rejna	—	12400
Rejna r. n.c.	—	28250
Riva Finanz.	8850	8420
Saes	3190	3150
Saes r.	1550	1505
Saes gett. p.	—	8420
Schiapparelli	—	1130
Serfi	—	7100
Setemer	35190	33525
Sifa	—	2999
Sifa r. n.c.	—	1700
Sisa	3130	2940
Sme	—	3905
Sme 1/1/89	—	n.r.
Smi	—	1360
Smi r.	—	1040
Sogefi	—	4700
So.pa.f.	—	6200
So.pa.f. r. n.c.	—	2780
Stet	—	4190
Stet risp.	—	3500
Terme Acqui	3360	2870
Terme Acqui r. n.c.	1060	1010
Trenno	4305	4150
Tripcovich	9600	8900
Tripcovich r. n.c.	3700	3600
Unione Manifatture	—	2695

Titoli	17/10	16/10
[illegible]		
Aedes	20200	19500
Aedes r.	8110	7950
Attività Immobiliari	4530	4950
Calcestruzzi	16950	16210
Cogefar	6250	6000
Cogefar r.	3150	3060
Del Favero	6000	5600
Grassetto	14645	14300
Imm. Metanopoli	1322	1263
Risanamento	37000	35510
Risanamento r. n.c.	17800	17000
Vianini	3790	3740
Vianini Ind.	1385	1190
Vianini Lav.	4002	3855
Vianini r. n.c.	2950	2780
[illegible]		
Aeritalia	—	3201
Aeritalia warrant	—	640000
Danieli & C.	8250	8000
Danieli & C. r. n.c.	4550	4300
Dataconsyst	11000	10450
Faema	—	3209
Fiar	22856	22500
Fiat	11189	10601
Fiat p.	6985	6701
Fiat r.	6656	6600
Fochi Filippo	—	3700
Franco Tosi	28560	28100
Gilardini	4650	4600
Gilardini r. n.c.	3500	3300
Ind. Secco	—	1438
Magneti M.	2080	1979
Magneti M. r.	2100	2000
Merloni	3100	3120
Merloni r. n.c.	1820	1700
Necchi	3840	3450
Necchi r.	3950	3450
Necchi r. w.	348	369
Nuovo Pignone	5500	5360
Nuovo Pignone w.	300	235
Olivetti	8222	7951
Olivetti p.	5115	4999
Olivetti r. n.c.	4755	4550
Pininfarina	13190	12900
Pininfarina r.	13200	12900
Rodriquez	9500	8960
Saffio	—	9600
Saffio r.	—	10200
Saipem	—	2224
Saipem r.	—	2300

Titoli	17/10	16/10
Saipem r. w.	—	380
Sasib	5205	4850
Sasib p.	5000	5000
Sasib r. n.c.	3370	3240
Tecnost	2770	2650
Teknecomp	1339	1260
Teknecomp r. n.c.	1124	1060
Valeo	7900	7700
Westinghouse	30900	30190
Worthington	—	1640
[illegible]		
Cantieri Metall. Ital.	—	5560
Dalmine	—	296
Eur. Metalli	—	1385
Falck	—	8300
Falck r.	—	8300
Maffei	—	5270
La Magona	—	13700
TESSILI		
Bassetti	6565	6210
Benetton	9530	8500
Cantoni	—	6300
Cantoni r.	—	4300
Cucirini	—	2600
Eliolona	4320	4110
Fisac	9200	8600
Fisac r.	—	8500
Linificio	—	1785
Linificio r. n.c.	—	1600
Marzotto	7510	7300
Marzotto r.	7790	7650
Marzotto r. n.c.	5501	5300
Olcese Veneziano	3550	3650
Ratti	6950	5412
Rotondi	25350	25100
S. It. Manufatti	5920	5580
Stefanel	5850	5101
Zucchi	11300	10950
Zucchi r. n.c.	—	7900
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	7080	6700
A. De Ferrari r. n.c.	—	2016
Acque Potabili	17250	16300
Ciga	4225	4100
Ciga r. n.c.	1995	1915
Jolly Hotel	15110	14510
Jolly Hotel r.	14310	14000
Pacchetti	680	600

Barros vuole dare un dispiacere al suo ex allenatore Ivic

ZOFF
conferma l'esclusione di Tricella: «Mi serve più forza in difesa». Schillaci conta molto sull'anonimato («In Europa non mi conosce ancora nessuno») per infilare il portiere della squadra allenata da Ivic

La difesa di Boniperti «Non toccate Baggio»

DAL NOSTRO INVIATO

PARIGI ■ Volare a Parigi chiacchierando con Boniperti. Intanto, un ricordo personale. *«La prima volta che giocai a Parigi fu in Coppa Latina, contro il Racing. Erano i tempi di Rava, Varglien, Sentimenti IV. Ma quello che mi rimase maggiormente impresso di quella esperienza fu il viaggio che la Juve compì in treno. Io e Muccinelli avevamo una sola cuccetta a disposizione e ogni due ore ci alternavamo a dormire. Quella notte fu davvero un'avventura».*

L'attenzione si sposta sulla partita che attende domani la Juve al Parco dei Principi: *«Non so perché si dica che sarà un impegno facile per noi* — sostiene il presidente bianconero —. *Al contrario si tratterà di un confronto duro, molto impegnativo perché il Paris Saint-Germain è una bella squadra, composta da buoni giocatori. E poi i francesi ogni volta che giocano contro le squadre italiane raddoppiano le energie».*

Si accenna alla formula delle coppe europee che da tempo è al centro di accesi dibattiti e che dopo l'abbinamento fra il Milan e il Real Madrid è stato motivo di polemiche violentissime. *«Trovo che il sorteggio, tutto sommato, sia giusto tanto più che sull'arco di due partite è molto probabile che si imponga la formazione migliore».*

Ultima annotazione su Baggio. Boniperti scuote la testa: *«Un mese fa è stato esaltato come un fenomeno e adesso viene messo in croce come il peggiore dei brocchi. Non era giusto allora così come adesso mi sembra incomprensibile perseguitare il ragazzo a questo modo. E' un bravo giocatore, distruggendolo si fa soltanto del male a lui, alla nazionale e a tutto il nostro calcio».*

p. c. a.

La Juve lancia un nuovo libero per resistere al St-Germain

Fortunato val bene Parigi

DAL NOSTRO INVIATO

PARIGI ● Nella tarda mattinata, la Juve è arrivata nella capitale francese. Un volo breve e tranquillo, in un'atmosfera rosa leggermente euforica dalla presenza di alcune decine di tifosi praticamente sicuri che l'avventura parigina dei loro beniamini costituirà una nuova, brillante e felice parentesi nell'ambito della Coppa Uefa.

Un ottimismo che contrasta con la seriosità di Zoff, per nulla convinto che la pratica-Paris Saint-Germain si risolverà in una banale formalità o poco più e decisamente impegnato a studiare e parare le eventuali contromosse tattiche che potrebbe venire escogitate dal suo avversario, Tomislav Ivic, vecchio volpone della panchina e conoscitore del calcio italiano.

Un antico adagio recita che *«ognuno fa fuoco con la legna che ha»*: almeno stando alle più recenti apparenze, non sembra che il braciere dell'allenatore jugoslavo possa ardere a lungo. La sua squadra appare alquanto scombinata e anche nella sua ultima apparizione, quella di campionato sul terreno del Mulhouse alla quale Zoff ha assistito, non ha certamente entusiasmato.

La formazione parigina era priva, è vero, di quattro titolari ma nell'insieme ha confermato la sua modestia e la vittoria per una rete a zero ha forse ripagato soltanto parzialmente i suoi avversari.

Ma la Juve, è scontato, non può sentirsi sicura soltanto basandosi su riscontri limitati e di carattere relativo, tanto più che essa stessa ha non poche grane da risolvere. Le ultime, sbiadite apparizioni in campionato hanno fatto squillare più di un campanello d'allarme e quello di domani sul terreno del Parco dei Principi sarà il primo confronto vero al quale si assoggetterà dopo la sconfitta interna subita ad opera dell'Atalanta.

Problemi di gioco e di amalgama, i quesiti relativi all'inserimento, non ancora avvenuto, di Aleinikov nonché all'involuzione che ha colpito Zavarov dopo un brillante inizio di stagione, sono i dubbi che tormentano in maniera acuta l'allenatore e fanno vacillare la sua convinzione nella netta superiorità esistente — almeno in teoria — sui francesi.

A tutti questi fattori che inducono la Juve ad accostarsi con prudenza all'ostacolo transalpino, si aggiungono i possibili echi del caso-Tricella. Il libero titolare ha fortemente patito l'esclusione ufficializzata ieri mattina da Zoff e Fortunato, il suo sostituto, potrebbe anche risentire del clima di sorpresa creato dalla mossa dell'allenatore, la decisione del quale ha corrisposto per altro alle previsioni dei tifosi e degli osservatori.

Tricella non è più il giocatore elegante e sicuro dei tempi del Verona e al buon inizio d'annata, che aveva lasciato sperare in una sua riscossa, non ha fatto seguito una continuazione altrettanto positiva.

Anche presso i dirigenti le quotazioni del difensore erano ormai in netto calo e Zoff, stimolato dalle ultime delusioni, si è sentito indotto ad escluderlo.

Coerente però con il suo modo di interpretare la realtà, il tecnico sta bene attento a parlare in modo da non dare l'impressione di voler addossare tutte le colpe a Tricella e a chi gli fa notare come la Juve non abbia mai incassato tante reti come da quando si avvale dell'ex veronese, replica secco: *«Certe cifre non fanno testo perché questa Juve non è più quella di cinque anni fa».*

Dopo tre settimane di lontananza, tornerà Schillaci. Il siciliano smania dal desiderio di rendersi utile e recuperare il tempo perduto. Sa di poter rendersi utile e Zoff auspica che i desideri del suo attaccante possano concretizzarsi in un'occasione così importante.

Arrivato a Torino ignorato dai più, l'ex messinese si è già reso conto che questa Juve può avere molto bisogno di lui. E' talmente concentrato che immagina addirittura di poter mettere a frutto il suo... anonimato anche in campo internazionale. Dice e ripete convinto: *«Nessuno mi conosce e questo mi può favorire».*

Chi vuol bene alla Juve si augura che non si sbagli.

Piercarlo Alfonsetti

LA SUPERSFIDA DI SAN SIRO

Ma il Real è cambiato e vuole cancellare quei 5 gol

Il mezzo Milan ci riprova

DAL NOSTRO INVIATO

MILANELLO ● *«Cinque gol, quali cinque gol?».* Mondoza, presidente del Real, ha voglia di scherzare. *«Li ho già dimenticati* — dice —. *Io dimentico sempre il passato, penso sempre al presente, anzi al domani. E' la mia filosofia. Berlusconi? Grande "amigo", ci sentiamo sempre per telefono. Il calcio è un gioco, non bastano cinque gol o meno per cancellare un'amicizia. Io e lui abbiamo sempre in mente il campionato europeo ma ogni volta che l'accenniamo all'Uefa ci fanno lo sguardo truce».*

Mendoza, si sa, è in sintonia con Berlusconi: anche il megapresidente rossonero guarda avanti, un match di coppa non gli basta, vuole molto di più, appunto un campionato d'Europa da giocarsi infrasettimanalmente. Già ma dove trovarle le date giuste con questo accavallarsi di impegni, con questi giocatori sempre scassati? Un dilemma che si sovrappone a questo appuntamento di Coppa dei Campioni giunto nel momento giusto, secondo Van Basten *«perché se dovessimo uscire di scena, cosa che non mi auguro, potremmo pur sempre rituffarci in campionato con buone possibilità di farcela. In fin dei conti abbiamo cinque punti di distacco, ma non manca la possibilità di recuperare».*

Anche l'altro olandese, Rijkaard, che oggi verrà sottoposto ad un nuovo collaudo assieme a Maldini, è fiducioso anche se il piede sinistro continua a dargli fastidio: *«E' successo a Busto Arsizio, il campo era duro, ne ho risentito. Poi ho giocato con la nazionale ed è venuta fuori questa infiammazione. Mi hanno curato con un paio di iniezioni ma non sono servite a nulla. Me ne faranno una anche domani sera ma servirà a poco come le precedenti. Pazienza. L'importante è battere questo Real: possiamo farcela, soprattutto se ci impegniamo col pressing, un'arma che dà fastidio ai nostri avversari, impedisce loro di ragionare, di replicare con le loro armi migliori cioè il contropiede».*

Franco Baresi: il fenomenale libero è anche il leader di una squadra con tanti problemi

Altri rossoneri insistono su questo tasto: aggredire il Real, impedirgli di reagire *«anche perché in campo non ci sarà il Milan di Cremona»* ammonisce Carlo Ancelotti, solito condottiero di questa squadra. Donadoni per ora resta ai margini nel senso che dovrebbe andare in panchina pronto però a sfilarsi la tuta e ad entrare nell'arena.

Chi ha buone possibilità di giocare subito invece è il giovane under 21 Simone che dovrebbe soffiare il posto a Borgonovo. Sacchi lo considera più utile nel gioco di manovra aggirante che si aspetta dalle punte, rispetto all'ex viola. Sacchi non ha lasciato intendere nulla della sua tattica ma è evidente, con una difesa rinforzata come quella spagnola (almeno sulla carta), che occorrono due punte in grado di agire sulle fasce in modo da creare varchi per Rijkaard, Ancelotti ed altri bomber pronti ad arrivare dalle retrovie e a sparare in rete.

Almeno queste sono le intenzioni dei rossoneri: poi dal dire al fare ci sarà di mezzo questo Real, alquanto cambiato rispetto all'edizione dell'ultima Coppa dei Campioni. Il nuovo tecnico l'ha voluto più abbottonato, riciclando appunto il tedesco Schuster come libero anche se il biondo baffuto non è un esempio in fatto di agilità. In Spagna (ma non a Barcellona) può bastare: vedremo se ce la farà anche contro i diavoletti rossoneri caricatissimi per fare dimenticare ai 70 mila di San Siro le delusioni loro offerte in campionato.

Intanto Gullit continua a guardare malinconicamente i propri compagni: lui pedala sulla cyclette, l'attendono ancora sei settimane di penitenza, al contrario di Donadoni che è uscito dall'infermeria. *«Meno male* — diceva Sacchi — *perché quello rischia di prendere l'esaurimento nervoso. E' un ragazzo incredibile, una passione davvero unica. L'incidente capitatogli a Barcellona dice tutto sul suo impegno: sul 4 a 0 era inutile quel tackle su Hagi eppure lui non ha pensato al risultato. Così come durante le vacanze non ha pensato che doveva stare fermo: quando ha visto un pallone, si è messo a palleggiare e così ha avuto una ricaduta. Altrimenti l'avremmo già rivisto in campo da diverse settimane».*

Giorgio Gandolfi

TURNO FACILE PER IL NAPOLI

A Bigon vien da ridere Wettingen di pellegrini

Ieri i partenopei hanno parlato soprattutto del match Italia-Brasile

Bigon non teme il Wettingen

DAL NOSTRO INVIATO

ZURIGO ■ *«Siamo qui per vincere, ma soprattutto per convincere».* Capirete bene che quando un allenatore arriva a pronunciare queste squisitezze significa che su Wettingen-Napoli c'è proprio ben poco da dire. Bigon, poveretto, ce la mette tutta per dipingere l'agnello svizzero come un piccolo lupo pronto a sbranare. Ma a tradirlo ci pensa Carnevale, che racconta i retroscena dello spogliatoio: *«Prima di salire sull'aereo per Zurigo, Bigon ci ha parlato del prossimo avversario, definendolo arruffone. Gente che corre e basta, insomma. L'importante sarà restare tranquilli, non cercare di strafare. I valori tecnici verranno a galla».*

Presa per buona l'indicazione di Maradona (*«Affrontiamoli come se fossero il Liverpool»*), possiamo tranquillamente archiviare, almeno per ora, i giovanotti del Wettingen e tornare ai ben più interessanti argomenti suggeriti dalla partitissima di sabato scorso fra Italia e Brasile.

Ben cinque napoletani sono scesi in campo a Bologna e la vittoria dei cariocas è costata a Carnevale, Fusi e Ferrara gli sfottò di Alemao e Careca. Il primo, ieri mattina, si è limitato ad accogliere i compagni all'urlo di *«Brazil, Brazil».* Careca, invece, è stato più cattivo *«e quando ci ho visti è scoppiato a ridere»* ammette, abbattuto, Carnevale. D'altronde bisogna capirli: *«Battere la nazionale del Paese che li ospita e batterla a otto mesi dal Mondiale e per giunta a casa sua è una soddisfazione unica nella vita».*

Ma i brasiliani di Napoli non si limitano a gioire. Careca, con discrezione ma senza peli sulla lingua, di dare qualche consiglio a Vicini. Uno, in particolare: fare fuori Beppe Giannini, autentica iattura — secondo loro — della nazionale azzurra. Esordisce Alemao: *«Altro che Baggio! Il problema dell'Italia si chiama centrocampo. E' lì che il Brasile ha vinto la partita, dominando gli azzurri».*

Individuato il luogo del delitto, non resta che cercare il colpevole. Careca prova a dare qualche indizio: *«L'Italia non ha bisogno di un regista, perché ne ha già uno in difesa: Franco Baresi. Il milanista è in grado di dirigere la squadra e di ispirarla dalle retrovie. In tutte le grandi squadre, del resto, il vero leader è sempre il libero. Fu così anche con Beckenbauer e Scirea, vero? A quel punto la presenza di Giannini perde significato: meglio un centrocampista vero, come Ancelotti o il nostro Fusi, senza sacrificare un talento vero come Baggio».*

Con grande intelligenza Careca ripropone il problema che Vicini e i suoi giornalisti-scudieri non vogliono capire. Baggio e Giannini non possono coesistere. Il c.t. continua a sostenere che giocano in ruoli diversi. Ha ragione, ma questo non sposta i termini della questione: l'Italia può permettersi un solo centrocampista non marcatore e Vicini deve decidere tra un regista e un funambolo. Careca il suo suggerimento l'ha dato, anche perché — dice lui — il regista gli azzurri ce l'hanno lo stesso ed è Baresi.

Carnevale cerca di dribblare il problema avanzato dai suoi colleghi brasiliani. Ma, messo alle strette, anche lui fra Baggio e Giannini sa chi bocciare: *«Il tridente funziona. E' più indietro che le cose vanno meno bene. Però non fatemi dire di più...».*

Distrutto l'intoccabile di Vicini, i napoletani si apprestano adesso a riservare lo stesso trattamento al modesto avversario che un sorteggio davvero benigno ha posto loro di fronte in questo secondo turno di Coppa Uefa. Domani sera Bigon manderà in campo la formazione-tipo, con l'unica eccezione di Renica, reduce da un infortunio e tenuto a riposo in vista della partita di domenica prossima contro l'Inter. *«Inutile negarlo* — ammette Bigon —. *E' quella la sfida che ci preoccupa di più. Qui in Svizzera cercheremo di tenerci in palla, per arrivare nelle migliori condizioni al big match coi nerazzurri. Tutti si aspettano una nostra vittoria contro il Wettingen. Se poi non arrivasse, comincerebbero a nascere tensioni e polemiche molto dannose a pochi giorni dalla partitissima».*

Massimo Gramellini

Un momento del concerto dei Jethro Tull, applauditissimi da un pubblico folto e partecipe

IERI SERA AL PALASPORT

Capelli lunghi e balli sotto il palco: un pubblico entusiasta ha festeggiato la rimpatriata del gruppo rock che fu famoso negli Anni Settanta e che non si esibiva più da molti anni. Il flautista ha stupito tutti: ha suonato reggendosi su una sola gamba, come faceva ai tempi dei suoi esordi

Anderson pifferaio magico

Inatteso successo (5 mila spettatori) dei Jethro Tull

TORINO ■ E' bastato vedere quella lunga coda davanti ai botteghini del Palazzetto dello Sport ieri sera per capire che i Jethro Tull sono ancora vivi.

Vivi nei gusti musicali dei ragazzi di oggi e non solo nei ricordi di una generazione passata.

E sì, perché la possibilità di trovarsi davanti a una patetica rimpatriata c'era, andando a sentire questi cinque gentlemen inglesi, dall'aria un po' campagnola, che durante il decennio scorso furono all'apice del successo.

Dopo anni di assoluto silenzio, i Jethro Tull sono infatti tornati sulle scene con un nuovo disco, «Rock Island», e con una tournée mondiale che ieri notte ha fatto tappa al Palazzetto dello Sport di Torino.

Ed è stata proprio la decisione di tornare a suonare che ha lasciato perplessi: perché lo hanno fatto?

Perché hanno ripreso in mano chitarre e flauto dopo tutto questo tempo?

L'unica risposta plausibile è che i mitici Jethro Tull, nonostante il black-out degli anni passati e benché siano rimasti soltanto Ian Anderson e Martin Barre della formazione originale, avessero ancora molte cose da dire.

Il modo migliore per farlo è stato organizzare una serie di concerti live da portare in giro per il mondo, che nei prossimi mesi sbarcherà nelle metropoli più imporanti, come Los Angels, Dallas, San Francisco e Toronto.

Lo spettacolo torinese è stato uno dei primi.

E il successo di pubblico ha sorpreso tutti, perfino gli organizzatori: c'erano ben cinquemila persone ieri sera ad ascoltare i Jethro Tull, il Palasport era pieno come un uovo.

I «figli dei fiori», quelli che oggi si definiscono «capelloni» o «fricchettoni», erano lì, stipati sotto il palco a ballare al suono del flauto argentato di Ian Anderson, leader incontrastato del gruppo rock da più di quindici anni, fin da quando decise di fondarlo a Londra nella seconda metà degli Anni Sessanta, battezzandolo con il nome di un agronomo del '700 e ottenendo un grande successo già con il primo album, «This way».

All'epoca i Jethro Tull, definiti in seguito «progressive rock band», fecero scalpore: per la prima volta introdussero nella musica rock l'utilizzo di uno strumento come il flauto e le loro canzoni si rivelarono un cocktail ben miscelato pure di blues, jazz, folk e di musica classica.

Insomma, un genere musicale del tutto nuovo e «rivoluzionario» per quegli anni.

Dopo l'esordio di «This Way», i Jethro Tull incisero altri sedici dischi.

Fra tutti il migliore rimane forse «Aqualung», composto nel 1971, qualche anno prima che per la band inglese arrivassero tempi magri e un lungo sonno, interrotto soltanto nel 1987 da un Grammy Award (l'Oscar dei musicisti) che la band vinse con «Crest of A Knave», definito erroneamente dalla giuria il miglior 33 giri heavy metal dell'anno. Ma di heavy metal nella musica dei Jethro Tull non se n'è mai vista l'ombra né vent'anni fa né oggi.

Per fortuna.

Anzi, al Palasport si è ascoltato dell'ottimo rock che tutti i componenti del gruppo hanno suonato in modo magistrale, in particolar modo il chitarrista.

Ian Anderson, in jeans, spolverino e cappello nero sulla testa, ha dimostrato al numeroso pubblico di possedere tuttora, nonostante le 43 primavere sulle spalle, una voce limpida e cristallina, come raramente accade di trovare tra i rocker non più giovanissimi.

Lui, il «pifferaio», con il suo inseparabile flauto, ha tenuto banco per quasi due ore, dando vita a un concerto che ha sconfinato nello spettacolo teatrale, per l'uso di alcune diapositive proiettate sul fondale nero e per le sue stesse doti di saltimbanco, di cui ha dato un'ampia dimostrazione tra una canzone e l'altra, tra un vecchio successo e un nuovo brano, tra una suite di puro rock e una esibizione al flauto, che ha suonato in piedi e su una sola gamba.

Proprio come faceva quindici anni fa provocando lo stupore della gente.

Ieri notte al Palasport, invece, l'unico stupore, che si è intravisto sul viso di molti spettatori, è stato provocato dalla bravura e dalle capacità artistiche di cui questa band risorta dal nulla ha fatto sfoggio davanti a una platea estasiata.

Il che, per i tempi che corrono, non è affatto poco.

Noemi Romeo

Sanremo: le attrici svelano Ken Russell «E' un genio timido»

Imogen Millais Scott in una scena di «Salome»

SANREMO ● *«In Inghilterra i produttori vogliono andare sul sicuro. I film sono sempre più costosi e nessuno ha il coraggio di sfruttare nuovi talenti come queste due attrici valide, dai visi freschi e con tanta voglia di lavorare. Una infatti, Sammi Davis, se n'è andata a Los Angeles».*

Ken Russel — premiato quale regista dell'anno a Sanremo — troneggia in mezzo alle sue due attrici. Sembra ancora più rubizzo vicino a Imogen Millais Scott, la sua Salomé. Pelle lattea, capelli paglierini, il viso da pupattola un po' ambiguo, pettinata come una ballerina da cancan, ha fatto voltare tutti i freddolosi pensionati che passeggiavano a Sanremo girando in due pezzi: minigonna e breve corsetto. Col ventre nudo. Si deve essere talmente immedesimata in Salomé da non sentire freddo. L'attrice, che ha 21 anni e proviene dal teatro, ha una vaga somiglianza con Madonna prima del *«body building»*, cioè è abbastanza tozza. Nel film, la cui sceneggiatura deriva dal testo teatrale di Oscar Wilde, la danza dei sette veli, Russell, che è stato anche ballerino di fila, la fa fare a un giovanetto.

Più castigata Sammi Davis, arrivata da Los Angeles dove sta girando *«The horse player»*. Viso sbarazzino, uno non la immaginerebbe in ruoli scabrosi. In *«Rainbow»* (tratto da un racconto di Lawrence) è Ursula, la *«prima donna moderna della letteratura»*, piena di fervori e di ambizioni.

«A 17 anni, adesso ne ho 25, mi sono unita a una compagnia di dilettanti che faceva il giro delle scuole. Ho recitato in sale cinematografiche, vicinissima al pubblico che quasi toccavo. Poi il cinema. In "Monna Lisa" e "Hope and Glory". Russell mi ha scelta in "La tana del verme bianco" e poi in "Rainbow", e per me fu sconvolgente conoscerlo di persona. Avendo visto i suoi film dissacranti credevo fosse terribile avvicinarlo; invece è timido, educato, totalmente diverso dal cinema che fa. Lavorare con lui è eccitante: pieno di energia, salta da un'idea all'altra e vuole subito realizzarla. Mi ha persino insegnato a sognare».

Ma Russell ammette di fare sogni inconfessabili; Sammi invece (il suo vero nome è Samanta) sogna di correre e di nuotare. Fino a 14 anni era campionessa di nuoto (in *«Rainbow»* si tuffa con perizia), poi ha smesso *«perché non mi piaceva l'ambiente. Tutti gli sportivi non hanno altri interessi che la competizione»*. Come gli attori, del resto...

Lavorare con Ken Russell è massacrante perché i film si devono girare in poche settimane. *«Accettai subito questi due film perché sono ambientati nella campagna inglese. E' la sola cosa dell'Inghilterra che rimpiango da quando vivo a Los Angeles e ho messo gli ombrelli a riposo. "La tana del verme bianco" si svolge in una casa di campagna costruita su un convento. Ed ho scoperto che Ken è cattolico».*

«Certo, perché il cattolicesimo offre molto materiale per un'ottima fantascienza», scherza il regista inglese.

Sammi spiega a suo modo perché Russell nei suoi film colleghi quasi sempre l'immagine del cinema con quella della distruzione. *«Mi ha raccontato un episodio che gli capitò quando era ragazzo. Un'improvvisa fiammata divorò il suo proiettore. Un fuoco che per lui divampa sempre».* La rassegna non si è chiusa come previsto con il film cinese *«Cina, mio dolore»*, ma Maurizio Porro — membro della giuria — ci raccomanda di non perdere questo bel film che verrà dato in televisione su Rai 3.

Nelle sale cinematografiche presto vedremo il film di Franco Piavoli *«Nostos, il ritorno»*, presentato come ospite. Piavoli, modesto come i talenti autentici, è talmente artista da risultare non catalogabile. Professore in pensione, ha girato molti cortometraggi che ha presentato alla Fedic di Montecatini. *«Mi sono fatto molti amici torinesi, appassionati del passo ridotto. Il cineclub di Torino è uno dei migliori d'Italia. Mi si rimprovera di aver girato solo due lungometraggi, ma i miei film mi costano fatica. Faccio tutto: dal fonico al falegname, oltre a inventarmi il linguaggio».*

Adele Gallotti

SANREMO: ECCO I PIANI DI ARAGOZZINI

Al Festival ritorna la «legione straniera»!

Farà coppia con gli italiani, ma sarà considerata fuori gara. Due giurie segrete

ROMA ● *«Il ritorno della grande orchestra dal vivo e l'esibizione di cantanti stranieri abbinati agli italiani. Ecco la mia ricetta per il quarantennale di Sanremo. I vincitori? Li designeranno due giurie segrete formate da duemila compratori di dischi, selezionati da una importante società demoscopica».* Adriano Aragozzini presenta la quarantesima edizione del Festival della canzone italiana, il secondo della sua gestione, che si svolgerà dal 28 febbraio al 3 marzo prossimi a Sanremo.

«Sarà un festival completamente diverso da quelli degli ultimi anni», ha detto, *«come avrei voluto organizzarlo già la scorsa stagione, impeditovi dal poco tempo a disposizione, appena 38 giorni. Il nuovo regolamento, che è stato discusso e approvato l'altro ieri dalla Rai, dal Comune di Sanremo, dalla Afi, che raggruppa gli industriali discografici, e dai rappresentanti sindacali di Cgil, Cisl e Uil, pone le basi per il ritorno a Sanremo dei più grandi autori e cantautori italiani. Le categorie in cui concorrere saranno due, campioni e novità».*

La prima, che l'organizzatore ha voluto meno numerosa rispetto alla scorsa stagione, comprenderà venti grandi artisti italiani, che saranno abbinati ad altrettanti cantanti stranieri. *«Questi ultimi non gareggeranno»*, ha precisato il cinquantenne organizzatore romano, *«ma avranno la funzione di supporter dei campioni, interpretando nella loro lingua e incidendo su dischi che saranno distribuiti nei loro Paesi, le canzoni scritte da autori italiani. E' presto per fare nomi ma spero di portare personaggi clamorosi. Si tratterà di cantanti dalla lunga e luminosa carriera o di grandi venditori di dischi».*

Sedici invece i cantanti che saranno ammessi nel gruppo delle *«novità»*: *«Potranno essere esordienti o avere già alle spalle incisioni discografiche o apparizioni in tv. Al festival di Sanremo seguirà anche quest'anno "Sanremo in the world", che tra il 18 aprile e il 6 maggio porterà i protagonisti italiani della rassegna sanremese negli Usa, in Canada, in Giappone, in Spagna, in Germania Occidentale ed in Francia».*

«Niente comici quest'anno a Sanremo», ha affermato Aragozzini, *«è una decisione obbligata anche se presa a malincuore, perché i loro interventi distraggono la grande platea televisiva, e soprattutto i giornali, dal grande evento canoro».*

Circa il conduttore del Festival, Aragozzini ha detto che l'anno scorso si è battuta una via giovane: *«Quest'anno invece sceglieremo un artista affermato».*

In tv il festival avrà un prologo tra il 21 e il 24 febbraio, quando Rai Uno trasmetterà, tra le 22 e le 23, le quattro serate di *«Sanremo international»*, rassegna dal vivo di cantanti pop internazionali: *«Il 28 febbraio e l'1 marzo, nelle prime due serate del Festival, si esibiranno dieci campioni e otto novità per sera. Il terzo giorno i campioni presenteranno gli artisti ai quali saranno stati abbinati e verrà scelta la vincitrice tra le otto novità».*

Nella serata conclusiva i venti campioni e i venti stranieri abbinati riproporranno i loro brani e verrà proclamata la canzone vincitrice. Funzioneranno le nuove giurie demoscopiche, una innovazione accolta entusiasticamente sia dall'Afi, che dalla Rai, che dal Comune di Sanremo.

Aragozzini: «Faccio quest'anno quello che avrei dovuto fare l'anno scorso»

ALL'AUDITORIUM PER LA STAGIONE DELL'UNIONE MUSICALE

Eseguirà l'oratorio giovanile «La Betulia liberata», composto su testo di Metastasio

Domani Peter Maag per una rarità mozartiana

TORINO ● La settimana appena iniziata è densa di proposte musicali accattivanti e per tutti i gusti. Questa sera all'Auditorium, alle ore 21, per l'Aics Club Arte c'è un pianista da scoprire.

E' Mario Dalbesio, 30 anni, insegna pianoforte a Cuneo, sezione staccata del conservatorio torinese; da qualche tempo coniuga con buoni risultati la didattica col concertismo militante.

Il programma comprende tre pagine importanti del repertorio per pianoforte: la Sonata in la minore D845 di Schubert, le 4 Ballate brahmsiane dell'opera 10 e la Sonata in si minore opera 58 di Chopin. Sempre questa sera ci sono un concerto del chitarrista Marco Brucoli al Centro San Giuseppe di via Santa Teresa 22 e una serata di musiche trobadoriche al Teatro Araldo di via Chiomonte.

Domani all'Auditorium, alle 20,30 per la stagione dell'Unione Musicale, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e il Coro del Centro Italiano di Musica Antica diretti da Peter Maag eseguono una rarità giovanile di Mozart, l'oratorio La Betulia liberata su testo di Metastasio.

E' un'azione sacra in due parti, composta a 15 anni da Wolfgang durante uno dei suoi viaggi in Italia col padre.

Si tratta di un lavoro su commissione destinato alla città di Padova, lo sfondo è quello biblico, lo stile è della miglior tradizione settecentesca con guizzi di fantasiosa genialità.

La Betulia liberata richiede un coro di ottima qualità e tre solisti, tenore contralto e soprano nei ruoli di Ozia, Giuditta e Amital. La presenza di un direttore di riconosciute attitudini mozartiane come Peter Maag e di un buon complesso da camera come quello padovano fanno di questa Betulia un avvenimento rimarchevole fra i tanti che si preparano per il bicentenario della morte di Mozart nel '91. Ancora Mozart, seguito da Beethoven, nel programma del terzo concerto sinfonico della stagione Rai all'Auditorium giovedì alle 20,30 con replica venerdì alle 21.

Alla guida dell'orchestra c'è Emmanuel Krivine (che ha già diretto la serata ciaicovskiana della settimana scorsa).

Il programma prevede due sinfonie di immediata attrattiva come la mozartiana Haffner K385 e la Settima di Beethoven in la maggiore, ma anche un concerto meno frequentato, quello in do maggiore K299 per flauto, arpa e orchestra, delizioso brano da intrattenimento, solisti Andrea Griminelli e Claudia Antonelli.

Il duo flauto-pianoforte Federico e Luciano Giarvella è protagonista del concerto dell'Unione Musicale previsto per domenica all'Auditorium, ore 17.

I due musicisti torinesi, padre pianista e figlio flautista, partono dalla suite del contemporaneo australiano Arthur Benjamin, una compita rivisitazione di sonate cembalistiche di Domenico Scarlatti.

Segue uno dei momenti più felici della poetica di Schubert, le Variazioni per flauto e piano sul lied «Trockne Blumen» (fiori appassiti) dalla raccolta di Die Schöne Müllerin e infine la Sonata in la maggiore di Franck.

Giorgio Gervasoni